

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 07.06.2026 08:51:33 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОВЕРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Утопия и антиутопия в литературе" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Утопия и антиутопия в литературе

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях развития жанров утопии и антиутопии в литературе, развитие у студентов навыков анализа произведений данных жанров.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение жанрового своеобразия утопии и антиутопии;
- 2) знакомство с историей возникновения, формирования, становления и развития жанров утопии и антиутопии;
- 3) развитие навыков комплексного анализа текстов, относящихся к жанрам утопии и антиутопии.
- 4) формирование навыков самостоятельного научного исследования.

Результат обучения по дисциплине направлен на достижение индикаторов:

ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.

ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.

ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.

ПК-3.1. Демонстрирует знание языковых и жанровых особенностей публичной профессиональной коммуникации, делового этикета.

ПК-3.2. Готов аргументированно отстаивать собственную точку зрения с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

ПК-3.3. Демонстрирует навыки участия в научных дискуссиях с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Динамика жанров в русской литературе

Научно-исследовательский семинар

Проектная деятельность в области филологии

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научно-исследовательская работа

Литературное страноведение: Америка, Великобритания

Литература и другие виды искусства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии

Знать:

цели, задачи, способы и этапы филологического исследования по проблемам идейно-художественного своеобразия утопии и антиутопии

Уметь:

самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу по проблемам идейно-художественного своеобразия утопии и антиутопии

Владеть:

навыками самостоятельного планирования и осуществления научного исследования по проблемам идейно-художественного своеобразия утопии и антиутопии

ПК-3: Способен к проведению научных дискуссий по актуальным проблемам современной филологии

Знать:

правила, языковые нормы и жанровые особенности научной дискуссии



Уметь:

аргументировать свою точку зрения в ходе научного спора, соблюдая правила ведения научной дискуссии

Владеть:

навыками участия в научном споре с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	- жанровые черты утопии и антиутопии
3.1.2	- историю возникновения, становления и развития утопии и антиутопии в литературе
3.1.3	- судьбу и функционирование жанра утопии и антиутопии в литературе
3.1.4	- цели, задачи, способы и этапы филологического исследования по проблемам идейно-художественного своеобразия утопии и антиутопии.
3.1.5	- правила, языковые нормы и жанровые особенности научной дискуссии.
3.2 Уметь:	
3.2.1	- применять знания по теории и истории жанров утопии и антиутопии при проведении самостоятельного научного исследования.
3.2.2	- отбирать художественный и теоретический материал в соответствии с целью и задачами научного исследования
3.2.3	- отбирать, анализировать и критически оценивать исследования по проблемам утопии и антиутопии
3.2.4	- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу по проблемам идейно-художественного своеобразия утопии и антиутопии
3.2.5	- аргументировать свою точку зрения в ходе научного спора, соблюдая правила ведения научной дискуссии.
3.3 Владеть:	
3.3.1	- анализа жанра утопии и антиутопии в контексте эпохи и творчества писателя;
3.3.2	- анализа и интерпретации утопичных и антиутопичных мотивов в литературе;
3.3.3	- составления историографических обзоров по теме исследования, аргументации и отстаивания своей позиции
3.3.4	- самостоятельного планирования и осуществления научного исследования по проблемам идейно-художественного своеобразия утопии и антиутопии.
3.3.5	- участия в научном споре с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 180 в том числе : аудиторные занятия : 16 самостоятельная работа : 124,7 часов на контроль : 36 контактная работа: 19,3 ИКР: 3,3	Виды контроля в семестрах: экзамены 4

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Утопия и антиутопия: основные теоретические вопросы			
1.1	Утопия и антиутопия: генезис жанров, соотношение понятий, жанровые модели. /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5



1.2	Классические утопии в мировой литературе. Типологические черты /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.3	Жанровые разновидности антиутопий. /Ср/	4	20	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 2. Развитие жанра утопии в литературе				
2.1	Утопия: от классических текстов до современных утопий /Лек/	4	2	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.2	Утопические мотивы в русской литературе /Пр/	4	2	Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.3	Утопические мотивы в литературе /Ср/	4	40,2	Л1.1Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 3. Развитие жанра антиутопии в литературе				
3.1	XX век - век антиутопий /Лек/	4	4	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.2	Жанровая модель романа-антиутопии и его реализация в произведениях русской и мировой литературы /Пр/	4	4	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.3	Антиутопические мотивы в мировой литературе /Ср/	4	62	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 4. Иная контактная работа				
4.1	индивидуальные консультации /ИКР/	4	5,8	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос
доклад с презентацией
эссе

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные вопросы для устного опроса

1. Как соотносятся понятия утопия и антиутопия?
2. Назовите типологические черты утопий
3. Какие модификации романа-антиутопии вы знаете?
4. Почему 20 век называют эпохой антиутопий?
5. Какой роман считается первой антиутопией в мировой литературе?

Примерные темы докладов

1. Традиции антиутопии в современной русской и мировой литературе
2. Утопические мотивы в произведениях русской литературы первой половины 19 века.
3. Утопические мотивы в русской литературе второй половины 19 века.
4. Антиутопические мотивы в литературе 1900-1920-х годов.
5. Особенности хронотопа антиутопии (на примере 2-3 произведений).
6. Своеобразие системы образов антиутопий (на примере 2-3 произведений).
7. Современная антиутопия для детей и подростков.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Эссе. Примерные темы

О чём заставляют задуматься классические утопии?
Судьба романа Е.Замятина "Мы"...
Свобода и власть в антиутопиях 20 века (на примере 2 произведений по выбору).
Роль книги и культуры в антиутопиях (на примере нескольких произведений).
Читая антиутопии 21 века... (на примере нескольких произведений по выбору).



6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Критерии оценивания доклада:

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада. - 0

2. Композиция

а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

3. Речь

а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б

б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи большое количество ошибок. - 0б

Максимальный балл - 15

0-6 б. – «неудовлетворительно»

7-9 б. – «удовлетворительно»

10-13 б. – «хорошо»

14-15 б. – «отлично»

Критерии оценивания презентации к докладу:

1. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточной информации; материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям (фон слайда не отвлекает от восприятия информации, единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации, размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности, анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных



моментах) - 5 баллов

2. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация в целом способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, но не соответствует требованию информационной полноты (содержит недостаточный или избыточный объем информации); материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление в целом соответствует основным требованиям. - 4 балла

3. Требования к оформлению и содержанию презентации соблюдены на минимально допустимом уровне. - 3б

4. Презентация не отражает основные положения доклада; фактические ошибки присутствуют; презентация не способствует пониманию текста доклада, не выделяет главное, содержит избыточную информацию; материал презентации не структурирован и не соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям. (0)

Максимальный балл - 5.

Критерии оценивания эссе

1. Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

а) студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (20)

б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку (15)

в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, и /или допускает 2 фактические ошибки (10)

г) экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

2. Уровень владения теоретическими знаниями

а) экзаменуемый обнаруживает высокий уровень теоретическими знаниями, уместно применяя соответствующие научные термины в ходе рассуждения (20)

б) корректно использует научные термины, но допускает 1-2 ошибки (5)

в) не использует научные термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

Следование нормам речи

а) допущено не более 1 речевой /пунктуационной ошибки (10)

б) допущены 1 орфографическая / 2 речевых/ пунктуационных ошибки (4)

в) более 2 –х ошибок (0)

Максимальный балл – 50

Оценка за экзамен складывается из 3 составляющих:

1) текущей успеваемости

2) оценки за доклад

3) оценки за эссе

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Шестаков В. П.	Русская утопия в контексте мировой культуры: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209746)	Санкт- Петербург : Алетейя, 2013	ЭБС
Л1.2	Зиновьева А. Ю., Иванов Д. А., Косиков Г. К., Мацевич А. А., Толмачев В. М.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2014	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
--	---------------------	----------	-------------------	--------



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Дмитриевская Л. Н.	Образ мира и образ человека: пейзаж, портрет, интерьер в романе Е. Замятина "Мы" (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83824)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.2	Рабинович В. С.	Олдос Хаксли: эволюция творчества (https://e.lanbook.com/book/93561)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.3	Штекли А. Э., Михайлов М. И.	"Город солнца": утопия и наука	Москва : Наука, 1978	
Л2.4	Гуторов В. А.	Античная социальная утопия: вопросы истории и теории	Ленинград : Издательство ЛГУ, 1989	
Л2.5	Ковтун Н. В.	Русская литературная утопия второй половины XX века: монография (https://e.lanbook.com/book/122628)	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. URL: http://biblioclub.ru/
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э3	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. URL: http://znanium.com/ .
Э4	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. URL: http://e.lanbook.com/ .
Э5	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. URL: https://biblio-online.ru .

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации образовательного процесса по курсу «Детская и юношеская литература» используются

мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустическая система JDM CO-110w, радиомикрофон, микшер-

усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Samsung PS-

50C91HR», а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной лаборатории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Основное содержание курса «Утопия и антиутопия в литературе» составляет работа по анализу текстов указанных жанров. При этом студент должен освоить основные жанровые признаки утопии и антиутопии, понимать их возникновение, формирование, становление и судьбу в литературе. С этой целью рекомендуется посещать практические занятия и знакомиться с исследовательской литературой по теме. Сложность освоения курса заключается в том, что отсутствует обобщающая учебная литература. Акцент сделан на чтении художественных текстов и на работе с научными источниками.

2. Курс предполагает балльно-рейтинговую систему оценки результатов освоения. Итоговая оценка зависит от балльно-рейтинговых показателей, складывающихся из успеваемости по практическим занятиям и самостоятельным работам (доклад с презентацией, комплексный анализ текста).

3. В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной



работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

4. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основному профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

