

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 07.06.2026 08:48:26 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОВЕРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Религиозное искусство" по направлению подготовки (специальности) 47.03.03 Религиоведение направленности (профилю) Этноконфессиональные процессы и отношения ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--	--------

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

**Религиозное искусство**

Направление подготовки (специальность)

47.03.03 Религиоведение

Направленность (профиль)

Этноконфессиональные процессы и отношения

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование представления о религиозном искусстве

Задачи дисциплины:

- дать студентам представление о предмете и методах дисциплины;
- ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом, используемым в рамках дисциплины;
- дать студентам навыки самостоятельного поиска материалов по основным проблемам курса;
- охарактеризовать позицию основных теоретических подходов курса.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ОПК-3.1. Применять способы сбора и приёмы обработки источников и исследовательских данных в области религиоведения.

ОПК-3.2. Проводить информационно-тематический поиск по различным проблемам религиоведения.

ОПК-3.3. Использовать навыки подбора, реферирования, аннотирования источников и исследований по проблемам религиоведения.

ПК-6.1. Использует нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи

ПК-6.2. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой

ПК-6.3. Применяет современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы

ПК-6.4. Разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение., подбирает и составляет учебные и учебно-методические материалы для образовательного процесса

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.13

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Феноменология религии

История религии

Психология религии

Христианство в истории мировой культуры

Ислам в истории мировой культуры

Всеобщая история

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Религиозные обряды и символы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

Для достижения УК-5.1. знать: теоретические концепции социально-исторического развития общества

Для достижения УК-5.2. знать: основные принципы и теории культурного многообразия общества

Для достижения УК-5.3. знать: базовые категории анализа этических и культурных норм



**Уметь:**

Для достижения УК-5.1. уметь: организовывать деятельность, связанную с анализом культурном многообразия современного общества

Для достижения УК-5.2. уметь: применять на практике методы толерантного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Для достижения УК-5.3. уметь: использовать в профессиональной деятельности этические нормы поведения

**Владеть:**

Для достижения УК-5.1. владеть: методами анализа основных закономерностей социально-исторического развития общества и его культурного многообразия

Для достижения УК-5.2. владеть: технологиями анализа культурных факторов социально-политических процессов

Для достижения УК-5.3. владеть: приемами оценки этического компонента поведения социально-политических субъектов

**ОПК-3: Способен самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)**

**Знать:**

Для достижения ОПК-3.1. знать: основные этапы и методы источниковедческого анализа в области религиоведческих исследований

Для достижения ОПК-3.2. знать: особенности и основные подходы к работе с источниками в области религиоведения

Для достижения ОПК-3.3. знать: принципы подбора, реферирования, аннотирования источников и исследований по проблемам религиоведения

**Уметь:**

Для достижения ОПК-3.1. уметь: составлять источниковедческий обзор первичных источников и оригинальных текстов в области религиоведческих исследований

Для достижения ОПК-3.2. уметь: работать с основными источниками в области религиоведения

Для достижения ОПК-3.3. уметь: организовать работу с источниками и исследованиями по проблемам религиоведения

**Владеть:**

Для достижения ОПК-3.1. владеть: навыками источниковедческого анализа при работе с первичными источниками и оригинальными текстами в области религиоведческих исследований

Для достижения ОПК-3.2. владеть: владеет методами поиска информации, необходимой для профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-3.3. владеть: навыками осуществления исследовательской и профессиональной деятельности на основе

**ПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ обществоведческих и религиоведческих учебных дисциплин**

**Знать:**

Для достижения ПК-6.1. знать: содержание законодательной базы для преподавания знаний о религии; содержание курса ОРКСЭ и сходных дисциплин во всех возможных вариативных вариантах и психологические особенности школьника.

Для достижения ПК-6.2. знать: классические и современные труды религиоведению, феноменологии, антропологии религии и других смежных дисциплин; особенности философии религии в сравнении с иными сферами религиоведческого знания

Для достижения ПК-6.3. знать: принципы и современные подходы в организации образовательного пространства

Для достижения ПК-6.4. знать: содержательные линии учебных предметов, подразумевающих изучение религиозных культур; особенности УМК каждого вида и поколения.

**Уметь:**

Для достижения ПК-6.1. уметь: использовать теоретические знания для организации учебной деятельности в области религиоведения; преподавать курс ОРКСЭ и схожие с ним дисциплины.

Для достижения ПК-6.2. уметь: вычленять сущностные компоненты в содержании религиозных феноменов в соответствии с основной общеобразовательной программой

Для достижения ПК-6.3. уметь: использовать цифровые образовательные ресурсы в рамках планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой



Для достижения ПК-6.4. уметь: составлять учебно-методические материалы; самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе.

**Владеть:**

Для достижения ПК-6.1. владеть: навыками использования понятийного аппарата в области религиоведения; навыками работы с детьми и подростками старшего школьного возраста.  
Для достижения ПК-6.2. владеть: навыками структурированного изложения результатов философско-религиозного анализа; навыками грамотного изложения базовой религиоведческой информации в соответствии с основной общеобразовательной программой  
Для достижения ПК-6.3. владеть: организации образовательной деятельности в соответствии с основной общеобразовательной программой на основе полученных профессиональных знаний в области преподавания дисциплин религиоведческого комплекса  
Для достижения ПК-6.4. владеть: навыками подготовки учебных и учебно-методических материалов, касающихся религиозных педагогических культур к учебному процессу.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	- способы сбора и приёмы обработки источников и исследовательских данных в области религиоведения.
3.1.2	- ключевые феноменологические концепции религии; базовый учебный материал в области феноменологии религии с требуемой степенью научной точности и полноты.
3.1.3	- проблемное поле антропологии религии как научной дисциплины; базовый учебный материал в области антропологии религии с требуемой степенью научной точности и полноты.
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	- вести информационно-тематический поиск по различным проблемам религиоведения.
3.2.2	- применять результаты феноменологического анализа религиозных явлений в различных областях социогуманитарного знания; интегрировать базовый материал в области феноменологии религии с базовыми знаниями по религиоведческим дисциплинам.
3.2.3	- усматривать социокультурную значимость в научных достижениях антропологов религии; интегрировать базовый материал в области антропологии религии с базовыми знаниями по религиоведческим дисциплинам.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- владеть навыками подбора, реферирования, аннотирования источников и исследований по проблемам религиоведения.
3.3.2	- владеть навыками использования ключевых категорий феноменологии религии; навыком применения и изложения базовых знаний в области феноменологии религии при преподавании религиоведческих дисциплин.
3.3.3	- владеть приемами сопоставления результатов религиоведческих исследований с данными иных социогуманитарных дисциплин; навыком применения и изложения базовых знаний в области антропологии религии при преподавании религиоведческих дисциплин.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 75,8 : контактная работа: 32,2 ИКР: 0,2	Виды контроля в семестрах:  зачеты 6

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Религиозное искусство как объект научного анализа</b>			



1.1	Объект, предмет, задачи и методы изучения религиозного искусства. Художественно-эстетический аспект религиозного культа. Проблемы воплощения религиозного художественного образа. Понятие канона в религиозном искусстве. Архитектура и религия. Особенности религиозной живописи и пластики. Религиозная музыка. Символика в религиозном искусстве. Конфессиональные особенности взаимодействия различных религий и искусства. /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.2	Объект, предмет, задачи и методы изучения религиозного искусства. Художественно-эстетический аспект религиозного культа. Проблемы воплощения религиозного художественного образа. Понятие канона в религиозном искусстве. Архитектура и религия. Особенности религиозной живописи и пластики. Религиозная музыка. Символика в религиозном искусстве. Конфессиональные особенности взаимодействия различных религий и искусства. /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.3	Объект, предмет, задачи и методы изучения религиозного искусства. Художественно-эстетический аспект религиозного культа. Проблемы воплощения религиозного художественного образа. Понятие канона в религиозном искусстве. Архитектура и религия. Особенности религиозной живописи и пластики. Религиозная музыка. Символика в религиозном искусстве. Конфессиональные особенности взаимодействия различных религий и искусства. /Ср/	6	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3
<b>Раздел 2. История развития религиозного искусства</b>				
2.1	Формирование религиозного сознания и религиозной культуры. Первобытный опыт воплощения религиозных образов посредством искусства. Первые памятники религиозного творчества. Религиозное искусство Древнего мира. Религиозное искусство античности. Основные этапы развития религиозного искусства в средние века и Новое время. /Лек/	6	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
2.2	Формирование религиозного сознания и религиозной культуры. Первобытный опыт воплощения религиозных образов посредством искусства. Первые памятники религиозного творчества. Религиозное искусство Древнего мира. Религиозное искусство античности. Основные этапы развития религиозного искусства в средние века и Новое время. /Пр/	6	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
2.3	Формирование религиозного сознания и религиозной культуры. Первобытный опыт воплощения религиозных образов посредством искусства. Первые памятники религиозного творчества. Религиозное искусство Древнего мира. Религиозное искусство античности. Основные этапы развития религиозного искусства в средние века и Новое время. /Ср/	6	27,1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7
<b>Раздел 3. Современные проблемы религиозного искусства</b>				
3.1	Кризис церковно-эстетического канона. Новые виды и жанры искусства в системе религиозного культа. Проблемы соприкосновения светского и религиозного искусства. Отношение к культурному наследию в контексте современной художественной практики. /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6
3.2	Кризис церковно-эстетического канона. Новые виды и жанры искусства в системе религиозного культа. Проблемы соприкосновения светского и религиозного искусства. Отношение к культурному наследию в контексте современной художественной практики. /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6
3.3	Кризис церковно-эстетического канона. Новые виды и жанры искусства в системе религиозного культа. Проблемы соприкосновения светского и религиозного искусства. Отношение к культурному наследию в контексте современной художественной практики. /Ср/	6	28,7	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.6
<b>Раздел 4. Иная контактная работа</b>				



4.1 Индивидуальные консультации. текущий контроль  
/ИКР/

6

0,2

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Эссе, устный опрос

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы для эссе:

1. Синкретизм первобытного искусства.
2. Особенности религиозного искусства Древней Месопотамии.
3. Христианская живопись древних катакомб.
4. Буддийское религиозное искусство.
5. Канон в религиозном искусстве.
6. Религиозная символика в искусстве Возрождения.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для устного опроса:

1. Художественный образ и религиозное миропонимание.
2. Канон в религиозной архитектуре.
3. Символика культовых сооружений.
4. Архитектура и сакральное пространство.
5. Особенности религиозной живописи.
6. Эстетические категории в светском и религиозном искусстве.
7. Отличительные особенности религиозной литературы.
8. Виды религиозной музыки и ее предназначение.
9. Первобытное религиозное искусство.
10. Религиозное искусство Древнего Востока
11. Религиозное искусство античной Греции и Рима.
12. Европейское средневековое искусство.
13. Религиозное искусство мусульманского Востока.
14. Религиозное искусство Ренессанса.
15. Религиозное искусство в Новое и Новейшее время.
16. Русское религиозное искусство.
17. Новые виды и жанры искусства в системе религиозного культа.
18. Проблемы соприкосновения светского и религиозного искусства.

### 6.4. Критерии оценивания

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Морозова Ю. Г., Тарасова О. И.	Введение в христианское искусство: учебно-методическое пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271881">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271881</a> )	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	ЭБС
Л1.2	Угринович Д. М.	Искусство и религия: (теоретический очерк)	М.: Политиздат, 1982	
Л1.3	Яковлев Е. Г.	Искусство и мировые религии: [учебное пособие по спецкурсу для философских факультетов университетов и вузов искусств]	Москва : Высшая школа, 1985	

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
--	---------------------	----------	-------------------	--------



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Петракова А. Е.	Искусство Древней Греции и Рима: учебно-методическое пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209975">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209975</a> )	Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2009	ЭБС
Л2.2	Петракова А. Е.	Искусство Древнего Востока: учебно-методическое пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209979">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209979</a> )	Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010	ЭБС
Л2.3	Шер Я. А.	Первобытное искусство: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232654">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232654</a> )	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011	ЭБС
Л2.4	Тяжелов В. Н., Сопоцинский О. И., Кантор А. М.	Искусство средних веков: Византия. Армения и Грузия. Болгария и Сербия. Древняя Русь. Украина и Белоруссия	Москва : Искусство, 1975	
Л2.5	Томан	Искусство итальянского Ренессанса: Архитектура. Скульптура. Живопись. Рисунок	Koln, 2000	
Л2.6	Зингерман Б. И., Недошивин Г. А., Житомирский Д. В.	Западное искусство, XX век: [сборник статей]	Москва : Наука, 1978	
Л2.7	Любимов Л. Д.	Искусство Западной Европы: Средние века. Возрождение в Италии : книга для чтения	М.: Просвещение, 1982	

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru>

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <http://znanium.com/>

BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <https://www.book.ru/>.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>

Президентская библиотека : электронная национальная библиотека [Электронный ресурс]: сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2007 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>.

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.



Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная подготовка студента к лекциям по дисциплине в первую очередь предполагает повторение законспектированного материала предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания. Преподаватель может стимулировать чтение конспекта предыдущей лекции с помощью проведения устного или письменного экспресс-опроса студентов по ее содержанию в начале следующей лекции. Важным в период подготовки к лекционным занятиям является научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект должен быть грамотным, т.е. включать только самое основное, с использованием системы знаков, сокращений и выделений.

Изучение теоретических основ дисциплины и ее разделов предполагает осмысление учебного материала, предъявляемого на лекциях. Используя электронную библиотечную базу, студенты изучают основную литературу. Для закрепления знаний по каждому разделу проводятся устные групповые опросы, контрольные работы с заданиями первого и второго уровня сложности и тестирование. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно изучаются научные статьи, монографии и проч. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему или ответить на вопросы для самоконтроля, предложенные преподавателем по каждой теме. В некоторых случаях на лекциях может использоваться устный групповой опрос, выявляющий степень понимания и усвоения теоретического материала.

Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Для плодотворной работы необходимо скрупулезно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать первоисточники, научную литературу (монографии и статьи), обратиться к энциклопедическим изданиям. Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.).

На основе изучения учебной и научной литературы студенты выполняют рефераты, пишут эссе, готовят доклады для выступления на семинарских занятиях.

Рекомендации по работе с литературой.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).



6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.
2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).
3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.
4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.
5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстовым (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).
6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.

Рекомендации по подготовке к написанию контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по теме/разделу дисциплины студент должен:

1. Повторить изученный на лекциях и практических занятиях материал с помощью имеющихся конспектов, учебных пособий, научных статей и монографий и др.
2. Восполнить пробелы в знаниях (если по каким-либо причинам таковые имеются) путем переписывания конспектов у одногруппников, самостоятельного изучения раздела/темы/вопроса/части вопроса и т.д., консультирования с преподавателем.
3. Особое внимание следует уделить повторению основных понятий и определений дисциплины, а также ключевым моментам изучаемых концепций.

Советы по подготовке к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации дисциплине студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и т.д.).

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.



Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

#### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

