

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.10.2025 14:56:33  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

## **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)

### **Методика медиаисследований**

Направление подготовки (специальность)

**42.03.05 Медиакоммуникации**

Направленность (профиль)

### **Медиапроизводство в креативных индустриях**

Присваиваемая квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Челябинск 2025 г.





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
  - 2.1. компетенции, закрепленные за дисциплиной.
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
  - 3.1. виды оценочных средств;
  - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
  - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
  - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
  - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и  
рекомендован:**

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания от «10» февраля 2025 г. №8

Председатель ученого совета  
факультета журналистики

\_\_\_\_\_ Б.Н. Киршин

**Заседанием кафедры  
медиапроизводства**

Протокол заседания от «06» февраля 2025 г. №8

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ С. А. Гладков

Автор (составитель)  
Профессор кафедры  
медиапроизводства

\_\_\_\_\_ Д. Э. Коноплев



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.03.05 Медиакоммуникации*

Направленность (профиль) *«Медиапроизводство в креативных индустриях»*

Дисциплина: *Методика медиаисследований*

Семестр (семестры) изучения: *7*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *экзамен*

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины *«Методика медиаисследований»* направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач	<b>Знать</b> Для достижения УК-1.1.: Знать основы поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач. <b>Уметь</b> Для достижения УК-1.1.: Уметь выполнять поиск информации, определять критерии системного анализа поставленных задач <b>Владеть</b> Для достижения УК-1.1.: владеть навыками поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач. <b>Знать</b> Для достижения УК-1.2.: Знать основы использования критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач <b>Уметь</b> Для достижения УК-1.2.: Уметь использовать критический анализ,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-1.2.: Владеть навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач</p>
УК-2	<p>УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.</p> <p>УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.</p> <p>УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p><b>Знать</b> Для достижения УК-2.1.: Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами.</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения УК-2.1.: Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-2.1.: Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами</p> <p><b>Знать</b> Для достижения УК-2.2.: Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения УК-2.2.: Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор.</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-2.2.: Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.</p> <p><b>Знать</b> Для достижения УК-2.3.: Знать особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		<p>ресурсов и ограничений.</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения УК-2.3.: Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения УК-2.3.: Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
ОПК-6	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	<p><b>Знать</b> Для достижения ОПК-6.1.: Знать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения ОПК-6.1.: Уметь использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения ОПК-6.1.: Владеть навыками отбора технического оборудования и программного обеспечения</p>
	ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта	<p><b>Знать</b> Для достижения ОПК-6.2.: Знать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>Уметь</b> Для достижения ОПК-6.2.: Уметь эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства</p> <p><b>Владеть</b> Для достижения ОПК-6.2.: Владеть навыками работы со стационарными и мобильными цифровыми устройствами на всех этапах</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

создания журналистского текста и (или)  
продукта

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Анализ аудитории	Контрольные задания творческого типа  Контрольные задания практикоориентированного типа	Контрольные задания практикоориентированного типа
		Анализ контента		
2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Анализ контента	Контрольные задания творческого типа  Контрольные задания практикоориентированного типа	Контрольные задания практикоориентированного типа
3	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	Анализ контента	Контрольные задания творческого типа  Контрольные задания	Контрольные задания практикоориентированного типа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	профессиональной деятельности		практикоориентированного типа  Рефераты	
--	-------------------------------	--	---	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

#### 1. Контрольные задания творческого типа

##### 1. Проведите простой кластерный анализ из сформированной вами базы данных;

Пример выполнения

Выбраны 10 текстов про финансовую грамотность. Тексты разделились на 2 группы: первая группа рассказывает о конкретных привычках и правилах финансово грамотного человека. А во второй группе тексты, которые содержат основы финансовой грамотности, объясняют данный термин простыми словами и объясняют важность финансовой грамотности. Число групп меняется при изменении уровня кластеризации. Если перемещать вертикальный пунктир слева направо - количество групп увеличивается. При перемещении разделителя в левую сторону количество групп уменьшалось.

##### 2. Проведите кластерный анализ из внешней базы данных;

Пример выполнения

За основу были взяты статьи про отношения. Тексты поделались на группы С3, С4, С5. Остались в одиночке текст 3 и 9. Были выделены именно такие группы из-за большей схожести в тематике и стилю описания, также, возможно, по эмоциональному окрасу они могли соединиться в группы. А тексты, которые не объединились, могут сильно отличаться по характеристикам, нежели остальные. Число групп по общности текстов при изменении уровня кластеризации будет меняться в сторону меньшего числа групп.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### **3. Проведите ручной контент-анализ из сформированной вами базы данных;**

Пример выполнения

Для анализа выбраны две рецензии на ремейк культового произведения Фридриха Мурнауна фильма "Носферату" 2024. Наиболее частотные ключевые слова в каждом из текстов: носферату, хоррор, трагизм.

### **4. Проведите автоматизированный контент-анализ из сформированной вами базы данных;**

Пример выполнения

Для анализа выбраны две рецензии кинокритиков на фильм "Конклав", одна положительная и одну негативная. И в первом, и во втором случае модель текста среди ключевых слов в основном выделяет предлоги, союзы и частицы, которые не дают чёткого понимания о содержании текста. Доминирующие по частотности ключевые слова: папа, кардинал, выборы.

### **5. Проведите объектно-ориентированный графический анализ из сформированной вами базы данных;**

Пример выполнения

Модель Clustering - две группы С3 и С6. Группа С3: озеро, река, поле и степь. Группа С6: водопад и каньон. В остальных группах почему-то по одному элементу. В группе С6 природные объекты, связанные с водой. В группе С3 элементы, в которых преобладает голубой цвет на фото.

Модель Image Grid. Каньон и водопад объединены по схожему принципу (водные объекты). Гора и океан объединены по преобладанию синего цвета на фото.

Модель t-SNE. Болото и водопад объединены по сущности природных объектов (оба объекта связаны с водой). Степь и река объединены вероятно по преобладанию голубых и синих оттенков. Остальные элементы (фото) находятся по отдельности.

В качестве базы данных использовались фотографии с различными природными объектами. Фотографии разделились на такие группы по сущности объектов и по цветовой гамме.

### **6. Проведите аудиторный анализ, используя инструменты Google Analytics;**

Пример выполнения



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Взаимодействие с пользователем:** За последние 28 дней в блоге было 8 активных пользователей, 75% из них новые. Это может указывать на интерес к именно к тем сообщениям, которые были размещены в блоге в последнее время. Наибольшая активность наблюдается 21 ноября. Прямой трафик (83,3% от новых пользователей) значительно превышает органический (16,7% от новых пользователей), то есть пользователи в основном посещают блог напрямую, переходя по размещённой ссылке. **География активных пользователей:** Большинство активных пользователей находятся в России, в основном в Челябинске, это указывает на то, что целевая аудитория блога именно оттуда. **Страницы, которые пользователи просматривают чаще всего:** страницы с проектами № 2, 5 и 6 вызывают наибольший интерес у пользователей (у них по 3 просмотра на каждое), что можно интерпретировать как их значительную актуальность для пользователей.

## 2. Контрольные задание практикоориентированного характера.

### 1. Проведите регрессионный анализ из сформированной вами базы данных;

Пример выполнения

Для анализа взята статистика рождаемости и смертности по годам в РФ. Анализируемые группы данных связаны общей темой, но сутью (рождаемость и смертность) не связаны. Наиболее эффективной моделью регрессии для этих данных является Linear Projection и Polynomial Regression.

### 2. Проведите анализ тональности текстов из сформированной вами базы данных;

Пример выполнения

Выбраны два текста в научном стиле. Доминирующий эмоциональный посыл текста оказался во втором случае, так как он является более эмоциональным. Во втором случае в блоке **Feature Statistics** от среднего значения дисперсия отклонялась больше, чем в первом тексте, следовательно там более выражены эмоции. В первом случае в **MDS** доминирующая тональность - от 0 до 0.2 по шкале. Во втором случае доминирующая тональность от 0.1 до 0.45. В первом тексте в **АСМ** также доминируют синие цвета, а во втором тексте зеленые, голубые и красные. Следовательно, первый текст является наименее эмоциональным, а второй наоборот. Наиболее точную оценку текста дает модель **Feature Statistics**, так как там выделяются эмоции сразу по абзацам текста, и по отклонению можно понять, какой конкретный абзац эмоционален и насколько.

### 3. Проведите сетевой анализ из внешней базы данных;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

#### Пример выполнения

Выбран массив базы lastfm.net, в качестве параметра был выбран last album. Наиболее важные связи в данных категориях: Rock, Indie. Также доминирует категория "другие". Центральный элемент связей (основное ядро данных) – rock. Самой точной оказалась модель Network Explorer, так как в ней можно увидеть преобладающий тип контента.

#### **4. Проведите сложный тип анализа, сочетающий несколько инструментальных процедур**

##### Пример выполнения

Выбраны два текста: первый про зависимость от соцсетей, второй про пользу соцсетей. Использовались модели MDS, ACM и дисперсия. Вывод: у первого текста преобладает негативный посыл, у второго текста преобладает позитивный посыл. Наиболее точную оценку даёт модель MDS.

#### **Вопросы к экзамену (с краткими ответами)**

##### **1. Проведите простой кластерный анализ из сформированной вами базы данных на основе Orange Biolab Si;**

Были выбраны статьи на тему косметики и красоты. Выбранные тексты разделились на 3 группы: первая группа рассказывает о конкретных советах по макияжу и уходу за собой (как наносить косметику, каким образом правильно делать массаж лица и т.д.). В третьей группе тексты, которые содержат советы какие конкретно продукты лучшие для покупки. В отдельную группу попал четвертый текст, поскольку он единственный рассказывает про кожу и ее особенности. Число групп меняется при изменении уровня кластеризации. Если перемещать вертикальный пунктир слева направо - количество групп увеличивается. При перемещении разделителя в левую сторону количество групп уменьшается.

##### **2. Проведите кластерный анализ из внешней базы данных на основе Orange Biolab Si;**

Для анализа были взяты 10 небольших стихотворений на тему любви разных авторов: Цветаева, Лермонтов, Пушкин, Тургенев, Северянин, Тютчев, Батюшков, Гамзатов, Фет, Некрасов. Тексты разделились на две группы. В первую очередь входят стихотворения Цветаевой, Лермонтовой и Пушкина. Во втором - Северянина, Тютчева, Батюшкова, Гамзатова, Фета, Некрасова. Стихотворение Тургенева не входит ни в одну из группы.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Тексты, находящиеся в первой группе, связывают общий посыл - эти три стихотворения о ушедшей или невзаимной любви, они более печальны. Ключевые слова: не вас, не меня, обнимаю другого, устал, никого не люблю, потерял, бросил, угасло, безнадежно. Тексты, находящиеся во второй группе, связаны иной посылкой - в этих стихотворениях авторов, относящихся к взаимной, независимой и страстной любви, и часто обращают внимание на свой предмет воздыхания, настроение в этих стихах более радостное и воодушевленное. Ключевые слова - сладостью твоих, пленяешь, локоны золотые, образ милых, влюбленных, радостных, любовь, грезы, очарованья, страстного, милого лица. Стихотворение Тургенева не входит ни в одну из группы, так как в стихотворении акцент сделан не на самой теме любви. Там речь идет в основном о дороге и воспоминаниях, которые приходят к автору. О воспоминаниях о любви было сказано всего пару строк, поэтому в результате получается основная программа слов, которую нельзя было выносить ни в одну группу.

### **3. Проведите ручной контент-анализ из сформированной вами базы данных;**

Для анализа были взяты стихотворения Пушкина о природе (Зимнее утро и Осень). В первом стихотворении доминируют местоимения (ты, милый) и существительные (солнце, лес), во втором – существительные (поля, комары, старухи, луна, дубравы).

### **4. Проведите автоматизированный контент-анализ из сформированной вами базы данных на основе QDA Miner;**

Для анализа выбраны два текста: первый про топ 5 экологических проблем Челябинска в 2022 году, а второй про экологические проблемы Челябинской области. Наибольшая частотность у ключевых слов: водохранилище (64), загрязнение (58), экология (42).

### **5. Проведите объектно-ориентированный графический анализ из сформированной вами базы данных на основе Orange Biolab Si;**

Для анализа выбраны фотографии оружия. Модель Image Grid разделила массив по направлению, как можно увидеть на фото сверху слева, автоматы смотрят в правую сторону. Сверху справа автоматы расположены диагонально вправо и вверх. Чуть ниже они расположены тоже диагонально, но в разные стороны, значит программа считала не их направление, а скорее всего то, что изображено на картинке. Остальные же изображения она не сгруппировала, так как там оружие расположено в хаотичном порядке, поэтому эти изображения не находятся в какой-либо группе.

### **6. Проведите аудиторный анализ, используя инструменты Google Analytics;**

Проанализировав данные по посещаемости выбранного сайта, можно сказать, что всего пользователей было 25. Все они из России, четверо из Челябинска и один из Усть-Катава. В среднем время нахождения на странице составляет 34 секунды. Данные были



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

собраны за последний месяц. Большинство пользователей заходили и просматривали страницу с четвертым проектом. Источник трафика Direct (прямой трафик) — это ситуация, когда пользователь перешёл на сайт, введя в браузерной строке адрес сайта, либо кликнул по нему в закладках.

### **7. Проведите регрессионный анализ из сформированной вами базы данных на основе Orange Biolab Si;**

Для анализа использовались статистические сводки данных о преступности за январь-февраль 2023, 2024, 2025 года. Эти данные объединены тем, что это уголовные преступления, разница только в проценте их совершений по отношению к другим видам преступлений. эффективной оказалась модель Polynomial Regression. Здесь данные распределены понятно и логично, легко отследить связь. По графику можно отследить изменение показателей (пик и нижняя точка).

### **8. Проведите анализ тональности текстов из сформированной вами базы данных на основе Orange Biolab Si;**

Для анализа выбраны два текста одной направленности с похожей эмоциональной окраской. Оба текста - статья и эссе - о политике. Статья написана с менее выраженной негативной окраской, а эссе с более выраженной. В остальном, и статья и эссе выделяют как плюсы, так и минусы современной политики, что, на мой взгляд, делает их довольно нейтральными. Второй текст (эссе) действительно оказался более отрицательным, но также и более эмоциональным, чем первый. Наиболее точную оценку даёт модель MDS.

### **9. Проведите сетевой анализ из внешней базы данных на основе Orange Biolab Si;**

Для анализа выбрана база данных Last.fm. Наиболее важные связи в данных явно выражены в категории Indie и rock (зеленые и фиолетовые). Доминирующий тип контента - "другие". Центральный элемент связей (основное ядро данных) – rock. Наиболее удобная для восприятия модель - Network Explorer, здесь видны связи между данными и преобладающий тип контента. В модели MDS представленные данные смешиваются и сложно отследить из взаимосвязи, а модель Correlations предоставляет слишком подробные данные.

### **10. Проведите сложный тип анализа, сочетающий несколько инструментальных процедур**

Проводился анализ двух текстов — одного о хакерстве (с негативным посылом), другого о лемурах (с позитивным посылом) — с целью показать разницу в эмоциональной окраске. Первый текст, хотя и негативный, отличается более эмоциональной выразительностью. Второй текст, напротив, насыщен позитивными эмоциями и отличается менее высоким уровнем эмоциональности. Модель анализа смыслового



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

содержания (АСМ) обеспечила более точную идентификацию типа эмоций, в то время как модель Feature Statistics более точно определила степень их выраженности.

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине в 7 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам ответа на экзамене.

### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### 4.2.1 Критерии оценивания творческих заданий

<b>Отлично (зачтено)</b>	<b>Хорошо (зачтено)</b>	<b>Удовлетворительно (зачтено)</b>	<b>Неудовлетворительно (зачтено)</b>
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; пояснение не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ пояснение содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит большое количество ошибок.

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2) / незачет;

50-69 баллов - удовлетворительно (3) / зачет;

70-90 баллов - хорошо (4) / зачет;

91-100 баллов - отлично (5) / зачет.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет журналистики  
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Методика медиаисследований» по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно. Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины.

3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

– предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для использования информационных технологий в научно-исследовательской работе;

– студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

– предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

– студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.