

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2025 14:58:58
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)

Вопросы деонтологии в современной журналистской практике

Направление подготовки (специальность)

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации

Присваиваемая квалификация
магистр

Форма обучения
очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
 - 2.1. компетенции, закрепленные за дисциплиной.
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
 - 3.1. виды оценочных средств;
 - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
 - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
 - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
 - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.04.02 Журналистика*

Направленность (профиль) *Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации*

Дисциплина: *Вопросы деонтологии в современной журналистской практике*

Семестр (семестры) изучения: *3*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *экзамен*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины *«Вопросы деонтологии в современной журналистской практике»* направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1: Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов Для достижения ОПК-2.1.: Знать причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов Уметь выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов Владеть навыками определения функций причинно-следственных связей в проблемах взаимодействия общественных и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>государственных институтов</p> <p>ОПК-2.2 Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p> <p>Для достижения ОПК-2.2.:</p> <p>Знать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p> <p>Уметь соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p> <p>Владеть опытом соблюдения беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p>
ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	<p>ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</p> <p>Для достижения ОПК-7.1.:</p> <p>Знать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</p> <p>Уметь оценивать закономерности формирования эффектов и последствий</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</p> <p>Владеть практическим опытом оценки эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</p> <p>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> <p>Для достижения ОПК-7.2.:</p> <p>Знать творческие приемы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> <p>Уметь оценивать корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> <p>Владеть навыками проверки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>
ПК-1	Способность проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	<p>ПК-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</p> <p>Для достижения ПК-1.1.:</p> <p>Знать основные направления и школы</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>научных исследований в сфере журналистики и медиа</p> <p>Уметь применять знания об основных направлениях и школах научных исследований в сфере журналистики и медиа</p> <p>Владеть навыками использования знаний об основных направлениях и школах научных исследований в сфере журналистики и медиа</p> <p>ПК-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</p> <p>Для достижения ПК-1.2.:</p> <p>Знать поле исследования Уметь разрабатывать или адаптировать методологию Владеть навыками разработки или адаптации методологии</p>
--	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	ОПК-2: Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых	Введение в деонтологию журналистики Медиаправо и этические стандарты в системе	Творческое задание	Вопросы экзамену к



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	медiateкстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	деонтологии журналистики Методы получения и распространения информации: проблема ответственности, границы свободы и саморегулирование в масс-медиа		
2	ОПК-7: Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Журналист и редакционный коллектив СМИ, власть, гражданское общество Транспарентность собственности СМИ и конфликт интересов: этика экономических отношений		
3	ПК-1: Способность проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	Интеллектуальные права в деонтологическом аспекте		

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Творческие задания



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Пример: Составьте кейс на тему «Этические проблемы в практической работе редакций».

Кейс: «Хейт ради трафика»

1. Фабула кейса (ситуация):

Редакция популярного городского интернет-издания «Взгляд Online» готовит материал о молодом, но уже известном местном художнике-графике, получившем грант на международную выставку. Журналистка Анна написала доброжелательную статью, highlighting его творческий путь и успех.

Главный редактор издания, Игорь Петров, ознакомившись с материалом, вызывает Анну на совещание. Он указывает на низкие прогнозируемые показатели вовлеченности (CTR) у такой «положительной» статьи. Петров предлагает кардинально изменить угол публикации: сделать акцент на том, что художник в прошлом был участником нескольких скандальных уличных акций (фактически, вандализма), а также добавить провокационный заголовок: «Герой или вандал? Как хулиган из наших дворов получил государственный грант». Он аргументирует это тем, что такой материал вызовет больше комментариев, споров и, как следствие, трафика, который является ключевым показателем для рекламодателей.

Перед Анной и всей командой отдела новостей встает этическая дилемма.

2. Персонажи (стейкхолдеры):

- **Анна** — журналистка, автор материала. Ценит профессиональную репутацию и объективность, хочет поддерживать молодых талант.
- **Игорь Петров** — главный редактор. Ориентирован на коммерческие показатели (трафик, прибыль). Опытный медиаменеджер, считает, что знает, что хочет аудитория.
- **Молодой художник** — объект публикации. Его репутация может быть серьезно подорвана.
- **Аудитория издания** — может быть введена в заблуждение, сформировав о художнике негативное мнение на основе манипулятивного материала.
- **Рекламодатели** — косвенные стейкхолдеры, заинтересованы в высоком трафике, но не в скандальной репутации издания.

3. Ключевая этическая проблема (дилемма):



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Конфликт между профессиональной этикой журналиста и коммерческими интересами медиабизнеса.

С одной стороны — принципы журналистики: правдивость, объективность, уважение к героям материалов, социальная ответственность.

С другой стороны — экономическая целесообразность: выживание издания, привлечение рекламы, выполнение КРП.

4. Вопросы для анализа и обсуждения (задания для студентов, решающих кейс):

- 1. Определите все нарушения журналистской этики, которые содержит предложение главного редактора (манипуляция фактами, навешивание ярлыков, нарушение контекста и т.д.).**
- 2. Каковы возможные краткосрочные и долгосрочные последствия для всех сторон, если редакция согласится на предложение Игоря Петрова?**
- 3. Какие альтернативные решения может предложить Анна? Составьте список ее возможных действий (от отказа до компромисса) и проанализируйте риски и выгоды каждого.**
- 4. Как должен поступить журналист в такой ситуации, чтобы минимизировать ущерб для своей профессиональной репутации и этических принципов?**

Что ожидается от студента (краткая инструкция по выполнению):

- 1. Придумать реалистичную ситуацию (фабулу), которая ярко иллюстрирует одну или несколько этических проблем (конфликт интересов, плагиат, нарушение приватности, манипуляция, сенсационность и т.д.).**
- 2. Прописать персонажей с разными мотивами и ролями в конфликте.**
- 3. Четко сформулировать саму этическую дилемму — в чем заключается основной моральный выбор.**
- 4. Разработать вопросы для анализа, которые заставят того, кто будет решать кейс, глубоко погрузиться в проблему, оценить последствия и предложить решения.**

Таким образом, студент демонстрирует не только знание теоретических норм этики, но и умение применять их для анализа сложных, неоднозначных профессиональных ситуаций.

Вопросы к экзамену



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Деонтология журналистики как система профессионально-этических норм.

Деонтология журналистики — это система конкретных профессиональных обязанностей и правил поведения, основанных на моральных нормах. Она определяет, как журналист должен поступать в различных ситуациях, чтобы выполнить свой профессиональный долг. Её ядро составляет принцип социальной ответственности. Нормы деонтологии закреплены в этических кодексах. Это практический инструмент для принятия верных решений в условиях этического выбора.

2. Документы, регулирующие поведение журналиста.

Поведение журналиста регулируют три группы документов. Во-первых, законодательство (законы «О СМИ», «Об информации» и др.). Во-вторых, международные и российские этические кодексы (например, Хартия российского журналиста). В-третьих, внутренние документы редакции (устав, редакционная политика). Законы устанавливают правовые рамки, а кодексы — морально-нравственные ориентиры.

3. Компоненты корпоративной журналистской морали.

Корпоративная мораль включает: 1) *Ценности* — базовые принципы (правда, объективность, служение обществу). 2) *Нормы* — конкретные правила поведения (проверять информацию, уважать приватность). 3) *Традиции и ритуалы* — неформальные практики, укрепляющие корпоративный дух. 4) *Санкции* — механизмы поощрения и осуждения внутри профессионального сообщества за соблюдение или нарушение норм.

4. Позиция журналиста: проблема выбора.

Позиция журналиста — это его профессиональная и гражданская оценка события. Проблема выбора возникает при столкновении различных обязанностей: между долгом перед аудиторией (правда) и перед источником (конфиденциальность), между общественным интересом и коммерческим давлением. Этичный выбор требует взвешивания последствий и приоритета общественного блага, что отражено в формуле «информировать, а не навредить».

5. «Рассуждения об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова и современные этические кодексы.

В труде Ломоносова заложены базовые принципы журналистской этики: ответственность за распространяемые знания, уважение к науке и фактам, патриотизм, честность и добросовестность. Эти идеи напрямую соотносятся с современными кодексами, где также утверждаются приоритет правды, точности, профессиональной чести и служения интересам общества, а не личной выгоде.

6. Отношение журналиста к профессии как предмет журналистской деонтологии.

Деонтология регулирует отношение журналиста к профессии как к служению, а не



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

просто ремеслу. Это предполагает внутреннюю установку на добросовестность, постоянное профессиональное совершенствование и следование моральным нормам даже в ущерб личной выгоде. Ключевые аспекты — честность, независимость, чувство профессионального долга и корпоративная солидарность.

7. Профессиональные качества журналиста.

Качества делятся на моральные и профессиональные. К первым относятся честность, принципиальность, ответственность, гуманность. Ко вторым — компетентность, любознательность, коммуникабельность, умение работать с информацией, грамотная речь и критическое мышление. Важнейшее качество — способность соблюдать этические нормы в условиях стресса и дедлайнов.

8. Информация в работе журналиста: иерархия приоритетов.

Высший приоритет — достоверность и точность информации. Далее следует ее актуальность и значимость для общества. Третий уровень — полнота и всесторонность освещения. Четвертый — форма подачи (доступность, ясность). Интересы аудитории и общественное благо всегда приоритетнее сенсационности и коммерческой выгоды.

9. Санкции социальных институтов к нарушителям профессиональной нравственности.

Санкции бывают правовые (иски о защите чести, штрафы), корпоративные (увольнение, выговор) и общественные (потеря репутации, доверия аудитории). Также действуют санкции со стороны профессионального сообщества — публичное осуждение, исключение из ассоциаций, решение Общественной коллегии по жалобам на прессу.

10. Ограничение вмешательства СМИ в личную жизнь граждан.

Вмешательство недопустимо, кроме случаев, когда частная жизнь публичного лица влияет на общественно значимые вопросы. Основание — закон «О СМИ» и Конституция. Журналист обязан получить согласие на распространение частной информации, кроме ситуаций, когда это необходимо для защиты общественных интересов.

11. Особенности профессиональной этики телевизионного журналиста.

Особенности связаны с мощным психологическим воздействием телевидения. Повышенная ответственность за достоверность видеоряда (запрет на монтаж, искажающий смысл). Этика внешнего вида и поведения в кадре, избегание излишней драматизации. Специальные нормы при съемках в чрезвычайных ситуациях (не показывать страдания жертв).

12. Общественный интерес и личная жизнь граждан.

Общественный интерес — это потребность общества в информации для решения значимых проблем. Он оправдывает вторжение в частную жизнь только если: 1) человек



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

является публичной фигурой; 2) его частная жизнь оказывает влияние на общественную деятельность. Во всех остальных случаях право на приватность является приоритетным.

13. Понятия «честь», «достоинство», «моральный вред».
Честь — общественная оценка личности. *Достоинство* — внутренняя самооценка. *Моральный вред* — это нравственные страдания (унижение, страх), причиненные незаконными действиями, в т.ч. распространением порочащих сведений. Защита этих нематериальных благ регулируется Гражданским кодексом.

14. Принудительное саморегулирование.
Это система, при которой профессиональное сообщество создает этические органы (например, Коллегия по жалобам на прессу), чьи решения хоть и не имеют юридической силы, но являются морально обязывающими и широко публикуются. «Принудительность» заключается в мощном общественном давлении и reputational рисках для нарушителя.

15. Интересы третьих лиц в журналистике.
К третьим лицам относятся герои публикаций, их родственники, свидетели, эксперты. Их интересы (на безопасность, приватность, объективное представление) должны учитываться журналистом. Нельзя использовать этих лиц только как «инструмент» для создания материала, не думая о последствиях для их жизни.

16. Ответственность журналиста за нарушение авторских прав.
Ответственность бывает гражданско-правовая (возмещение убытков, компенсация) и административная (штраф). Нарушением считается плагиат, использование произведения без согласия автора или безоговорное использование. Цитирование допускается в научных и информационных целях с обязательным указанием автора и источника.

17. Основные причины судебных исков к СМИ.
Основные причины: 1) Распространение недостоверных порочащих сведений (диффамация). 2) Вторжение в частную жизнь. 3) Нарушение авторских прав. 4) Оскорбление и унижение чести и достоинства. Наиболее часты иски о защите чести, достоинства и деловой репутации.

18. Журналист и редакционный коллектив.
Этика отношений в коллективе строится на взаимном уважении, профессиональной солидарности и субординации. Журналист обязан отстаивать свою авторскую позицию, но нести ответственность перед редакцией за содержание материала. Конфликты между творческой свободой и редакционной политикой должны решаться на основе профессиональных, а не личных критериев.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

19. Институты саморегулирования и сорегулирования в СМИ.
Саморегулирование — это добровольное соблюдение норм этики самим сообществом (этические кодексы, омбудсмены, медиасоветы). *Сорегулирование* — сотрудничество медиасообщества и государства, где закон устанавливает рамки, а детальные нормы разрабатываются самими СМИ. Саморегулирование более гибко и эффективно для поддержания доверия.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине в 3 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам выполнения итогового задания.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания теста

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; содержит большое количество ошибок.

4.2.2 Критерии оценивания вопросов к экзамену

Зачтено	Зачтено	Зачтено	Не зачтено
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Продемонстрирован высокий уровень	Продемонстрирован хороший (выше)	Продемонстрирован средний уровень	Продемонстрирован низкий уровень



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

владения терминологией по курсу. Полностью освещены теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете: названы и раскрыты основные понятия; проанализированы существующие в данной науке подходы к рассматриваемой проблеме; приведены и проанализированы основные классификации рассматриваемого материала; подтверждены основные теоретические положения практическим материалом.	среднего) уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете, недостаточно полно; не раскрыто одно из основных понятий; проанализированы не все существующие в данной науке подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована большая часть классификаций рассматриваемого материала; подтверждена большая часть теоретических положений практическим материалом.	владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете; раскрыты лишь некоторые из основных понятий; проанализированы некоторые подходы к рассматриваемой проблеме; приведена и проанализирована одна классификация рассматриваемого материала; подтверждена лишь часть теоретических положений практическим материалом (общий процент качества ответа – примерно 60%).	владения терминологией по курсу. Не дан ответ на теоретические вопросы, предложенные в экзаменационном билете; не проанализированы подходы к данной проблеме (общий процент качества ответа – 40%).
--	--	---	---

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Экзамен в третьем семестре проводится в один этап: студент письменно отвечает на теоретический вопрос.

Продолжительность – 40 минут.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Во время текущей аттестации студент может получить до 60 баллов (посещение занятий, активность во время практических занятий, выполнение заданий). Если студент не набрал 30 баллов за время семестра, то ему предоставляется возможность перед экзаменом предоставить выполненные работы и ответить на вопросы пропущенных занятий.

На экзамене студент может получить всего максимально 40 баллов.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;

50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;

70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;

91-100 баллов – «отлично» (5) : высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Вопросы деонтологии в современной журналистской практике» по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленности (профиля) «Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на
 - самостоятельно проведенный поиск информации.
2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:
- обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.
3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:
- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных
 - задач, но такая аргументация отличается] неполнотой и может быть затруднена;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.
4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены