

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Васильевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.10.2025 14:55:24

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bfb9815b6c077a48bb9a078808322325

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Факультет журналистики

Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 34	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

## **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)

### **Эталонный медиадискурс**

Направление подготовки (специальность)

**42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль)

### **Производство медиапродукта на различных платформах**

Присваиваемая квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Челябинск 2025 г.





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
  - 2.1. компетенции, закрепленные за дисциплиной.
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
  - 3.1. виды оценочных средств;
  - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
  - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
  - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
  - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиaproдукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.03.02 Журналистика*

Направленность (профиль): *Производство медиaproдукта на различных платформах*

Дисциплина: *Эталонный медиадискурс*

Семестр (семестры) изучения: *1,2,3,4*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *экзамен, зачет, зачет, зачет*

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Эталонный медиадискурс» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><i>Знать:</i></p> <p>Для достижения УК-4.1.: Знать о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Для достижения УК-4.2.: Знать правила деловой коммуникации в устной и письменной формах, правила использования методов и навыков делового общения</p> <p>Для достижения УК-4.3.: Знать принципы делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Для достижения УК-4.1.: Уметь использовать правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Для достижения УК-4.2.: Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02  
«Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>Для достижения УК-4.3.: Уметь общаться на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Для достижения УК-4.1.: Владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Для достижения УК-4.2.: Владеть навыками коммуникации в устной и письменной формах и навыками делового общения</p> <p>Для достижения УК-4.3.: Владеть навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<p><i>Знать:</i></p> <p>Для достижения ОПК-1.1.: Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>Для достижения ОПК-1.2.: Знать основные принципы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Для достижения ОПК-1.1.: Уметь определять в деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>Для достижения ОПК-1.2.: Уметь применять принципы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Для достижения ОПК-1.1.: Владеть опытом</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		различия особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ Для достижения ОПК-1.2.: Владеть алгоритмом подготовки журналистских текстов и (или) продуктов
ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<i>Знать:</i> Для достижения ПК-2.1.: Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами Для достижения ПК-2.2.: Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте Для достижения ПК-2.3.: Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте Для достижения ПК-2.4.: технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта <i>Уметь:</i> Для достижения ПК-2.1.: Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами Для достижения ПК-2.2.: Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте Для достижения ПК-2.3.: Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте Для достижения ПК-2.4.: Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиaproдукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p><i>Владеть:</i></p> <p>Для достижения ПК-2.1.: Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами</p> <p>Для достижения ПК-2.2.: Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>Для достижения ПК-2.3.: Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>Для достижения ПК-2.4.: Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>
--	--	---

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы/темы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Раздел 1. Правильность письменной речи журналиста: орфография и пунктуация	Вопросы для устного опроса Вопросы для письменного опроса	Тесты (1, 2, 3 семестры) Контрольные работы (2, 4 семестры)
		Раздел 2. Лексические и фразеологические нормы русского языка. Лексический и фразеологический		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиaproдукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>состав медиатекстов разных жанров. Культура устной речи журналиста (орфоэпия)</p> <p>Раздел 3. Словообразование и стилистические ресурсы словообразования в медиадискурсе. Морфология, морфологические нормы и стилистическое использование форм частей речи в медиатекстах</p> <p>Раздел 4. Синтаксическая организация медиатекстов. Стилистический и коммуникативный синтаксис</p>		
2	<p>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиaproдукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>Раздел 1. Правильность письменной речи журналиста: орфография и пунктуация</p> <p>Раздел 2. Лексические и фразеологические нормы русского языка. Лексический и фразеологический состав медиатекстов разных жанров. Культура устной речи журналиста</p>	<p>Вопросы для устного опроса Вопросы для письменного опроса</p>	<p>Тесты (1, 2, 3 семестры) Контрольные работы (2, 4 семестры)</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиaproдукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		(орфоэпия)		
		Раздел 3. Словообразование и стилистические ресурсы словообразования в медиадискурсе. Морфология, морфологические нормы и стилистическое использование форм частей речи в медиатекстах		
		Раздел 4. Синтаксическая организация медиатекстов. Стилистический и коммуникативный синтаксис		
3	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Раздел 1. Правильность письменной речи журналиста: орфография и пунктуация	Вопросы для устного опроса Вопросы для письменного опроса	Тесты (1, 2, 3 семестры) Контрольные работы (2, 4 семестры)
		Раздел 2. Лексические и фразеологические нормы русского языка. Лексический и фразеологический состав медиатекстов разных жанров. Культура устной речи журналиста (орфоэпия)		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	Раздел 3. Словообразование и стилистические ресурсы словообразования в медиадискурсе. Морфология, морфологические нормы и стилистическое использование форм частей речи в медиатекстах	
	Раздел 4. Синтаксическая организация медиатекстов. Стилистический и коммуникативный синтаксис	

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

1 семестр

База тестовых вопросов (полужирным шрифтом – верные варианты)

Часть А. Орфографические нормы

A1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) ск...чок, небесп...лезно, хар...ктеризовать

**2) экз...меновать, асф...льтированный, похв...ла**

3) разр...слась, орб...тальный, пол...мист

4) конс...рвировать, гориз...нтальный, к...рьерист

A2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

1) д...ревья, укр...шение, б...лкон



- 2) ф...рмат, ш...мпунь, тр...пинка
- 3) ф...соль, м...тодика, ф...дерация
- 4) г...лерея, пр...вилегия, пр...рогатива**

A3. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные корня?

- 1) з...рница, приг...рь, утв...рь**
- 2) м...кать, ш...ссе, прик...сновение
- 3) обл...жить, Р...стислав, сл...весный
- 4) у...звить, об...яние, об...няние

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ст...нд, кашн..., пенсн...**
- 2) м...р, д...нди, р...квием,
- 3) ди...та, поли...фир, про...кт
- 4) ало..., ду...ль, дж...мпер

A5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся звонкие согласные?

- 1) зы...кий, ка...тан
- 2) прору...ь, свя...ка**
- 3) вприпры...ку, филосо...
- 4) пилота..., вприку...ку

A6. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) мас\_он, пьес\_а
- 2) грам\_отный, эл\_егия
- 3) грам\_атика, кот\_едж**
- 4) бел\_етристика, пуд\_инг

A7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска необходимо вставить согласную?

- 1) сума\_шествоие, по\_черк
- 2) вес\_ник, безопас\_ный
- 3) бесхитрос\_ный, рес\_ницы
- 4) безучас\_ный, прои\_шествоие**

A8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) двух\_актный, двух\_ядерный
- 2) пред\_юбилейный, пред\_утренний
- 3) транс\_европейский, ад\_ютант**
- 4) с\_ездить, с\_экономить

A9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

- 1) отреж...те, замуж...



2) намаж...те, проч...

3) мяч..., лис...ими

4) вороб...иными, врач...

A10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

1) пр...беречь, пр...оритет, пр...тендент

2) пр...урочить, пр...усадебный, пр...вратник

3) пр...высить, пр...вращение, пр...падать

4) пр...бегнуть к помощи, пр...дворный, пр...возносить

A11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?

1) без...тоговый, пред...юньский

2) меж...нститутский, об...грать

3) пост...нфарктный, пред...стория

4) трех...мпульсный, под...скать

A12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется С?

1) бе...дельник, бе...полезный

2) во...произведение, чре...мерно

3) ра...царапать, бе...рассудный,

4) во...пламениться, ...дружиться

A13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется О?

1) шалаш...м, корч...вка

2) орош...нный, туш...нка

3) медвеж...нок, парч...ый

4) палач...м, гляnc...вый

A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?

1) ц...клоп, ц...нга

2) ц...ган, перц...

3) бледнолиц...й, акац...я

4) с улиц..., ц...ркуль

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пре...почтение, о...бросить, на...строчный

2) бе...болезненно, бе...фокусный, в...бодрить

3) пр...сечь, непр...хотливый, пр...суждение

4) дез...нтеграция, мед...нститут, по...скать

A16. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?

1) стол...к, черкеш...нка

2) владел...ца, платье...це

3) пальт...цо, виш...нка

4) тро...чка, погов...чка



A17. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

- 1) **гречн...вая, ландыш...вый**
- 2) вдумч...вый, заносч...вый
- 3) отрасл...вой, податл...вый,
- 4) марл...вый, приветл...вый

A18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска необходимо вставить букву С?

- 1) немец\_кий, кавказ\_кий
- 2) ткац\_кий, матрос\_кий
- 3) **черкес\_кий, абхаз\_кий**
- 4) белорус\_кий, дерз\_кий

A19. В каком варианте во всех случаях пишется -Н-?

- 1) жаре...ая на масле рыба; наши време...ики; невид...ый успех
- 2) много раз лече...ый зуб; гаше...ая известь; бесприда...ица
- 3) **картошка испече...а; златокова...ый ларец; назва...ый брат**
- 4) трудности време...ы; масле...ый варе...ик; свяще...ый долг

A20. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?

- 1) гон...т, кол...шь
- 2) **брос...шь, завис...шь**
- 3) усво...т, стел...шь
- 4) жажд...т, колебл...т

A21. В каком ряду слов на месте пропуска пишется Я?

- 1) гон...щий, стел...щий
- 2) реж...щий, кол...щий
- 3) помн...щий, бре...щий
- 4) **кле...щий, стро...щий**

A22. В каком ряду слов пропущена буква Я?

- 1) **вымен...нный, обстрел...нный противник**
- 2) подстрел...нный, промасл...нный
- 3) выкач...нная нефть, выкач...нная из гаража бочка
- 4) измер...нный, увид...нный

A 23. В каком ряду предложений на месте всех пропусков пишется И?

1) Сколько бы н... пришлось жить на свете, н...когда не перестанешь удивляться России. Гений без труда – н... что иное, как немой оракул.

2) Я так и не получил от них н... одного известия. Н... один человек задавал вопросы, а несколько.

3) **Когда к вам н... приди, он уже здесь. Сегодня с утра у меня н... росинки во рту.**



4) Н... раз я ошибался, но всегда стремился быть полезным людям. Ко мне он н... разу не подходил.

A24. В каком ряду НЕ пишется раздельно в обоих случаях?

- 1) пришел, (не)смотря на занятость; вовсе (не)интересный
- 2) пол (не)покрашен; (не)выдуманная история
- 3) (не)поужинав; (не)выполненная работа
- 4) (не)выполненная в срок работа; (не)тихо, а громко**

A25. В каком ряду ставится дефис во всех словах?

- 1) грамм(калория), скажи(ка), (физико)математический**
- 2) думать (по)иному, (дизель)мотор, (серо)глазый
- 3) (пресс)секретарь, бабочка(капустница), (восточно)европейский
- 4) стоп(кран), (мало)обеспеченный, (полу)круг

A26. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

2) Мой друг ТАК(ЖЕ), как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.

**4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.**

A27. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Закрыто (В)ВИДУ ремонта.**
- 2) Что ты имеешь (В)ВИДУ?
- 3) (НЕ)СМОТРЯ по сторонам, он перешел улицу.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ часа движение было восстановлено.

Часть В. Пунктуационные нормы.

V1. В каком предложении на месте пропуска тире не ставится?

1) *Различение на вкус двадцати видов маслин \_ такое проявление культуры, как определение на слух сорока одной симфонии Моцарта.*

2) *Веласкес прославил шумный и пышный блестящий Мадрид, Эль Греко \_ таинственный Толедо.*

**3) Байрон \_ есть, вероятно, первая суперзвезда современного типа.**

4) *Первое, что я увидел, попав на центральную площадь Мадрида, \_ знаменитый «Музей ветчины».*

V2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте



которых в предложении должны стоять запятые?

*Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.*

- 1) 1                                      2) 2,4                                      3) 1,3                                      4) 1,4

В3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Нередко (1) проходя мимо антикварной лавки или ломбарда (2) и задерживаясь перед витриной (3) я смотрел на эти безнадежно устаревшие вещицы (4) с грустной улыбкой.*

- 1) 1, 2,3                                      2) 1,3                                      3) 1,2,3,4                                      4) 2,3,4

В4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении однородных членов предложения?

**1) Неслышанные виды транспорта и связи: телевидение, реактивные самолеты, факс, мобильный телефон внесли ужасающий хаос в географию.**

2) *Грусть сквозила и на медленно темневшем небе, и в вагоне.*

3) *Если бы в этот момент кто-то бросился на нее с ножом, или оскорбил Петра Дмитрича, или отнял бы у нее деньги, то она не сказала бы ни одного слова.*

4) *Вино хранилось здесь в бочках, и в пыльных бутылках, и в огромных резервуарах, напоминавших башни средней величины.*

В5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении приложения?

1) *Современник Бодлера, он был человеком новой эпохи.*

**2) Типично испанские блюда тортилья и паэлья представляют собой что-то вроде нашего омлета с картошкой и плова.**

3) *У этого писателя, боксера и крикетиста, постоянны отсылки к спорту, к охоте.*

4) *Гондолы – эти лимузины Венеции – скользят мимо, не задевая тебя ни в буквальном, ни в переносном смысле.*

В6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Самба – самый легкомысленный, самый расслабляющий танец в мире () и нельзя не притоптывать, не прихлопывать, не подпевать.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не



нужна.

**3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.**

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

В7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.*

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.**

В8. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запяты (запятая)?

1) *Похоже \_ именно жизнь под фресками сформировала речевой этикет мексиканцев.*

2) *Был он \_ к слову сказать \_ человек застенчивый.*

**3) В Мексике термин «революционный» высказывает на каждом шагу \_ как бы \_ сам собой.**

4) *У молодого человека было лицо не испитое, а \_ напротив \_ умное, молодое, свежее.*

В9. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запяты (запятая)?

1) *Слова \_ как и люди \_ имеют свою судьбу.*

**2) Арабское слово «кахва» было заимствовано англичанами и голландцами и позднее в измененной форме пришло к нам \_ как «кофе».**

3) *Это мне \_ как туристу \_ нужны кастаньеты и бандерильи, а испанцы просто живут в этом культурном пространстве.*

4) *Кармен \_ как и Ромео с Джульеттой \_ вписалась в поток современной испанской жизни.*

В10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) *Он чувствовал, что с Верой ускользнула от него часть молодости и что минуты, которые он так бесплодно пережил, не повторятся.*

**2) Ольга Михайловна рассудила, что, если она поспешит**



***спрятаться в беседке, то ее не заметят и пройдут мимо.***

3) *В погоне за насекомыми форели поднимались из глубины и, чтобы схватить мошек, выпрыгивали из воды.*

4) *Она вспомнила, как он весной собирался купить себе гончих и как она, находя забаву жестокою и опасною, помешала ему сделать это.*

2 семестр

Контрольная работа

Прочтите журналистский текст и выполните следующие задания:

1) определите жанр данного текста и приведите 5 слов / словосочетаний, доказывающих жанровую принадлежность текста;

2) из каких профессиональных сфер используется лексика?; приведите по 5 примеров профессиональной лексики из каждой выявленной сферы; какую коммуникативную функцию в тексте выполняют профессиональная лексика и как это связано с жанром?;

3) выпишите 5 слов с конкретной семантикой и 5 слов с абстрактной семантикой; какую коммуникативную функцию в тексте они выполняют и как это связано с жанром?;

4) выпишите 5 слов стилистически нейтральных и 5 слов стилистически маркированных; какую коммуникативную функцию в тексте выполняют последние?

**ПЛЫВИ, КРУТИ, БЕГИ! ЧТО ОБЩЕГО У ТРИАТЛОНА С БАНЕЙ, ИНСТАГРАМОМ И ОЛИМПИАДОЙ ПО МАТЕМАТИКЕ**

Триатлон в формате Ironman («Железный человек») становится самым престижным хобби для обеспеченных и самостоятельных людей среднего возраста. Он уже сейчас престижнее корпоративных пьянок и модных клубов, а «тусовки» железных людей часто круче, чем в теннисе и гольфе. При этом триатлон, вид спорта, включающий в себя заплыв, велогонку, и забег, на первый взгляд кажется неподъемным, прежде всего физически, он отнимает множество времени и сил, требует невероятного упорства. Может быть, это привлекает людей — еще одно объективное подтверждение собственной крутости?

**Хоккей вместо ресторана**

— Вот что хочу вам показать, — Алексей Панферов кладет на стол книгу. — Автор этой книжки — американский бизнесмен Джон Кэллос. Он всегда в самолетах летал бизнес-классом в кресле 2А. Поэтому и назвал он



ее «Из кресла 2А в Ironman». Сначала он всего лишь хотел похудеть, а затем замахнулся на «железный» триатлон. Открываю наугад. «Когда вы тренируетесь для участия в соревнованиях, вести нормальную жизнь просто невозможно... например, я был «тем самым» отцом, который приезжал на велосипеде для триатлона на футбол к сыну — только так я успевал и потренироваться, и посмотреть матч. Зато Коннора забавляла возможность продемонстрировать друзьям, как тренируется его отец». Многие люди, занимающиеся триатлоном, видом спорта, включающим в себя плавание, велоспорт и бег, а особенно те, кто готовится к самым популярным и престижным стартам под названием Ironmantак и живут — тратят уйму времени на изматывающие тренировки и пытаются найти баланс между спортом и повседневной жизнью. Наверное, книга Джона Кэллоса должна помочь понять, как и главное зачем они это делают.

10 часов утра, мы с Алексеем сидим в переговорной офиса Москва-Сити, где нет ни одного окна и из-за этого кажется, что время остановилось. Я отодвигаю книгу немного в сторону, успею прочитать ее дома. Передо мной сидит человек, который сам проделал этот путь из салона бизнес-класса на «железную» дистанцию. «Железной» она называется потому, что с английского название триатлонных соревнований Ironman переводится как железный человек. А еще потому, что выполнить ее, кажется, могут только по-настоящему железные люди. Правила простые. Сначала ты плывешь 3, 86 километра. Потом сразу, без отдыха, садишься на велосипед и проезжаешь еще 180 километров. А напоследок остается самое «простое» — пробежать марафон – 42.2 километра.

— Для меня труднее всего плавать, — признается Алексей Панферов. – Не люблю. Особенно когда волны, ветер. Даже тренировки плавательные не люблю. Хотя в триатлоне плавание важно – туда приходят многие бывшие пловцы. Но я знаю за собой такую слабость и стараюсь экономить силы для велосипеда и бега.

Алексей — не профессиональный спортсмен. Он – бизнесмен, управляющий партнер известной инвестиционной компании, бывший банкир. Хотя спортом занимался с детства. Сначала – настольным теннисом, позже – теннисом большим и горными лыжами, которые тогда считались экзотическим видом спорта. Именно друзья по горнолыжному спорту и «привели» Алексея в банковский сектор.

— Позвонили, сказали, мы тут банк делаем, приходи. Было шесть человек в команде, я седьмой. Так стал седьмым в первоначальной команде



банка «Зенит». А уже через год он был 150 человек. Нам все время хотелось что-то делать, чего-то добиваться, новое придумывать, не сидеть на месте.

— Спорт привлекает таких людей, как вы, тоже потому, что все в бизнесе уже доказано, а хочется еще чего-то добиваться?

— Отчасти да. Но не только. И началось все не поэтому. Я на какое-то время вообще забыл о спорте: учеба, бизнес. Думаю, так у многих бывает. Выпивка с клиентами и какая-то корпоративная культура, которой нужно соответствовать. Конечно, забываешь о себе, кажется, что здоровья еще много. Потом стал задумываться. И как раз в это время тенденции стали меняться. Помните, традиции ведения бизнеса в девяностых? Клиентов водили в рестораны и на тусовки. Сейчас потихоньку люди спрашивают себя: «Ну сколько можно тусоваться?» А чем еще заняться? Есть спорт.

— То есть спорт заменяет сейчас рестораны и бани 90-х?

— Да. Появляются корпоративные команды волейбольные, баскетбольные. Компании играют в футбол с компаниями клиентов. Я, например, когда работал в МДМ банке, инициировал там занятия хоккеем. Много ездили на велосипедах. Приезжаешь за границу и там катаешься. Столько видишь всего, сколько из машины не увидишь. Ну, а потом решили совместить. Добавили плавание, получился триатлон. Плавать не все сразу могли. Я, например, не мог и бассейн проплыть кролем. Это для меня был новый вызов, и это было интересно.

— Значит, все-таки вызов?

— Конечно. Ты чувствуешь, что живешь, когда чего-то добиваешься. Вспоминайте студенческие годы. Большинство как существует? От сессии до сессии. Преодолевая один барьер за другим. Сейчас я понял, что так жить не совсем правильно. Нельзя все делать в последний день, к каждому барьеру нужно готовиться планомерно. И тогда ты сможешь с вызовами справляться. Но вызовы эти нужны. Люди находят их в разных вещах. Кто-то ради этого занимается бизнесом. Деньги уходят на второй план – все равно все не заработаешь, главным становится ощущение кайфа от классных сделок, хорошо проделанной работы. Я нахожу этот кайф в спорте. Вот недавно освоил бальные танцы. Это было что-то совершенно новое для меня. Но поэтому и интересное. Поставил себе цель, составил план занятий, занимался с преподавателем, у меня есть партнерша по танцам. И мы в итоге даже попали в финал на международном турнире. Спорт — это вещь, где я могу себе многое доказать. А триатлон – это еще и тот вид спорта, в котором все зависит от тебя. От твоего умения ставить долгосрочные цели, разрабатывать стратегию подготовки к старту и



планомерно эту стратегию реализовывать. Если в игровых видах многое зависит от команды, в танцах и гимнастики – от природных данных, то в триатлоне все зависит только от тебя самого. Поставил перед собой задачу на год — подготовиться к гонке и планомерно ее выполняешь.

— Это чем-то похоже на то, как обычно действуют в бизнесе. Не планируя на годы вперед, нельзя создать и развивать успешный проект.

— Да то же самое.

Пять лет назад Алексей перенес операцию по удалению почки, а уже через неделю начал восстановительные упражнения.

— Когда мне сказали, что у меня рак, конечно, никаких мыслей о том, смогу ли я заниматься спортом или нет, не было. Все мысли были только о том, как выжить. Но спорт очень помог. Не физически – после того, как тебе удаляют почку, все в организме меняется, перестраивается, и физические нагрузки здесь были связаны с определенными рисками. Но психологически. Я считаю, что от настроения и от уверенности в себе во много зависит, вернется ли заболевание, будет ли рецессия. И занятия спортом помогли мне нужной настрой создать. Кроме того, я очень благодарен именно триатлону, потому что опухоль у меня обнаружили вовремя на плановом медицинском осмотре, который проходят спортсмены.

### **Тусовка лучше теннисной**

Самые ранние упоминания о соревнованиях типа триатлон датируются 20-ми годами прошлого века. Тогда во Франции проводились состязания, состоящие из трех частей: бег на три километра, велосипедная гонка – на 12 и пересечение вплавь канала Марнэ. Однако первые старты, давшие начало триатлону в его нынешнем виде прошли в 70-х годах в США. Тогда такие соревнования были в диковинку, а их участников считали чужаками. Спортсмены не использовали никаких специальных костюмов и дорогостоящего снаряжения. Сегодня все происходит иначе.

Просторное помещение на первом этаже здания Олимпийского комитета России больше похоже на центр подготовки космонавтов или лабораторию по выращиванию супергероев. На беговых дорожках ходят люди в масках, проводки от клемм на груди спортсменов, занимающихся на велотренажерах, тянутся к многочисленным компьютерам. Это инновационный центр Олимпийского комитета России. Здесь проходят тестирования спортсмены сборных. И здесь же теперь проходят обследование и триатлеты, занимающиеся в недавно открывшемся тренировочном центре для под названием AngryBoys.



Леонид Богуславский, один из акционеров клуба, подходит ко мне, слегка прихрамывая – во время падения на велогонке он получил травму.

— Грамотное научное обслуживание, — кивает он на один из компьютеров, — это одно из основных обязательных условий занятий спортом. Тем более таким спортом, как триатлон. Здесь основное – это здоровье, хороший тренер, сила воли и целеустремленность. Ну и умение расставлять приоритеты, конечно. Я, например, когда составляю план на неделю, то сначала планирую тренировки. А потом забиваю в календарь свою работу, деловые встречи, семейные мероприятия и прочее.

Леонид Богуславский никогда всерьез не занимался спортом. У него, ребенка из московской семьи интеллигентов – литератора Зои Богуславской и доктора технических наук, профессора Бориса Кагана, были другие интересы. Он серьезно занимался математикой и много читал. После школы Богуславский поступил в МИИТ на факультет прикладной математики. Леонид любит повторять, что прожил несколько жизней. Сначала – жизнь ученого, позже – жизнь предпринимателя и консультанта. Потом жизнь венчурного инвестора. Сейчас ему 64 года, и он, будучи успешным бизнесменом (57 строчка богатейших людей России по версии рейтинга Forbes, состояние – 1,2 млрд долларов), совмещает жизнь инвестора и спортсмена. На старт своего первого длинного триатлона Ironman 70.3 Богуславский вышел в 62 года. Подготовка к нему заняла 8 месяцев. И на первых же соревнованиях в Майами бизнесмен занял третье место в своей возрастной группе. А еще через 10 месяцев занял второе место на одном из соревнований серии полного Ironman и квалифицировался на чемпионат мира на Гавайях.

— Я бежал тогда в Майами не на результат по времени, а чтобы финишировать, — объясняет Леонид. – Хотелось испытать себя. Потом знакомые стали меня поздравлять с третьим местом, а я не верил. Поверил только, когда пригласили на награждение. И вот тогда я почувствовал себя подростком, который только что выиграл Всесоюзную олимпиаду по математике. Это чувство счастья. Большинство спортсменов любителей из-за таких эмоций и участвует в различных соревнованиях на выносливость, преодоление трудностей.

— И все-таки это же, конечно, еще и сообщество, тусовка? Вид спорта не самый дешевый, людей, которые занимаются им серьезно, не так много. Вы вместе ездите на сборы, встречаетесь на соревнованиях.

— Конечно, это в том числе сообщество. Причем сообщество очень интересное. Раньше я любил играть в теннис. Но в теннисе как: ты



приходишь на корт и играешь только со своим партнером. Общаешься тоже в основном с ним. Игра закончилась – пошли домой. Триатлон – это действительно сообщество интересных людей. Многие ездят на сборы с семьями. Я даже несколько совместных бизнес-проектов организовал с ребятами, которые занимаются триатлоном. Потому, что я знаю, чего от них ожидать, на каком языке с ними говорить. Знаю, насколько они целеустремленные и как могут работать.

— Но это сообщество довольно закрытое. Потому что триатлон – это удовольствие не из дешевых.

— Ну, давайте посчитаем. Взнос за участие в официальном старте Ironman за рубежом 250-600 долларов. Но в России регистрация на триатлонные соревнования значительно дешевле. Далее нужно учесть стоимость проезда на место старта и проживания там. Экипировка. Необходим гидрокостюм, так как на многих гонках плыть можно в нем, а это значительно легче. Стоит 200-600 долларов в зависимости от крутизны модели. Велосипед – самая дорогая часть экипировки, но можно купить неплохую модель с рук за 3000 долларов. И беговая обувь – как минимум 150 долларов. Это не считая затрат на подготовку. А потратиться на подготовку нужно – хороший тренер и правильная система тренировок здесь играет очень важную роль. Примерно так. Но я еще раз повторю, мы рассчитывали это именно для гонок Ironman.

### **Девятая часть года**

Леонид Богуславский не случайно заостряет внимание на том, что речь идет о соревнованиях Ironman. Дело в том, что именно они считаются самыми престижными и популярными триатлонными стартами. В 1990 году успешный офтальмолог и триатлет Джеймс Гиллс основал компанию WTSi начал развивать бренд Ironman. Он запустил серию мероприятий, которая объединяет все события Ironman в один спортивный сезон. Сейчас эта серия считается самой элитной в триатлоне, за звание Ironman(а его дают уже только за то, что ты прошел гонку, вне зависимости от того, на каком месте ты финишировал) атлеты-любители готовы отдать все, в том числе и немалые деньги. Несмотря на взнос в размере 600 долларов, число желающих участвовать в соревнованиях превышает квоту, а на чемпионат мира вообще попадают только сильнейшие в своих возрастных категориях по итогам сезона. Но, помимо Ironman, существуют другие виды триатлона, в которых так же можно принимать участие. В первую очередь они различаются тем, кто организует старты.



Любая компания может устраивать соревнования по триатлону, но никто не может называть финишировавших спортсменов «железными людьми», а многие готовы бороться лишь за этот статус. Те же, кому важно преодоление себя и спорт, могут сэкономить на «бренде», поучаствовав в других, менее именитых триатлонных соревнованиях. Кроме того, триатлонные старты могут проводиться на разных дистанциях. Основные дистанции это: суперспринт (плавание — 300 м, велогонка — 8 км и кросс — 2 км); спринт (плавание — 750 м, велогонка — 20 км и кросс — 5 км); олимпийская дистанция (плавание — 1500 м, велогонка — 40 км и бег — 10 км); Ironman 70.3 или «полужелезный человек», «половинка» (плавание — 1,93 км, велогонка — 90 км и бег — 21,1 км), Ironman или «железный человек» (плавание — 3,86 км, велогонка — 180 км и марафонский бег — 42,195 км) и «ULTRAMAN» (плавание — 10 км, велогонка — 423 км и двойной марафонский бег — 84,39 км).

— Я глубоко убежден, что Ironman— это дистанция не для молодежи, — утверждает Алексей Панферов. — Сразу по нескольким причинам. Во-первых, как мы уже сказали, это требует денег, которые молодой человек лучше потратит на что-то другое. Ну, и еще один ресурс, которого зачастую нет у молодежи, это время. Подготовка к Ironmanтребует огромного количества времени. И, честно говоря, я бы сам сто раз бы подумал, прежде чем взять на работу молодого специалиста, который готовится к такой серьезной гонке. Если у вас много работы, если вы активно строите карьеру, очень трудно выделить достаточно времени для тренировок. Это еще одна из причин, по которой «железный» триатлон чаще «делают» люди в среднем 40 лет и старше. У них свой бизнес, гибкий график. Они могут выделить достаточно времени для спорта. Это не значит, что молодежь вообще не может заниматься триатлоном. Но, например, начать можно с «половинки»...

Сам Панферов уделяет тренировкам в среднем около 600-700 часов в год. Это чистое время. Если учитывать терапию и восстановление, набирается около 1000 часов. Это приблизительно 1/9 часть года.

— Самые тяжелые тренировки были при подготовке к Ultraman, — вспоминает Алексей.— Это трехдневная триатлонная гонка. В моем плане подготовки были длинные тренировки, когда я, например, в течение дня должен был пробежать 80 километров. Это происходило так. Бежишь 50 километров, прибегаешь домой, запрыгиваешь в ванну со льдом, ешь, отдыхаешь и снова бежишь 20 километров. Снова прыгаешь в ванну со льдом. И после отдыха бежишь еще 10 километров. Вот эти последние 10



километров, которые обычно ты преодолеваешь достаточно легко, кажутся самыми тяжелыми в жизни – потому что перед ними ты уже пробежал 70.

— Никогда не возникало желания все бросить?

— Возникало. Но тут все просто. Когда у тебя есть цель, ты просто не можешь взять и остановиться. Сжав зубы – доделать. В бизнесе ведь тоже сделок легких не бывает, — улыбается Алексей. – Главное – не давать себе поблажек даже в мелочах. Один раз простишь себе что-то, и твой мозг уже будет думать, что и в другой раз так можно будет сделать. Так формируются привычки. И так происходит не только в спорте. Простой пример с пунктуальностью. Я, например, ненавижу опаздывать. Не люблю, и не умею. И знаю по своим знакомым, что как только ты раз позволяешь себе прийти позже, за этим следует другой раз, и третий. А за опозданиями ты начинаешь позволять себе еще какую-то недисциплинированность.

### **Заявить о себе**

Утро. 7 часов. В это время начинается гонка. Участники стартуют с заплыва, вода обычно – не выше 25 градусов. Если очень холодно – а так бывает – можно надеть гидрокостюм. Плавательный этап среди многих считается самым сложным. Погодные условия могут сложиться не в пользу атлетов – ветер, волны. Да и сами участники не очень-то жалеют друг друга, толкаются и борются за каждый свободный кусок.

— На длинном триатлоне Ultramanатмосфера другая, — поясняет Алексей. – На Ironmanвсе напряженно и враждебно – люди пришли потолкаться в воде и показать, кто лучше на вело и в беге, а там задача живым до финиша добраться. И участников намного меньше. Там помогать друг другу можно, а на остальных триатлонных гонках это запрещено.

Между этапами спортсмены проходят транзитные зоны. Там они переодеваются и готовятся к следующему испытанию. Время в момент пребывания в транзитной зоне не останавливается. «Ты можешь, конечно, отдохнуть, съесть пиццу,— шутят участники. – Но время идет». После транзита они пересаживаются на велосипед. 180 километров велогонки, еще один транзит – и бег.

Триатлетов часто спрашивают, о чем они думают, в то время, как в течение нескольких часов монотонно крутят педали или бегут. Самый распространенный ответ – о том, когда же это все закончится. Завершаются соревнования обычно в полночь. Ты имеешь право называться «железным человеком», если уложился в этот отведенный организаторами лимит, независимо от того, пришел ты в первой десятке или замкнул последнюю тройку.



Многие приходят на старт триатлона именно за этим – за медалью участника, за статусом айронмэна, за вниманием. Ничто не мешает человеку, если он действительно настроен преодолеть себя, проплыть четыре километра в обычном бассейне, а потом проехать 180 – на велосипеде. Но когда ты плывешь и едешь вместе с другими, когда надеваешь майку соревнований, когда на финише диктор говорит, что ты теперь – железный человек, ты заявляешь всем вокруг: «Я это сделал». Твой личный рекорд превращается в целое событие, а сама гонка вдруг становится похожей на инстаграм или другую социальную сеть, в которой важно не просто сделать что-то, главное – красиво объявить об этом. Видимо, это не так уж и плохо, пока не превращается в навязчивую идею.

— Я знаю людей, которые получали эту спортивную известность, уходили с головой в результаты и в соревнования, — рассказывает Алексей. — У них рушился бизнес, распались семьи, и вообще все заканчивалось не очень хорошо. Чем бы ты ни увлекался, спорт это или что-то другое, всегда нужно понимать, что это – всего лишь часть – пусть и важная, но только часть – жизни («Русский репортер», 31.03.2016. Мария Цырулева)

#### Ответы:

1) жанр репортажа с элементами аналитики, на что указывают следующие слова и словесные конструкции: *вот что хочу показать; мы с Алексеем сидим; передо мной сидит человек; всегда нужно понимать; сто раз бы подумал;*

2) в тексте имеются профессионализмы, как минимум, из трех профессиональных сфер: спортивной (*триатлон, теннис, гольф, забег, футбол*), финансово-экономической (*инвестор, бизнесмен, банковский сектор, инвестиционная компания, бизнес*), медицинской (*рецессия, заболевание, опухоль, терапия, плановый медицинский осмотр*), что вызвано желанием автора текста раскрыть жизненные обстоятельства героя публикации во всей их полноте. Жанр репортажа предполагает последовательное освещение событий, определенных жизненных этапов героя, описание характера его занятий;

3) слова с конкретной семантикой (*волны, ветер, лед, вода, книга, стол*) помогают автору репортажа зрительно воссоздать картину происходящего; лексемы с абстрактной семантикой (*участие, жизнь, время, чувство, цель*) позволяют в репортаже с элементами аналитики отразить определенные жизненные закономерности, к которым приходит герой или автор;



4) 5 слов стилистически нейтральных (*спорт, причина, работа, тренировки, бежать*), стилистически маркированные слова (*уйма времени, тусовка, пьянка, ощущаешь кайф, были в диковинку*) позволяют автору сделать текст репортажа более экспрессивным, эмоционально насыщенным, представить героя в его естественном состоянии.

База тестовых вопросов (полужирным шрифтом – верные варианты)

Часть А. Акцентологические нормы

А1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) мозаИчный
- 2) вероисповедАние**
- 3) дОсуха
- 4) зАняли
- 5) одолжИт

А2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

- 1) Отрочество
- 2) поднЯв
- 3) плодонОсить**
- 4) новостЕй
- 5) опОшлить

А3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) еретИк
- 2) жалюзИ
- 3) кралАсь**
- 4) исчЕрпать
- 5) брала

А4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) поняЛА
- 2) принудИть**
- 3) зАгодя
- 4) приручЁнный
- 5) каталОг



А5. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) завИдно
- 2) свЁкла
- 3) сверлИт
- 4) **закупОрив**
- 5) столЯр

А6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нЕдруг
- 2) **свЕрлишь**
- 3) освЕдомиться
- 4) стАтуя
- 5) добелА

А7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) насорИт
- 2) донЕльзя
- 3) кремнЯ
- 4) столЯр
- 5) **Оптовый**

А8. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) оклЕить

- 2) бАнты
- 3) **мОлящий**
- 4) зАгодя
- 5) щемИт

А9. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сорИт
- 2) некролОг
- 3) повторЁнный
- 4) **кОрмящий**
- 5) закУпорив

А10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) положИла



Версия документа - 1	стр. 27 из 34	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

- 2) кичИться
- 3) двоЮродный
- 4) средства**
- 5) начался

Часть В. Орфоэпические нормы.

В1. В словах какого ряда слова произносятся только с [чн]?

- 1) нечто, войлочный, молочный, табачный**
- 2) булочная, копеечная, порядочный, гречневый
- 3) скворечник, пустячный, потому что, чтобы

В2. В каком ряду все слова произносятся с [’э]?

- 1) зев, истекший, опека, оседлый**
- 2) принесший, острие, шелка, свекла
- 3) платежеспособный, отекий, запечатленный, даренный

В3. В каком ряду во всех словах согласные перед [э] произносятся твердо?

- 1) террорист, шинель, юриспруденция, Одесса
- 2) шатен, партер, реле, тест**
- 3) декада, леди, пресса, прерия

В4. Назовите ряд слов с ошибками:

- 1) индивидуум, интриган, инцидент, нюанс
- 2) индивидум, интригант, инцидент, нюанс**
- 3) прецедент, поскользнуться, алюминий, аллегория

В5. В каком ряду все слова произносятся мягко?

- 1) адекватно, антитеза, бутерброд, де-факто
- 2) академия, брюнет, декан, шинель**
- 3) лотерея, компьютер, корректный, дефис

3 семестр

База тестовых вопросов

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

А1. 1) лягте (на пол)

- 2) их работа
- 3) горячие супы

**4) шестистами учениками**

А2. 1) любимые профессора

- 2) наиболее решительнее**
- 3) в двухстах метрах



- 4) на их территории  
А3. **1) больше шестиста рублей**  
2) нет мест  
3) проиграв вступление  
4) в двух метрах  
А4. 1) несколько ножниц  
2) умелые повара  
**3) двое подружек**  
4) в полутора часах  
А5. 1) несколько яблок  
**2) лежит на шкафе**  
3) до тысяча восемьсот двенадцатого года  
4) богатейший выбор  
А6. **1) пара туфлей**  
2) выправь текст  
3) несколько полотенец  
4) старые профессора  
А7. 1) мокла под дождём  
**2) косвенных падежов**  
3) чудеснейшим образом  
4) здоровые дёсны  
А8. **1) ихние письма**  
2) в обеих руках  
3) до тысяча девятьсот пятого года  
4) уважаемые директора  
А9. 1) дешевле  
2) об аэропорте  
3) по их указанию  
**4) едь побыстрее**  
А10. 1) шестьюстами учебниками  
2) поезжай вперёд  
**3) спелых абрикос**  
4) жёстче дерева  
А11. 1) много облаков  
**2) хорошо проповедоват**  
3) обгрызенные ногти  
4) с двумястами бойцами  
А12. 1) поезжай



2) свыше четырёх тысяч метров

3) несколько яблок

**4) прочитая книгу**

A13. 1) к две тысячи пятому году

**2) жгёт костер**

3) пачка макарон

4) фильм интереснее

A14. 1) молодые бухгалтеры

**2) ихней работой**

3) в течение тридцати пяти минут

4) дамских туфель

A15. **1) читав рассказ**

2) менее значительный

3) в две тысячи пятом году

4) поезжай домой

A16. 1) в две тысячи двадцать втором году

2) старые пропуска

3) совсем озяб

**4) несколько джинс**

A17. **1) не пророняя (слов)**

2) в боку

3) знаменитые профессора

4) красивейший

A18. **1) с пятидесятью рублями**

2) оденьтесь теплее

3) высохла

4) спелых абрикосов

A19. **1) более глубочайший**

2) лягте на пол

3) шофёры

4) в трехстах метрах

A20. 1) лажу по крышам

2) часовые пояса

3) с семьюстами метрами

**4) разожгёт костёр**

4 семестр

Контрольная работа



В представленных ниже медиатекстах рассмотрите примеры соблюдения / нарушения следующих синтаксических норм, обоснуйте свое мнение, в случае нарушения дайте исправленный вариант:

- 1) управление;
- 2) согласование сказуемого со сложным существительным;
- 3) согласование определение и приложений;
- 4) употребление однородных членов предложения.

Ответы:

1. Норвежка Сульберг беспокоилась за судьбу белых медведей. Управление выполнено неверно, так как глагол “беспокоиться” требует предложного падежа, а не винительного. Исправленный вариант: Норвежка Сульберг беспокоилась о судьбе белых медведей ([http://www.aif.ru/politics/world/zakusyvut\\_nado\\_kak\\_p](http://www.aif.ru/politics/world/zakusyvut_nado_kak_p)).

И вместо исправления прежних ошибок, решили просто уйти в закат. Управление оформлено неверно, так как при предлогах, выражающих отношения исключения, включения, замещения, должно соблюдаться частеречное единообразие. Исправленный вариант: И вместо того, чтобы исправить прежние ошибки, они решили просто уйти в закат (<https://arigus.tv/news/item/123399/?r1=ya>).

2. Пять крупных европейских компаний, заключая соглашения на инвестиции в "Северный поток-2", руководствовались действовавшими на тот момент правилами Евросоюза (<https://rueconomics.ru/389416-pismo-nord-stream-2-yunkeru-dokazalo-bessmylennost-barerov-severnomu-potoku-2>). Допущена ошибка, поскольку при сложном подлежащем, содержащем неодушевленное существительное, необходимо единственное число глагола-сказуемого. Исправленный вариант: Пять крупных компаний руководствовались.

Эта меньшая часть украинцев считает Владимира Зеленского слабым оппонентом Президенту России Владимиру Путину. Согласование выполнено правильно, так как оно производится по главному слову “часть” (<https://nts-tv.com/news/na-ukraine-prokhodit-vtoroy-tur-prezidentskikh-vyb-16132/>).

3. Современная кровать-чердак – это идеальное решение для детской комнаты, разные варианты которой можно найти по ссылке. Согласование определения со сложным существительным выполнено верно, так как определение “современная” согласуется с главным существительным “кровать” (<https://kg.ua/news/krovat-cherdak-pomozhet-pravilno-organizovat>



### [detskoe-prostranstvo](#)

На хуторе Степановский чиновников вынудили снести старый дом. Согласование выполнено неверно, так как видовое географическое наименование хутора, являющееся приложением, должно согласовываться с родовым понятием “хутор”, следовательно, тоже должно стоять в форме предложного падежа. Правильный вариант: На хуторе Степановском чиновников вынудили снести старый дом (<https://oren.mk.ru/incident/2019/04/30/na-khutore-stepanovskiy-snesut-staryy-dom.html>).

4. Ямочный ремонт установкой «Тайфун» проводился на участках по проспекту Шмидта, по улице Бялыницкого-Бирули, по улице Челюскинцев, по Калужской и Березовской, по улице Гришина, по улице Королева. В данном предложении при однородных членах наблюдаем многократное неуместное употребление одного предлога. Исправленный вариант: Ямочный ремонт установкой «Тайфун» проводился на участках по проспекту Шмидта, улицах Бялыницкого-Бирули, Челюскинцев, Калужской и Березовской, Королева, Гришина (<https://mogilevnews.by/news/27-05-2019-19-44/57619>).

В рационе должны быть: красное мясо, картофель в мундире, говяжья печень, ржаной хлеб, бананы, молоко, йогурт, овсянка, яблоки, гречка, фрукты и овощи, жирные сорта рыбы, льняное масло и грецкие орехи. Однородные члены предложения употреблены неверно, так как в качестве однородных не могут выступать родо-водовые понятия: бананы, яблоки, фрукты. Исправленный вариант: В рационе должны быть: красное мясо, картофель в мундире, говяжья печень, ржаной хлеб, бананы, яблоки и другие фрукты, молоко, йогурт, овсянка, гречка, овощи, жирные сорта рыбы, льняное масло и грецкие орехи (<https://www.zarplata-online.ru/art/160980-trebuetsya-glavnyy-buhgalter-s-horoshey-pamyatyu>).

## **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

*Экзамен* в 1 семестре проводится в 1 этап: студент решает 37 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 110 минут.

*Зачет* во 2 семестре проводится в 2 этапа: на первом этапе студент выполняет контрольную работу: знакомится с предложенным журналистским текстом и решает 4 контрольных задания. Продолжительность – 45 минут. На втором этапе студент решает 15



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 32 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 45 минут. Общая продолжительность – 90 минут.

*Зачет* в 3 семестре проводится в 1 этап: студент решает 20 тестовых вопросов закрытого типа. Продолжительность – 60 минут.

*Зачет* в 4 семестре проводится в 1 этап: студент выполняет контрольную работу – 4 контрольных задания. Продолжительность – 30 минут.

#### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Максимальный балл за тесты — 100 баллов.

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворитель/ но/зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	100-86 баллов	85-70 баллов	69-51 балл	50-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Максимальный балл за контрольные работы – 4 балла (за каждое выполненное задание по одному баллу).

Оценка	Отлично/ зачтено	Хорошо/ зачтено	Удовлетворител ьно/зачтено	Неудовлетворительно/ не зачтено
Баллы	4 балла	3 балла	2 балла	1-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Отлично (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (не зачтено)
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Средний уровень освоения проверяемых компетенций	Базовый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся знаком	Обучающийся не знает



Версия документа - 1	стр. 33 из 34	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.	хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.	с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает фактические и языковые ошибки, не оперирует лексическим запасом по теме.	основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими и языковыми ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы.
---	--	--	---

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов - неудовлетворительно (2);
- 50-69 баллов - удовлетворительно (3);
- 70-90 баллов - хорошо (4);
- 91-100 баллов - отлично (5).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Эталонный медиадискурс» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 34 из 34

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке **отлично**:
  - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки составления информационных обзоров по национальной орфографической и пунктуационной практике, навыки систематизации данных, необходимых для решения орфографических задач;
  - студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию об орфографических новациях, формулировать собственные выводы.
2. Средний уровень соответствует оценке **хорошо**:
  - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей применения и понимания орфографических и пунктуационных правил, умение сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения орфографических и пунктуационных задач;
  - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
3. Базовый уровень соответствует оценке **удовлетворительно**:
  - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных понятий русской орфографии и пунктуации;
  - студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.
4. Низкий уровень соответствует оценке **неудовлетворительно**.