

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.08.2026 12:13:52
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 1 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Теория литературы

Направление подготовки (специальность)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

Теория литературы 2026 г.н., очное

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 2 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 3 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Дисциплина : К.М.07.16. Теория литературы

Семестр(ы) изучения: 6 сем

Форма (ы) промежуточной аттестации: экзамен

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины : К.М.07.16. Теория литературы
 направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знать основные формально-логические законы, критерии отбора и анализа необходимой информации. Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации Владеть: навыками анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными	Знать: Основные положения и категории теории литературы в объеме, необходимом для разработки образовательных программ по литературе Уметь: корректно использовать теоретико-литературные понятия и категории в преподавании литературы, интерпретировать литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования;

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 4 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Владеть: навыками системного использования теоретико-литературных знаний при разработке основных и дополнительных образовательных программ по литературе
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: знать основные теоретико-литературные понятия и категории, закономерности организации и функционирования литературного произведения и развития литературы Уметь: корректно использовать теоретико-литературные понятия и категории в преподавании литературы, интерпретировать литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования Владеть: основными навыками анализа и интерпретации текста

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Сем естр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать пути поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач. Уметь: использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для	История и методология литературоведения	6	№ 1, 4	Тест Часть 2
		Литературный процесс и его закономерности		№ 3, 10	Тест Часть 2 Письменная работа

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 5 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	решения поставленных задач.			
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)	Знать: Основные тенденции в развитии и жанрово-стилевое своеобразие современной русской литературы. Уметь: Анализировать и интерпретировать современные литературные тексты, видеть их жанровое и стиливое своеобразие. Владеть: Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературного текста	Роды и жанры литературы. Литературное произведение, пути и принципы его рассмотрения. Литературный процесс и его закономерности	№ 7,8,9 № 7,8,9, 10, 11, 14 № 2 № 3, 10	Тест Часть 2 Тест Часть 1 Тест Часть 2 Тест Часть 2
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знать: знать основные теоретико-литературные понятия и категории, закономерности организации и функционирования литературного произведения и развития литературы Уметь: корректно использовать теоретико-литературные понятия и категории в	Теория литературы как наука История и методология литературоведения Литература как вид искусства. Литературное произведение, пути и принципы его рассмотрения.	№ 1, 2 № 4,6 № 2, 3, 4, 14 № 5,6 № 5 № 7,8,9,10, 11, 14 № 2	Тест Часть 1 Тест Часть 2 Тест Часть 1. Тест Часть 1 Тест Часть 2 Тест Часть 1 Тест Часть 2 Письменная работа

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 6 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	преподавании литературы, интерпретировать литературный текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования Владеть: основными навыками анализа и интерпретации текста	Литературный процесс и его закономерности		№ 14, 15 № 3, 10	Тест Часть 1 Тест Часть 2
--	---	---	--	---------------------	------------------------------

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены тестом.

3.2.1. Тест. Часть 1: база вопросов с выбором единственного правильного ответа.

1. Теория литературы изучает
 - а) «сегодняшнее» состояние литературы
 - б) общие законы структуры и развития литературы
 - в) экономические и социальные условия развития литературы
2. Первым специальным сочинением по теории литературы считается:
 - а) «Разделение поэзии на роды и виды» В Белинского;
 - б) «Поэтика» Аристотеля;
 - в) «Лекции по эстетике» Г.В.Ф. Гегеля
3. Рассмотрение художественного произведения как системы приемов «поэтического языка» предпринималось представителями:
 - а) сравнительно-исторической школы;
 - б) мифологической критики;
 - в) формальной школы.
4. Какой из перечисленных терминов соответствует понятию «теория подражания»:
 - а) катарсис
 - б) поэтика
 - в) мимесис
5. Какое из перечисленных свойств символа принципиально отличает его от таких эстетических понятий и категорий, как «вечный образ», тип, аллегория, знак:
 - а) многозначность
 - б) «порождающий принцип» (А.Ф. Лосев)
 - в) условность и независимость от порождающего контекста
6. Художественный образ – это

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 7 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) категория художественной литературы;
- б) всеобщая категория искусства;
- в) категория научной деятельности.

7. А.А. Потебня выделял следующие аспекты литературного произведения:

- а) тема, внутренний мир, художественная речь;
- б) внешняя форма, внутренняя форма, значение;
- в) форма, содержание, текст.

8. Понятие «хронотоп» в теорию литературы ввел

- а) Ю. Лотман
- б) В. Шкловский
- в) М. Бахтин

9. В структуру художественной формы входят

- а) художественная речь и композиция
- б) предметный мир, композиция и художественная речь
- в) тематика, проблематика, идея

10. В основе сюжета лежит:

- а) конфликт
- б) фабула
- в) композиция

11. Носителями стиля являются:

- а) тематика и образная система
- б) только языковые элементы
- в) все (любые) элементы художественной формы

12. . Повествование о персонажах, их судьбах, поступках, умонастроениях, о событиях в их жизни является организующим началом такого рода литературы, как

- а) лирика
- б) драма
- в) эпос

13. Малый эпический жанр, в основе которого лежит необычное событие, действие развивается стремительно, важную роль в конфликте играет развязка, показывающая характер героя с неожиданной стороны.

- а) новелла
- б) рассказ
- в) очерк

14. Понимание текста как «открытой структуры», «пространства со множеством входов и выходов» в «другие тексты, коды, знаки» отличает работы

- а) формалистов: Б.Эйхенбаума, В. Шкловского,
- б) структуралистов: Ю. Лотмана, Цв.Тодорова
- в) постструктуралистов: Р. Барта, Ю. Кристевой

15. Д. Кавелли называет «формульной» литературой

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 8 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) массовую литературу
- б) литературу классицизма
- в) литературу соцреализма

3.2.2 Часть 2: база тестовых вопросов с кратким ответом и выбором нескольких правильных ответов

1. Установите соответствие: Литературоведческие школы Представители

Литературоведческие школы	Представители
1) мифологическая 2) культурно-историческая 3) формальная 4) структурализм	а) Б. Эйхенбаум б) Ф. Буслаев в) Р. Барт г) И. Тэн д) Ю. Лотман е) В. Шкловский

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

2. Установите соответствие: Уровни произведения Литературоведческие понятия

Уровни произведения	Литературоведческие понятия
1) концептуальный уровень 2) уровень «внутренней формы» 3) уровень «внешней формы»	а) проблема б) эпитет в) идея г) пейзаж д) система персонажей е) хронотоп ж) ритмико-мелодическая организация

1. _____; 2. _____; 3. _____.

3. Установите соответствие: Стадии развития литературы Характеристики

Стадии развития литературы	Характеристики
1) синкретическая (стадия мифопоэтического сознания) 2) традиционалистская 3) индивидуально-авторская	а) нерасчлененность эстетического критерия с критериями внеэстетическими; б) выделение литературы как самостоятельной формы идеологии и культуры; в) отсутствие представлений об авторстве; г) следование образцу, традиции, норме; д) стиль как жанрообразующий

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 9 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	признак; е) значимость индивидуального авторского стиля
--	--

1. _____; 2. _____; 3. _____.

4. Установите соответствие: Ученый - Научный труд (работа, статья)

Ученый	Научный труд (работа, статья)
1) Веселовский А. Н.	а) «Формы времени и хронотопа в романе»
2) Лотман Ю. М.	б) «Поэтика композиции»
3) Бахтин М. М.	в) «Историческая поэтика»
4) Успенский Б. А.	г) «Анализ поэтического текста»

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____;

5. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Определите, каким видом искусства является литература:

- а) изобразительным,
- б) выразительным,
- в) пространственным,
- г) временным
- д) синтетическим

6. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Исследуя проблему «точки зрения» в литературе, Б. Успенский выделяет планы:

- а) идеологический;
- б) композиционный;
- в) фразеологический;
- г) пространственно-временной;
- д) внешний и внутренний;
- е) психологический.

7. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Теория литературных родов разрабатывалась:

- а) Аристотелем;
- б) Г. В. Ф. Гегелем;
- в) Д. И. Писаревым;
- г) В. Г. Белинским,
- д) А.Н. Веселовским

8. Отметьте номера **всех правильных ответов**. «Носителями жанра», по Н. Лейдерману, являются:

- а) тематика и проблематика
- б) образная система

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 10 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- в) субъектная организация
- г) хронотоп
- д) стиль

9. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Литературные жанры – это:

- а) эпос, лирика, драма
- б) роман, трагедия, драма
- в) политический роман, социальная драма, философская элегия
- г) новелла, поэма, комедия.

10. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Термином «литературный процесс» обозначается:

- а) развитие литературы во всемирном масштабе;
- б) развитие литературы в масштабе одной страны;
- в) хронологическая последовательность произведений отдельного автора.

3.2.3. Письменная работа: анализ художественного текста.

М.Цветаева.

Август – астры,
 Август – звезды,
 Август – грозди
 Винограда и рябины
 Ржавой – август!
 Полновесным благосклонным
 Яблоком своим имперским,
 Как дитя, играешь, август.
 Как ладонью гладишь сердце
 Именем своим имперским:
 Август! – Сердце!

Месяц поздних поцелуев,
 Поздних роз и молний поздних!
 Ливней звездных –
 Август! – Месяц
 Ливней звездных!

Задание

1. Определите тему и идею стихотворения.
2. Покажите особенности воплощения образа августа в стихотворении.
3. Охарактеризуйте особенности синтаксически-интонационного строя стихотворения.
4. Какие композиционные средства использованы в стихотворении, какова смысловая роль композиции.
5. Определите стихотворный размер и роль звукописи.

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 11 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Часть 1. Ключи к тесту

1	А	6	А	11	В
2	Б	7	А	12	Б
3	Б	8	Б	13	А
4	В	9	Б	14	Б
5	Б	10	А	15	В

Часть 2 Ключи к тесту

	Часть 1		Часть 2
1	метафора	6	А, Д
2	умолчание (эллипсис)	7	А, Г
3	анафористическая	8	А, В
4	верлибр	9	А, В
5	онегинская строфа	10	Б, А, Г, В

Критерии оценивания письменной работы

1. Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

- а) студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (10)
- б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и / или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и / или допускает одну фактическую ошибку (5)
- в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и / или допускает 2-3 фактические ошибки (3)
- г) экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и / или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и / или подменяет рассуждения пересказом текста, и / или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями

- а) экзаменуемый обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала (5)
- б) корректно использует литературоведческие термины, но допускает 1-2 ошибки (2)
- в) не использует литературоведческие термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

3. Последовательность и логичность изложения

- а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушения последовательности и необоснованных повторов – максимальный балл (5)
- б) части высказывания логически связаны, но есть 1-2 логические ошибки (2)
- в) части высказывания логически не связаны, мысль не развивается (0)

4. Следование нормам речи

- а) допущено 1 речевая ошибка (5)
- б) допущены 2-3 речевые ошибки (2)
- в) более 3 ошибок (0)

Максимальный балл – 25

Правильный ответ:

- 1. Тема природы. Неоднозначная оценка августа Цветаевой: август ассоциируется с богатством и

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 12 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

плодородием, расцветом природы и человеческих чувств, а потому вызывают восхищение автора, и в то же время - грусть, т.к. это последний месяц лета.

2. Многозначность образа августа благодаря подключению мифологического, исторического и биографического контекстов.

3. Ассоциативность, неровность интонации – спонтанность речи

4. Расширение ассоциаций – линейная композиция с элементами кольцевой.

5. Ритмические вариации хорея создают ощущение спонтанной речи, размышления.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование: *не используются*

Критерии оценивания экзамена:

0-54 балла – «неудовлетворительно»

55-69 баллов – «удовлетворительно»;

70-85 баллов – «хорошо»;

86-100 баллов – «отлично».

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из 3 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов;
- 2) количества баллов за текст;
- 3) количества баллов за письменную работу по анализу текста

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий и понятий, основных концепций и положений в области теории литературы, навыки системного, разноуровневого литературоведческого анализа текста как идейно-художественной целостности, навыки работы с теоретико-литературными источниками и анализа литературных фактов, необходимые для решения научно-исследовательских задач;

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий, базовых концепций и положений современной теории литературы, навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста как идейно-художественной целостности (отдельных его уровней), анализа теоретических источников и литературных фактов, необходимые для решения научно-исследовательских задач;

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых теоретико-литературных категорий; навыками литературоведческого анализа текста (отдельных аспектов или элементов),

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 13 из 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или отвечать на вопросы теста (количество правильных ответов – не менее 50%).

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не знает и /или некорректно использует литературоведческую терминологию, не ориентируется в основных концепциях и положениях современной теории литературы, не имеет элементарных навыков анализа литературных фактов и литературного произведения;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.