

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57  
Уникальный программный ключ (специальности)  
04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8522525



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Выпуск учебного аудио- и ТВ-СМИ" по направлению подготовки  
(специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных  
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 / В.Е. Федоров

« 31 » 06 2021 г.



## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Выпуск учебного аудио- и ТВ-СМИ

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2021

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:**

Ученым советом факультета (института, филиала): Факультет журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета

факультета журналистики Б. Кирилов Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета

факультета журналистики Антропова В.В. Антропова В.В.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой**

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой

Федоров В.В. Федоров В.В.

Автор (составитель)

Футерман Е.Б. старший преподаватель, заведующая  
Медиалабораторией, Футерман Е.Б.

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у студентов навыки творческой работы на базе редакции аудио и ТВ-СМИ; передать знания об основных правилах деятельности РВ и ТВ-журналиста, способствующих созданию наиболее качественного журналистского произведения в телевизионном и радио эфире, интернет-телевидении.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.

УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.

ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Б1.В.ДВ.07.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает соответствие бакалавров пороговому уровню освоения дисциплин, преподаваемых на 1 и 2 курсах, таких как «Основы конвергентной журналистской деятельности», «Основы теории журналистики и массовой коммуникации», «Форматирование медиатекста», «Производственная практика».

Основы конвергентной журналистской деятельности

Основы теории журналистики и массовой коммуникации

Форматирование медиатекста

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Выпуск учебного аудио и ТВ-СМИ» относится к вариативной части цикла «Дисциплины (модули)» (дисциплина по выбору). Освоение дисциплины идет на протяжении трех семестров, способствуя формированию базовых компетенций, необходимых журналистам-бакалаврам в освоении основных навыков и умений, предусмотренных стандартом.

Современные технологии производства аудиовизуального продукта

Информационная безопасность в работе на радио и ТВ

Трудности словоупотребления в работе радиоведущих и телеведущих

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знать:**

Для достижения УК-2.1.:

Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами.

Для достижения УК-2.2.:

Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.

Для достижения УК-2.3.:

Знать особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

**Уметь:**

Для достижения УК-2.1.:

Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами.

Для достижения УК-2.2.:

Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор.

Для достижения УК-2.3.:

Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

**Владеть:**

Для достижения УК-2.1.:

Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами

Для достижения УК-2.2.:

Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.

Для достижения УК-2.3.:

Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

**ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта**

**Знать:**

Для достижения ПК-1.1.: Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения

Для достижения ПК-1.3.: Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.

Для достижения ПК-1.4.: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.

Для достижения ПК-1.5.: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

Для достижения ПК-1.6.: профессиональные этические нормы на всех этапах работы.

Для достижения ПК-1.7.: Знать принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

**Уметь:**

Для достижения ПК-1.1.: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

Для достижения ПК-1.3.: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.

Для достижения ПК-1.4.: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.

Для достижения ПК-1.5.: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.

Для достижения ПК-1.6.: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы

Для достижения ПК-1.7.: Уметь применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

**Владеть:**

Для достижения ПК-1.1.: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы

Для достижения ПК-1.2.: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

Для достижения ПК-1.3.: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.

Рабочая программа дисциплины "Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 6
<p>Для достижения ПК-1.4.: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.</p> <p>Для достижения ПК-1.5.: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</p> <p>Для достижения ПК-1.6.: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы</p> <p>Для достижения ПК-1.7.: Владеть практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</p>	

**ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа**

<b>Знать:</b>
<p>Для достижения ПК-2.1.: Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.</p> <p>Для достижения ПК-2.2.: Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p>Для достижения ПК-2.3.: Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p>Для достижения ПК-2.4.: Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>

<b>Уметь:</b>
<p>Для достижения ПК-2.1.: Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.</p> <p>Для достижения ПК-2.2.: Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p>Для достижения ПК-2.3.: Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p>Для достижения ПК-2.4.: Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>

<b>Владеть:</b>
<p>Для достижения ПК-2.1.: Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.</p> <p>Для достижения ПК-2.2.: Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p>Для достижения ПК-2.3.: Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p>Для достижения ПК-2.4.: Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.</p>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами.
3.1.2	- правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.
3.1.3	- особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
3.1.4	- принципы поиска темы и выявления существующей проблемы

Рабочая программа дисциплины "Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 7
3.1.5	- принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	
3.1.6	- принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.1.7	- принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.1.8	- принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	
3.1.9	- профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	
3.1.10	- принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
3.1.11	- Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
3.1.12	- Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.1.13	- Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.1.14	- Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>	
3.2.1	- работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами.	
3.2.2	- выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор.	
3.2.3	- проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
3.2.4	- применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.2.5	- применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.2.6	- применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.2.7	- применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	
3.2.8	- применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.2.9	- применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
3.2.10	- применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
3.2.11	- Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
3.2.12	- Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.2.13	- Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.2.14	- Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>	
3.3.1	- навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами	
3.3.2	- навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.	
3.3.3	- навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	
3.3.4	- практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы	
3.3.5	- практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.	
3.3.6	- практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников.	
3.3.7	- практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений.	

Рабочая программа дисциплины "Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 8
3.3.8	- практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	
3.3.9	- практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы	
3.3.10	- практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	
3.3.11	- Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами.	
3.3.12	- Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.3.13	- Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.	
3.3.14	- Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	
3.3.15		

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Общая трудоемкость	12 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 432 в том числе : аудиторные занятия : 30 самостоятельная работа : 390 часов на контроль : 12	Виды контроля на курсах:  зачеты 3, 4

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Введение в выпуск учебного аудио- и ТВ-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).</b>			
1.1	1. Знакомство со спецификой телевизионных программ, их жанрово-тематическим контентом. Основы выпуска учебного радио. Радио «Диктум»: специфика вещания. Информационные жанры на радио: обзор ведущих жанров. 2. Определение работы в рамках выпуска учебного аудио- и ТВ-СМИ на 5-7 семестры, планирование, распределение обязанностей. /Лаб/	3	2	Л2.2 Л2.9Л3.5 Э1 Э2
1.2	Написание событийного материала с вариантами нескольких сценарных ходов; - Написание тематического материала с вариантами нескольких сценарных ходов; - Составление плана нескольких статей для ТВ-СМИ; - Написание материалов с привлекательным началом и ярким окончанием (событийный и тематический); Новости на радио: подготовка выпуска новостей. Новости на радио: работа над ошибками. Практика создания радиокорреспонденции. Радиокорреспонденция: работа над ошибками. /Ср/	3	68	Л1.4Л2.5Л3.7 Э2
	<b>Раздел 2. Структура аудио- и ТВ-контента. (Проводится в форме практической подготовки).</b>			
2.1	Создание аудиовизуального материала с аудио и видеорядом, созданным автором (событийный и тематический); - Создание материала с графическими компонентами, сделанными самостоятельно (событийный и тематический); - Создание видео и радиорепортажа; - Создание материала с элементами постановки. /Ср/	3	40	Л2.2 Л2.4Л3.6 Э4
	<b>Раздел 3. Работа в информационных жанрах радио и ТВ-СМИ. (Проводится в форме практической подготовки).</b>			

Рабочая программа дисциплины "Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиaproдукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 9
3.1	1-2. От информационного репортажа к расширенному репортажу (спецрепортажу) 3-4. Событийный репортаж. Написание сценария в данном жанре. 5-6. Тематический информационный репортаж. Написание сценария в данном жанре 7-8. Стенд-ап репортаж: создание синопсиса в данном жанре. 9-10. Информационное интервью: создание продукта в данном жанре. 11-12. Информационный опрос. Создание продукта в данном жанре. /Лаб/	3	10	Л2.7Л3.2 Э1
3.2	Создание информационного репортажа; - Создание событийного репортажа; - Создание тематического информационного репортажа; - Создание стенд-ап репортажа; - Создание информационного интервью; - Создание информационного опроса. /Ср/	3	20	Л1.2Л2.1Л3.1 Э2
<b>Раздел 4. Работа в аналитических жанрах радио и тележурналистики. (Проводится в форме практической подготовки).</b>				
4.1	1-2. Основы аналитических жанров. 3-4. Аналитический сюжет. Создание сценарного плана в данном жанре. 5-6. Аналитический сюжет. Съёмка материала в данном жанре. 7-8. Сюжет. Написание сценарного плана в данном жанре. 9-10. Рецензия. Написание сценарного плана в данном жанре. 11-12. Аналитическое интервью. Написание сценария в данном жанре. 13-14. Журналистское расследование в радио и ТВ-СМИ. Написание сценарного плана в данном жанре. 15-16. Проверка материалов. Обсуждение, дискуссия 17-18. Работа над ошибками. /Лаб/	4	2	Л1.1 Л1.3Л2.6Л3.4 Э3
4.2	Создание аналитического репортажа; - Создание портретного очерка; - Создание материала в жанре спецрепортажа; - Создание радио и ТВ-рецензии; - Создание аналитического интервью; - Создание материала в жанре журналистского расследования. /Ср/	4	120	Л1.5Л2.8 Л2.10Л3.3 Э4
<b>Раздел 5. Работа в документально-художественных жанрах аудиовизуальной журналистики. (Проводится в форме практической подготовки).</b>				
5.1	1. Введение в документально-художественные жанры. Зарисовка. Написание сценария в данном жанре 2. Очерк. Написание сценария в данном жанре 3. Очерк. Создание материала в данном жанре. 4. Сатирические жанры радио и ТВ-журналистики (памфлет и фельетон). 5. Написание сценария в данном жанре 6. Проверка, работа над ошибками. /Лаб/	4	16	Л3.8 Э5
5.2	Создание аудио и видеозарисовки; - Создание аудио и видеоочерка; - Создание материала в сатирическом жанре радио и ТВ- журналистики. /Ср/	4	142	Л1.4Л2.3 Э6

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, проверочная работа  
Творческое задание, итоговая работа

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Специфика аудио и телевизионных программ, их жанрово-тематический контент. Структура новостного радио и ТВ-сюжета; изучение различных способов построения сюжетов и радиоматериалов в различных видах визуальных СМИ. Структура событийных материалов, структура тематических материалов. Событийный репортаж. Написание сценария в данном жанре. Стенд-ап репортаж: создание синопсиса в данном жанре. Информационное интервью: создание продукта в данном жанре. Основы аналитических жанров. Введение в документально-художественные жанры. Зарисовка. Написание сценария в данном жанре. Социальная журналистика. Создание сюжета в рамках социально-значимой проблематики. Особенности привлечения аудитории в аудио- и ТВ-СМИ.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Первый вопрос - теоретический

1. Каковы элементы и общая структуры сюжета для аудио и ТВ-СМИ?
  2. Структурные элементы радио и ТВ-материала. Различные способы построения сюжетов в различных видах СМИ.
  3. Структурные элементы в событийных материалах, в тематических материалах.
  4. Подбор различных видов синопсиса для собственных материалов событийного и тематического характера.
  5. Привлекательное начало и запоминающееся окончание сюжета в событийном и тематическом материала: правила создания.
  6. Виды аудио- и видеоряда, поиск примеров в радио и ТВ-СМИ.
  7. Аудио- и видеоряд: особенности съемки и записи различных событий.
  8. Кадр как основа сюжета: различие подбора кадров для событийного и тематического ТВ-материала.
  9. Особенности аудио- и видеосъемки в различных жанрах журналистики.
  10. Постановочная видеосъемка как элемент ТВ-материалов, подготовка постановочных видео для различных тем и жанров ТВ-материалов.
  11. Видеорепортаж и радиорепортаж как жанр журналистики
  12. Место 2D в 3D графики в ТВ-материале.
  13. Комментарии и синхроны как одни из главных компонентов ТВ-сюжета.
  14. Правила съемки синхронов и аудиозаписи комментариев.
  15. Общие правила создания новостного радио и ТВ-материала.
  16. Первые секунды в новостном аудио и ТВ-материале.
  17. Подбор кадров и/или графики для новостного ТВ-материала и музыки и шумов для радио.
  18. Особенности структуры новостного радио и ТВ-материала.
  19. Расширенный информационный сюжет.
  20. Событийный репортаж
  21. Тематический информационный репортаж
  22. Стенд-ап-репортаж
  23. Информационное интервью
  24. Информационный дайджест
  25. Основы аналитических жанров
  26. Аналитический сюжет
  27. Спецрепортаж
  28. Сюжет и радиоматериал
  29. ТВ и радио-рецензия
  30. Аналитическое интервью
  40. Журналистское расследования в радио и ТВ-СМИ
  41. Документально-художественные жанры.
  42. Зарисовка и очерк.
  43. Сатирические жанры в радио и ТВ-журналистике (памфлет и фельетон).
  44. Типология российских радио и ТВ-СМИ.
  45. Тематический сюжет как вид журналистского творчества, особенности создания.
  46. Особенности создания материалов для социальных медиа.
  47. Особенности создания материалов для деловые медиа в аудио и ТВ-СМИ.
  48. Особенности создания материалов в рамках социальной журналистики.
  49. Особенности создания аудио и ТВ-материалов на тему культуры и искусства.
  50. Особенности привлечения аудитории в радио и ТВ-СМИ.
  51. Изучение особенностей аудитории аудио и ТВ-СМИ.
  52. Особенности создания материалов с детьми.
  53. Создание материалов с людьми с ограниченными особенностями здоровья.
- творческое задание.

### 6.4. Критерии оценивания

Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента по дисциплине выстраивается на основе балловой оценки различных форм деятельности студентов.

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярного опроса на практических занятиях и проверкой

творческих заданий;

- промежуточный контроль осуществляется в форме самостоятельных домашних работ и аудиторных проверочных работ;  
- итоговый контроль осуществляется в виде творческой работы за круглым столом (ответы на теоретически вопросы с демонстрацией собственных практических работ) в конце каждого семестра.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по нескольким критериям:

- 1 Работа на лабораторных занятиях 36 баллов
- 2 Создание авторских материалов 49 баллов
- 3 Выполнение всех домашних заданий 15 баллов
- 4 Премияльные баллы 15

Итого 100 баллов

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Кирия И. В., Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов: учебник ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753</a> )	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020	ЭБС
Л1.2	Качкаева А. Г., Шомова С. А., Мирошниченко А. А., Лапина- Кратасюк Е. Г.	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов: учебник ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761</a> )	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 12
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.3	Новикова А.А.	ВООБРАЖАЕМОЕ СООБЩЕСТВО. Очерки истории экранного образа российской интеллигенции: монография ( <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=320872">http://znanium.com/catalog/document?id=320872</a> )	Москва : Согласие, 2018	ЭБС
Л1.4		Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов ( <a href="https://e.lanbook.com/book/123010">https://e.lanbook.com/book/123010</a> )	Москва : Аспект Пресс, 2019	ЭБС
Л1.5	Васильева В. В., Коньков В. И., Цветова Н. С., Редькина Т. Ю., Горячев А. А., Коняева Ю. М., Малышев А. А., Болотнова Н. С., Кара-Мурза Е. С., Котюрова М. П., Матвеева Т. В., Протопопова О. В., Сиротинина О. Б., Сурикова Т. И., Кормилицына М. А., Дускаева Л. Р.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/451798">https://urait.ru/bcode/451798</a> )	Москва : Юрайт, 2020	ЭБС
<b>7.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Галкин А. В.	Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140819">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140819</a> )	Москва : Лаборатория книги, 2011	ЭБС
Л2.2	Разин Н. П.	Особенности работы журналиста на радио: научно- популярное издание ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141473">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141473</a> )	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС
Л2.3	Бакулев Г. П.	Массовая коммуникация: западные теории и концепции : учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2010	
Л2.4	Алексеева А. О., Вартанова Е. Л., Круглова Л. А., Лосева Н. Г., Лученко К. В., Лукина М. М.	Интернет-СМИ: теория и практика: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2013	
Л2.5	Александров Л. Г., Балмаева С. В., Вырцовцев Е. В., Ершов Ю. М., Олешко В. Ф., Загидуллина М. В., Симакова С. И.	Судьба печатной прессы в эпоху Интернета: коллективная монография ( <a href="http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007734/zagidullinamv">http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=texts/007734/zagidullinamv</a> )	Челябинск : [Издательство Челябинского государственного о университета], 2018	ЭБС
Л2.6	Пельт В. Д., Тузова М. З.	Аналитические жанры газеты: хрестоматия	Москва: Издательство МГУ, 1989	
Л2.7	Лукина М. М.	Технология интервью: учебное пособие для вузов	М. : Аспект Пресс, 2003	
Л2.8	Свитич Л. Г.	Профессия: журналист: учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 2003	
Л2.9	Кемарская И. Н.	Телевизионный редактор: [учебное пособие для студентов вузов]	М. : Аспект Пресс, 2004	
Л2.10	Свитич Л. Г.	Введение в специальность: профессия: журналист: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика"	Москва: Аспект Пресс, 2006	

### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
ЛЗ.1	Эйзенштейн С. М.	Монтаж (1938): научно-популярное издание ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437094">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437094</a> )	Москва : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
ЛЗ.2	Колосов А. А., Цуканова М. И., Сапунов В. И., Бобряшов А. А., Тулупов В. В.	Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет: учебник	Санкт-Петербург : Издательство Михайлова В. А., 2008	
ЛЗ.3	Азарх Л. Д., Болотова Л. Д., Борецкий Р. А., Голованов В. Е., Засурский Я. Н.	Телерадиоэфир: история и современность	Москва: Аспект Пресс, 2005	
ЛЗ.4	Лазутина Г. В., Распопова С. С.	Жанры журналистского творчества: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2011	
ЛЗ.5	Лазутина Г. В.	Профессиональная этика журналиста: учебное пособие по журналистике	Москва : Аспект Пресс, 1999	
ЛЗ.6	Кузнецов Г. В.	Так работают журналисты ТВ: учебное пособие	Москва: Издательство МГУ, 2000	
ЛЗ.7	Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я.	Телевизионная журналистика: учебник для вузов	М. : Изд-во Моск. ун-та, 2002	
ЛЗ.8	Муратов С. А.	Пристрастная камера: учебное пособие для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2004	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> . 2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
Э2	Президентская библиотека : электронная национальная библиотека [Электронный ресурс]: сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2007 – . – URL: <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a> .
Э3	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a> .
Э4	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> . 4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> .
Э5	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>
Э6	Библиографические базы данных ИНИОН РАН [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> .

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

<p>Рабочая программа дисциплины "Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 14</p>
<p>2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: <a href="http://journals.aps.org/about">http://journals.aps.org/about</a>. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.</p>	
<p>3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <a href="http://www.book.ru/extsearch?Name">http://www.book.ru/extsearch?Name</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: <a href="http://www.ams.org/mathscinet/">http://www.ams.org/mathscinet/</a>. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <a href="http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php">http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: <a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>8. Springer Link : [сайт]. – URL: <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>10. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: <a href="http://arch.neicon.ru/xmlui/">http://arch.neicon.ru/xmlui/</a>. – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.</p>	
<p>12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>.</p>	
<p>13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.</p>	
<p>16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <a href="http://government.ru/departments/390/events/">http://government.ru/departments/390/events/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт- Петербург, 2009 – . – URL: <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: <a href="http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus">http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus</a>. – Режим доступа: из сети университета.</p>	
<p>23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 – . – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.</p>	
<p>24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 – . URL: <a href="http://journals.csu.ru/index.php/znak/index">http://journals.csu.ru/index.php/znak/index</a>. – Текст : электронный.</p>	
<p>25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: <a href="http://obrnadzor.gov.ru/ru/">http://obrnadzor.gov.ru/ru/</a>. – Текст : электронный.</p>	

Рабочая программа дисциплины "Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 15
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> . – Текст : электронный.	

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.
Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной Медиалаборатории, рассчитанной на 25 студентов (несколько аудиторий внутри лаборатории). Аудитории оборудованы индивидуальными мультимедийными комплексами с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (через проводное оптоволоконное соединение и посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– Компьютеры для ТВ-монтажа (6 шт.) с процессором Intel Core i5-3470 (OEM), оперативной памятью 8192 Мб, объёмом жесткого диска 1000 Гб 7200 rpm, видеокартой GeForce GTX 670: Gigabyte N670OC-2GD и оптическим приводом DVD-RW.
- Наушники AKG K 240 studio (6 пар)
- Мониторы 23" NEC MultiSync EA 231 WM.(6 шт.)
- Необходимое программное обеспечение.
- Видеокамера Panasonic HC-X900 (2 шт.)
- Штатив Benro KH-25. (2 шт.)
- Карта памяти transcend sdxc (class 10) 32 Гб. (2 шт.)
- Аккумулятор Panasonic VW-VBN 260. (2 шт.)
- Накамерный свет panasonic VW-LDC 103ЕК. (2 шт.)
- Микрофон Rode reporter. (2 шт)
- Микрофонный кабель XLR 3pin (розетка) x mini jack – 2 метра. (2 шт.)
- Петличка sennheiser EW 122P-G3-A-X. (1 шт.)
- Наушники AKG K 240 studio. (3 шт.)
- репортерский диктофон zoom H2n. (3 шт.)
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием стационарных компьютеров, объединенных в единую локальную сеть. Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Практическая подготовка осуществляется в структурных подразделениях университета (на базе Учебной медиалаборатории). Помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации при реализации дисциплины с использованием ЭО и ДОТ.

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>При работе над сюжетом для ТВ следует всегда разрабатывать примерный план создания журналистского произведения. Эта задача может быть успешно решена при том условии, если студент еще до начала поиска информации разработает четкий перечень профессиональных правил. Этот своего рода «профессиональный стандарт» будет служить надежным ориентиром при сборе, обработке и распространении журналистской информации. Набор «золотых правил» прямо зависит от темы, идеи, жанра и целевой аудитории произведения.</p> <p>Самостоятельная работа студента в рамках освоения курса предполагает освоение журналистских навыков по созданию медиапродукта, ориентированного на конкретную, локальную аудиторию.</p> <p>В ходе освоения технологий интервью учащиеся должны тщательно отбирать героев материалов, источники информации, структурировать вопросы. Практический опыт должен постоянно анализироваться в виде кратких отчетов о проведенной работе (с начального этапа и до готового материала в конкретном журналистском жанре).</p> <p>В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные вопросы курса. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.