

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.08.2026 10:15:08
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/ _____
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Б1.В.ДВ.02.02 Комментарий художественного текста**

**Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология**

**Направленность (профиль)
«Отечественная филология»**

**Присваиваемая квалификация
бакалавр**

**Форма обучения
Очная**

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 3 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Направленность (профиль) «*Отечественная филология*»

Дисциплина: *Комментарий художественного текста*

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации: *7 семестр – зачет*

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «*Комментарий художественного текста*»
 направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	ПК-1.1. Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов. ПК-1.2. Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка. ПК-1.3.	Знать: принципы создания и обработки различных типов текстов, основы отбора материала для комментирования художественного произведения. Уметь: создавать комментарии художественного текста в соответствии с нормами русского литературного языка Владеть: навыками редактирования, корректуры комментариев художественного текста
ПК-3 Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	ПК-3.1. Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения. ПК-3.2. Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах. ПК-3.3.	Знать: особенности комментария как формы филологического труда, цели и задачи научного исследования в области комментирования текстов Уметь: характеризовать особенности, задачи, функции текстологического, историко-литературного, реального и лингвистического комментариев, излагать свои выводы по вопросам литературоведческого комментария Владеть: навыками анализа комментариев, имеющихся в разных типах изданий (научных, популярных, тематических сборников, антологий и т.д.), базовыми

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/_____			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	навыками отбора материала для комментирования художественного произведения
--	--

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ПК-1 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Знать: принципы создания и обработки различных типов текстов, основы отбора материала для комментирования художественного произведения. Уметь: создавать комментарии художественного текста в соответствии с нормами русского литературного языка Владеть: навыками редактирования, корректуры комментариев художественного текста	1.Классификации комментариев	7	15	Задание закрытого типа с выбором ответа
		2.Текстологический комментарий	7	1-4	Задания закрытого типа с выбором ответа
		3.Историко-литературный комментарий	7	5	Задания закрытого типа с выбором ответа
		4.Реальный комментарий	7	6,7	Задания закрытого типа с выбором ответа
		6. Литературный комментарий как самостоятельное исследование	7	8-14	Задания закрытого типа с выбором ответа
7	Знать: особенности комментария как формы филологического труда, цели и задачи научного исследования в области комментирования текстов Уметь: характеризовать особенности,	2.Текстологический комментарий	7	16	Учебная задача
		3.Историко-литературный комментарий	7	17	Письменная работа
		4.Реальный комментарий	7	17	Письменная работа

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 5 из 14 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

	задачи, функции текстологического, историко-литературного, реального и лингвистического комментариев,	6. Литературный комментарий как самостоятельное исследование		17	Письменная работа
	излагать свои выводы по вопросам литературоведческого комментария Владеть: навыками анализа комментариев, имеющихся в разных типах изданий (научных, популярных, тематических сборников, антологий и т.д), базовыми навыками отбора материала для комментирования художественного произведения				

3.2 Содержание оценочных средств

Часть 1. База тестовых вопросов закрытого типа с выбором ответа

Задание 1 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Кто ввел в научный обиход термин «текстология»?

1. Б.В. Томашевский
2. Ю.М.Лотман
3. Д.С.Лихачев
4. С.А.Рейсер

Задание 2 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Что означает в текстологии термин «купюра» ?

1. Произведения, написанные «по заказу»
2. Сокращение или пропуск, изъятие, сделанное в законченном тексте
3. Одна из редакций произведения
4. Стоимость текста

Задание 3 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Какова задача текстологической атрибуции?

1. Установление значения используемых терминов, отдельных слов, выражений
2. Установление авторства, принадлежности произведения данному писателю
3. Установление времени написания текста
4. Установление места первой публикации текста

Задание 4 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Кому принадлежит исследование «Над пушкинскими текстами»?

1. С.М. Бонди
2. Ю.М.Лотману
3. М.О.Чудаковой
4. Д.С. Лихачеву

Задание 5 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Запишите соответствующую цифру.

Какова задача историко-литературного комментария?

1. Установить исправления, внесенные в основной текст
2. Выявить имеющиеся редакции произведения
3. Дать пояснения упоминаемых в произведении предметов, лиц, событий, т.е. сведений о реалиях
4. В лаконичной форме представить полную картину судьбы произведения в связи с эпохой



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/ _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Задание 6 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Какова задача реального комментария?

1. Установить исправления, внесенные в основной текст
2. Выявить имеющиеся редакции произведения
3. Дать пояснения упоминаемых в произведении предметов, лиц, событий, т.е. сведений о реалиях
4. В лаконичной форме представить полную картину судьбы произведения в связи с эпохой

Задание 7 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Закончите предложение, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

«Очерк дворянского быта онегинской поры» предшествует комментарию, созданному ...

1. Бродским
2. Набоковым
3. Лотманом
4. Бонди

Задание 8 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Кто из писателей выступает как комментатор своих произведений в статье ««Лучше поздно, чем никогда»?

1. М.Ю.Лермонтов
2. Н.В.Гоголь
3. А.И.Гончаров
4. Ф.М.Достоевский

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Задание 9 *(Задание закрытого типа с выбором ответа)*

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора комментария «Несколько слов по поводу книги «Война и мир».

1. Толстой Л.Н.
2. Леонтьев К.Н.
3. Мережковский Д.С.
4. Лихачев Д.С.

Задание 10 *(Задание закрытого типа с выбором ответа)*

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора исследования «Русские стихи 1890-1925-гогодов в комментариях»

1. Лотман Ю.М.
2. Рейсер С.А.
3. Вацуро В.Э.
4. Гаспаров М.Л.

Задание 11 *(Задание закрытого типа с выбором ответа)*

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора работы «Записки комментатора»

1. Рейсер С.А.
2. Вацуро В.Э.
3. Гаспаров М.Л.
4. Бродский Н.Л.

Задание 12 *(Задание закрытого типа с выбором ответа)*

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Кто из перечисленных ниже исследователей не является комментатором произведений Пушкина?



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет/институт/филиал/ _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Бонди С.М.
2. Лотман Ю.М.
3. Вацуро В.Э.
4. Аникст А.А.

Задание 13 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора работы «Трагедия Шекспира «Гамлет»: Литературный комментарий»

1. Бонди С.М.
2. Лотман Ю.М.
3. Вацуро В.Э.
4. Аникст А.А.

Задание 14 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Назовите автора работы «Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Комментарий».

1. Бонди С.М.
2. Пустовойт П.Г.
3. Гаспаров М.Л.
4. Вацуро В.Э.

Задание 15 (*Задание закрытого типа с выбором ответа*)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Когда в России началось комментирование текстов?

1. с первых публикаций памятников древнерусской литературы
2. в 18 веке
3. в 19 веке
4. в 20 веке

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 10 из 14 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

Часть 2.

Задание 16. Учебная задача (*задание открытого типа с развернутым ответом ограниченного объема*)

Прочитайте задание и запишите обоснованный ответ в одном-двух предложениях.

В чистовом автографе поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкин допустил опisku. Вместо стиха: «Живи! и пленник оживает» — написал: «Живи! и путник оживает». Эта описка оказалась своевременно незамеченной, попала в первое издание поэмы (хотя явно противоречила смыслу контекста), но была устранена в позднейших прижизненных изданиях. Как следует печатать отрывок?

Задание 17. Письменная работа

Время выполнения задания – 20 минут.

Тема: "Особенности научного комментария стихотворения Державина". Объем высказывания - не менее 100-150 слов.

Сопоставьте комментарий Западова к стихотворению Державина «На смерть князя Мещерского» с автокомментарием Державина и фрагментом статьи В.Г. Белинского и ответьте на вопрос: *Каковы особенности научного комментария стихотворения Державина?* Аргументируйте свои тезисы, используя предлагаемые ниже материалы. Излагайте мысли грамотно и логично, используйте необходимые литературоведческие термины.

Комментарий А.В.Западова

На смерть князя Мещерского (стр. 85). Впервые — «СПб. вестник», 1779, № 9, стр. 175, под заглавием «Ода на смерть к М. к***», Новая редакция — «Собеседник», 1783, ч. 1, стр. 93; с названием «К Степану Васильевичу Перфильеву, на смерть князя Александра Ивановича Мещерского» — Изд. 1798г., стр. 154. Печ. по Изд. 1808 г., т. 1, стр. 132.

Написано в связи с получением известия о внезапной кончине кн. А. И. Мещерского (ум. 1779), известного богача, любившего давать пышные пиры, на которых бывал и Державин. С.В. Перфильев (1734—1793) — друг А. И. Мещерского, генерал-майор, один из воспитателей великого князя, будущего императора Павла I.

Глагол времен, металла звон — бой часов, олицетворяющих неизбежный ход времени. *Лик (лики)* — здесь имеет значение: «хор певцов» (см. Грот, 2, 707—708)

Автокомментарий Г.Р.Державина

НА СМЕРТЬ КНЯЗЯ МЕЩЕРСКОГО

<...> Куда, Мещерский! ты сокрылся? - Действительный тайный советник кн. Александр Иванович Мещерский, главный судья таможенной канцелярии.

Где стол был яств, там гроб стоит. - Был большой хлебосол и жил весьма роскошно.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Перфильев! и проч. – Генерал-майор Степан Васильевич Перфильев, бывший при воспитании императора Павла кавалер, хороший друг кн. Мещерского, с которым всякий день были вместе. <...>

В.Г. Белинский «Литературные мечтания» (фрагмент)

«Как страшна его ода „На смерть Мещерского“; кровь стынет в жилах, волосы, по выражению Шекспира, встают на голове встревоженною ратью, когда в ушах ваших раздаётся вещий бой глагола времен, когда в глазах мерещится ужасный остов смерти с косою в руках!».

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет состоит из 2 частей

1 часть – студент решает 15 тестовых вопросов закрытого типа.
Продолжительность – 20 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 15 баллов

2 часть – выполняет решает учебную задачу, выполняет письменную работу.

Продолжительность – 30 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий – 15 баллов.

Всего заданий – 17.

Максимальный балл – 32 балла.

0-14 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);

15-22 - удовлетворительно (оценка 3);

23-27 балла - хорошо (оценка 4);

28-32 баллов - отлично (оценка 5).

«Зачет» ставится, если студент набрал не менее 15 баллов

Общее время выполнения работы – 45 минут.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться *орфографическим словарём*.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/_____
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 12 из 14 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

Ключи и критерии к оцениванию задания

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
1	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
2	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
3	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
4	1	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
5	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
6	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
7	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
8	3	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
9	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
10	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
11	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
12	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
13	4	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи
14	2	1 б - правильный вариант ответа 0 б - остальные случаи

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Критерий оценивания задания №16

Аспект «Содержание» (максимум 2 балла)

1. Живи! И пленник оживает
2. Прижизненная правка

Критерий оценивания задания №16. Письменная работа

Тезисы ответа

Особенности комментария Западова

- сочетание текстологического, реального и лингвистического комментариев;
- четкость структуры, логичность,
- отсутствие оценочных суждений,
- наличие пояснений отдельных слов

Автокомментарий Державина

- комментарий, являясь по сути реальным, дает представление об истоках тем и образов, не отражает при этом философской глубины текста;

Фрагмент статьи Белинского - эмоциональный отклик на прочитанный текст

- отсутствие фактических сведений;
- интерпретация текста;
- образность языка

Аспект «Содержание» (максимум - 12 баллов):

11-12 баллов (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

7-10 баллов (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

4-6 баллов (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

0-3 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

Аспект «Фактические, логические ошибки» (максимум - 3 балла):

3 балла (высокий уровень подготовки): фактические, логические ошибки в ответе отсутствуют

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет/институт/филиал/ _____		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Комментарий художественного текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 14 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2 балла (средний уровень подготовки): 1 фактическая и 1 логическая ошибка в ответе
 1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): 3 ошибки (в сумме) в ответе
 0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): более 3 ошибок (фактических и/или логических) в ответе

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает развитие приобретенных компетенций до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, включая умение характеризовать комментарии разного типа; базовые навыки создания литературоведческих комментариев, обосновывать необходимость редактирования текстов и внесения правки в тексты;

Средний уровень соответствует оценке хорошо: предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется комплексное знание принципов создания комментариев разного типа; умение излагать результаты изысканий в форме доклада, сообщения; студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основ комментирования текста; студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно». студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов; студент не способен ответить на теоретический вопрос ; студент не ориентируется в типах издания текстов.

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1