

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 10:00:36
Уникальный программный ключ
04c19ed8b7b28f5b6c7c486b9a8788b832323



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока по направлению подготовки (специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 15 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Искусство и культура стран Востока

Направление подготовки (специальность)
41.04.05 Международные отношения

Направленность (профиль)
Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация

Присваиваемая квалификация магистр

Форма обучения очная

Челябинск 2025 г.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии		
	Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока " по направлению подготовки(специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 15 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 41.04.05 Международные отношения

Направленность (профиль) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация

Дисциплина: Искусство и культура стран Востока

Семестр (семестры) изучения: 1

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен 1 семестр.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Искусство и культура стран Востока» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: Основные параметры критической ситуации Уметь: Критически анализировать проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки. Владеть: Критическим анализом, систематизацией и обобщением	Знает: Основные параметры критической ситуации Умеет: Критически анализировать проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки. Владеет: Критическим анализом, систематизацией и обобщением информации для решения проблемной ситуации.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока " по направлению подготовки(специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		информации для решения проблемной ситуации.	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: разнообразие культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия Уметь: анализировать и использовать в профессиональной деятельности культурные и этические особенности среды Владеть: навыками межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает: разнообразие культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия Умеет: анализировать и использовать в профессиональной деятельности культурные и этические особенности среды Владет: навыками межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ПК-2	Способен вести фундаментальные теоретические и прикладные исследования в области изучения стран Востока	Знать: методологию востоковедческих научных исследований; методики преподавания востоковедческих дисциплин; разработки и применения методических указаний в профессиональной сфере Уметь: применять прикладные и теоретические методы научных исследований в области изучения стран Востока. Владеть: навыками научно-исследовательской и педагогической деятельности; подготовки, обработки и систематизации документов в профессиональной	Знает: методологию востоковедческих научных исследований; методики преподавания востоковедческих дисциплин; разработки и применения методических указаний в профессиональной сфере Умеет: применять прикладные и теоретические методы научных исследований в области изучения стран Востока. Владет: навыками научно-исследовательской и педагогической деятельности; подготовки, обработки и систематизации документов в профессиональной сфере, в том числе с применением информационных технологий.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока " по направлению подготовки(специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		сфере, в том числе с применением информационных технологий.	
ПК-3	Способен планировать и осуществлять деятельность по обеспечению дипломатических и иных контактов со странами и регионами Востока	Знать: специфику деловой культуры страны специализации. Уметь: применять знания дипломатического этикета при ведении коммуникации с иностранными партнерами. Владеть: навыками межкультурной коммуникации в сферах интернационализации образования, социокультурной, социально экономической, культурно-просветительской деятельности, культурных обменов и гуманитарного взаимодействия со странами Востока, в том числе с применением информационных и коммуникационных технологий.	Знает: специфику деловой культуры страны специализации. Умеет: применять знания дипломатического этикета при ведении коммуникации с иностранными партнерами. Владет: навыками межкультурной коммуникации в сферах интернационализации образования, социокультурной, социально экономической, культурно-просветительской деятельности, культурных обменов и гуманитарного взаимодействия со странами Востока, в том числе с применением информационных и коммуникационных технологий.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/ задания №
1	УК-1.1. Критически анализирует проблемную ситуацию с целью	Введение в теорию культуры и искусства /Лек/	контроль посещения,	Контрольные работы,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока " по направлению подготовки(специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	выработки стратегии действий, аргументировано		устный опрос	ДОКЛАДЫ, ЭКЗАМЕН
2	формулирует собственные суждения и оценки.	Культура и искусство Запада и Востока /Лек/	контроль посещения, устный опрос	
3	УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения проблемной ситуации.	Культура и искусство Запада и Востока /Пр/	контроль посещения, устный опрос	
4	УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.	Культура и искусство Запада и Востока /Ср/	контроль посещения, устный опрос	
5	УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.	консультации к домашней контрольной работе /ИКР/	контрольная работа	
6	УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.	Искусство доисторических обществ Востока /Лек/	контроль посещения, устный опрос	
7	ПК-2.1. Знает методологию востоковедческих научных исследований; методики преподавания востоковедческих дисциплин; разработки и применения методических указаний в профессиональной сфере.	Культура и искусство доисторических обществ Востока /Ср/	контроль посещения, устный опрос	
8	ПК-2.2. Уверенно применяет прикладные и теоретические методы научных исследований в области изучения стран Востока.	Культура и искусство средневекового Востока /Лек/	контроль посещения, устный опрос	
9	ПК-3.3. Владеет навыками научно-исследовательской и педагогической	Культура и искусство средневекового Востока /Пр/	контроль посещения, устный опрос	
10		Культура и искусство средневекового Востока /Ср/	контроль посещения, устный опрос	
11		Культура и искусство Востока Нового Времени /Лек/	контроль посещения, устный опрос	
12		Культура и искусство Востока Нового Времени /Ср/	контроль посещения, устный опрос	
13		Восточные религии в формировании и распространении искусства на	контроль посещения,	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока " по направлению подготовки(специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

14	деятельности; подготовки, обработки и систематизации документов в профессиональной сфере, в том числе с применением информационных технологий. ПК-3.1. Знает содержание специфики деловой культуры страны специализации. ПК-3.2. Уверенно применяет знания дипломатического этикета при ведении коммуникации с иностранными партнерами. ПК-3.3. Владеет навыками межкультурной коммуникации в сферах интернационализации образования, социокультурной, социально-экономической, культурно-просветительской деятельности, культурных обменов и гуманитарного взаимодействия со странами Востока, в том числе с применением информационных и коммуникационных технологий	Востоке /Лек/	устный опрос контроль посещения, устный опрос, контрольная работа
		Восточные религии в формировании и распространении искусства на Востоке /Ср/	
		Искусство индуизма /Пр/	
		Искусство индуизма /Ср/	
		Искусство буддизма /Лек/	
		Искусство буддизма /Ср/	
		Искусство ислама /Лек/	
		Искусство ислама /Ср/	
		Культура и искусство Китая /Лек/	
		Культура и искусство Китая /Ср/	
		Культура и искусство Японии /Лек/	
		Культура и искусство Японии /Ср/	
		Восточное декоративно-прикладное искусство и современность /Пр/	
Восточное декоративно-прикладное искусство и современность /Ср/			
Искусство каллиграфии и живописи в дальневосточной традиции /Пр/			
Искусство каллиграфии и живописи в дальневосточной			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока " по направлению подготовки(специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

традиции /Ср/

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Проблемные лекции, лекция-визуализация, лекция-консультация, опрос, дискуссионные методики, домашняя контрольная работа.

Требования к оформлению домашней контрольной работы

Домашняя контрольная работа сдается в переплетенном виде и содержит:

1. Титульный лист, с указанием дисциплины, темы, данных о студенте (Ф.И.О., группа)
2. Введение, содержащее постановку основных проблем по теме
3. Основную часть, поделенную на разделы, отражающие основные аспекты по данной теме и содержащую сноски на использованную литературу
4. Заключение с самостоятельными выводами по рассматриваемой теме
5. Список использованной литературы

Работа оформляется 12 шрифтом, одинарным интервалом. Объем работы – 8 листов.

Темы домашних контрольных работ формируются в соответствии с темами выносимыми на самостоятельное изучение.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Понятие искусства и его признаки на Востоке
2. Искусство Запада и Востока
3. Факторы развития искусств на Востоке
4. Искусство доисторического периода в странах Востока и его региональные особенности
5. Искусство Древнего Востока и его основные детерминанты
6. Искусство Востока в средневековый период
7. Влияние завоеваний на развитие и транзит искусства на Востоке
8. Искусство Востока в Новое время. Европейское влияние на искусство Востока
9. Развитие современного искусства на Востоке
10. Искусство индуизма и особенности его развития
12. Буддийское искусство, его преобразование и транзит на Дальнем Востоке
13. Арабо-мусульманское искусство и его распространение
14. Традиционные искусства Китая
15. Традиционные искусства Японии
16. Дальневосточная каллиграфия, как особый вид искусства
17. Декоративно-прикладное искусство Востока в прошлом и настоящем
18. Искусство в современной межкультурной коммуникации
19. Особенности организации международных выставок восточного искусства
20. Традиционное и современное в восточном искусстве

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии		
	Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока " по направлению подготовки(специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 15 из 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Общее количество возможных баллов по данной дисциплине (без учета экзамена): 103

1. Лекционные занятия. Контроль посещения – 2 балла/лекционное занятие, из расчета 1 балл – посещение, 1 балл – участие в дискуссии (максимально – 18 баллов)
2. Практические занятия. Устный опрос – максимум 1-3 балла за 1 семинарское занятие. Участие в дискуссии – 1-2 балла за одно семинарское занятие. Итого: максимум 5 баллов за одно семинарское занятие, всего: 45 баллов
3. Домашние контрольные работы. Адекватное выполнение домашней контрольной работы по соответствующим разделам приносит максимум 10 баллов за одну работу (максимально 40 баллов)
4. Экзамен – максимум 40 баллов
5. В случае пропусков занятий можно заработать дополнительные баллы, написав реферат на одну из предложенных тем (максимум 10 баллов/ реферат), или сдав зачет в письменной форме по вопросам (40 баллов).

Критерии оценки устного опроса, беседы, дискуссии.

Отлично - свободно владеет понятийным аппаратом, умеет использовать его при анализе философских проблем, знание и свободное владение фактическим материалом по теме, Демонстрирует знание ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков, умеет выявлять и анализировать проблемы и предлагает способы их решения. Умеет оценивать результат, свободное владение речью, логичность и последовательность в изложении материала.

Хорошо - Владеет понятийным аппаратом, но при использовании его допускает неточности, незначительные неточности в изложении фактического материала, допускает незначительные ошибки при демонстрации ранее изученного материала, допускает отдельные неточности и затруднения при анализе и выявлении проблем, и предложении решений, испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала.

Удовлетворительно - В основном знает содержание понятий, но допускает ошибки в их использовании, испытывает затруднения в изложении фактического материала, испытывает значительные затруднения при обращении к ранее полученным знаниям, умениям и навыкам, испытывает значительные трудности при анализе фактического материала и формировании решения проблем, материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей.

Неудовлетворительно - Не владеет основными понятиями по предмету, не владеет фактическим материалом, отсутствуют знания, умения и навыки по предшествующему материалу, не умеет анализировать и выявлять проблемы, касающиеся заданной изучаемой темы, отсутствие логики в изложении материала.

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо». (5 баллов)

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно». (4 балла) Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному –

«неудовлетворительно» и/или отсутствие участия в дискуссии. (3 балла)

Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно». (1-2 балла)

Отсутствие работы на семинаре – 0 баллов.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) " Искусство и культура стран Востока " по направлению подготовки(специальности) 41.04.05 "Международные отношения" направленности (профилю) Страны Востока: экспертиза, анализ, коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 15

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

сформированности компетенций

Экзамен – максимально 40 баллов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

Основы теории искусства.

Ключевые эстетические формы и принципы западного и восточного искусства.

Базовую терминологию используемую при научном описании искусства Востока.

Социальные и культурные перманентные характеристики определяющие специфику и разнообразие форм искусства в странах Востока.

Историю характер и принципы искусства Ближнего Востока, Индии, Китая и Японии.

Уметь:

Осуществлять деловую коммуникацию в социокультурной области и области искусства.

Определять значимость и ценность произведений искусства Востока исходя из их оригинальной среды происхождения.

Осуществлять межкультурную коммуникацию в области искусства

Владеть:

Деятельности по разработке программ культурного и гуманитарного взаимодействия.

Применять знания в области искусства Востока для анализа гуманитарного и философского контента объектов искусства стран (ы) региона специализации