

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 10.08.2026 12:32:37 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОВЕРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Рабочая программа дисциплины "Прикладная и функциональная стилистика" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Прикладная и функциональная стилистика

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

***Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Челябинск 2026 г.

45.03.01 Филология, Отечественная филология, Прикладная и функциональная стилистика, очная, 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Прикладная и функциональная стилистика» является:

- углубление и обобщение теоретических и практических знаний в области правописания;
- овладение функционально-прикладными возможностями стилистики современного русского языка;
- совершенствование речевой культуры студентов, формирование их коммуникативной компетенции, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о составе и вариантности норм современного русского литературного языка, о его функционально-стилевой дифференциации и стилистических возможностях языковых средств;
- 2) овладеть прочными навыками работы с различными лингвистическими словарями и справочной литературой;
- 3) усвоить стилистические свойства лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка и особенности их использования в разных функциональных стилях
- 4) научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;
- 5) сформировать коммуникативно-речевые умения, которые позволят оценивать степень эффективности общения, создавать собственные речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения.

ПК-1.1.

Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов.

ПК-1.2.

Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка.

ПК-1.3.

Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики.

ПК-4.1.

Демонстрирует знание основ документной лингвистики, требований к организационно-распорядительной документации для решения задач профессиональной деятельности

ПК-4.2.

Демонстрирует умение применять знания основ документной лингвистики и знания требований, предъявляемых к организационно-распорядительной документации, для решения задач профессиональной деятельности

ПК-4.3.

Владеет навыками

подготовки и оформления управленческой документации при решении задач профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комменти-рование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Принципы организации научного текста

Введение в языкознание

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:



Курс знакомит с методами стилистического анализа текстов различных функциональных стилей и служит естественной базой для более глубокого усвоения других лингвистических дисциплин: "Стилистики", практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Практикум по современному русскому языку

Введение в теорию коммуникации

Методика преподавания русского языка

Технологии подготовки школьников к ГИА и ЕГЭ по литературе

Общее языкознание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)

Знать:

- принципы жанрово-функциональной дифференциации стилей русского языка
основные принципы создания и обработки различных типов текстов;

Уметь:

-создавать тексты различных типов в соответствии с жанрово-стилистическими нормами русского языка;

Владеть:

методами и приемами доработки и модификации жанрово-функциональных разновидностей текстов;

ПК-4: Способен осуществлять организационную деятельность при решении профессиональных задач

Знать:

Специфику официально-делового стиля, требования к организационно-распорядительной документации для решения задач профессиональной деятельности.

Уметь:

Использовать речевые средства официально-делового стиля в тексте документа в соответствии с языковыми нормами и жанрово-стилистическими особенностями профессиональной сферы общения.

Владеть:

Навыками подготовки и оформления управленческой документации при решении задач профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 -основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации

3.1.2 -принципы жанрово-функциональной дифференциации стилей русского языка

3.1.3 -основные принципы создания и обработки различных типов текстов;

3.1.4 -специфику официально-делового стиля, требования к организационно-распорядительной документации для решения задач профессиональной деятельности.

3.2 Уметь:

3.2.1 -оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач.

3.2.2 -исоздавать тексты различных типов в соответствии с жанрово-стилистическими нормами русского языка;

3.2.3 -использовать речевые средства официально-делового стиля в тексте документа в соответствии с языковыми нормами и жанрово-стилистическими особенностями профессиональной сферы общения.

3.3 Владеть:



- | | |
|-------|--|
| 3.3.1 | -грамотной речью, основными методами анализа различных типов устной и письменной коммуникации, жанрово-стилистических особенностей текстов |
| 3.3.2 | -методами и приемами доработки и модификации жанрово-функциональных разновидностей текстов; |
| 3.3.3 | -навыками подготовки и оформления управленческой документации при решении задач профессиональной деятельности. |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 43,7 часов на контроль : 27 контактная работа: 37,3 ИКР: 3,3	Виды контроля в семестрах: экзамены 3

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Система норм литературного языка и типология ошибок			
1.1	Система норм литературного языка и типология ошибок /ТСЗ (ТСУ)/	3	2	Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Система норм литературного языка и типология ошибок /Ср/	3	1,4	Л1.1 Л1.4Л2.5 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Функционально-стилевая дифференциация языка			
2.1	Функционально-стилевая дифференциация языка /ТСЗ (ТСУ)/	3	8	Л1.8Л2.1 Э1 Э4
2.2	Функционально-стилевая дифференциация языка /Ср/	3	8	Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э4
	Раздел 3. Нормы употребления и стилистический потенциал языковых средств современного русского литературного языка			
3.1	Нормы употребления и стилистический потенциал языковых средств современного русского литературного языка /ТСЗ (ТСУ)/	3	14	Л1.2 Л1.6Л2.7 Э1 Э2 Э4
3.2	Нормы употребления и стилистический потенциал языковых средств современного русского литературного языка /Ср/	3	14	Л1.6Л2.6 Э1
	Раздел 4. Текст как объект стилистического анализа			
4.1	Текст как объект стилистического анализа /ТСЗ (ТСУ)/	3	10	Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3
4.2	Текст как объект стилистического анализа /Ср/	3	20,3	Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.3 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 5. Иная контактная работа			
5.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	3,3	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Доклад с презентацией
тест
письменная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации



1. Примеры тестовых заданий

1. Ответьте на вопросы, выбрав соответствующий ответ.

1) В каком слове можно получить справку об употреблении следующих вариантов: контроль за чем / контроль над чем / контроль чего?

2) Какие словари дают справку о нормативном произношении?

3) Какими словарями можно воспользоваться, чтобы определить различия в значении и употреблении слов типа: дружеский — дружественный, искусный — искусственный, компетенция — компетентность?

4) Какой словарь дает справку о различиях в значении и употреблении слов выставка и вернисаж?

5) Вам нужно отредактировать текст, в котором излишне часто повторяется слово «актуальный». Какой словарь поможет произвести правку?

А. Словарь синонимов. Б. Словарь антонимов. В. Словарь паронимов. Г. Словарь грамматической правильности русской речи. Д. Толковый словарь. Е. Орфоэпический словарь. Ж. Орфографический словарь.

2. Что означает отсутствие стилистических помет в орфоэпическом словаре?

1) Следует обратиться к словарю, который содержит такую информацию.

2) Слово стилистически нейтрально.

3. Укажите номера словарей, которые не являются нормативными.

1) Бизнес-сленг для «новых русских»: Словарь-справочник / Авт.-сост. В.Т. Пономарев. — Донецк, 1996.

2) Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. — СПб.: М., 1882.

3) Ермакова О.П., Земская Е.А., Розина Р.И. Слова, с которыми мы все встречались: Толковый словарь русского общего жаргона. — М., 1999.

4) Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — 4-е изд., дополненное. — М., 1997.

5) Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Д.Н. Ушакова. — М.: ОГИЗ, 1935—1940. Т. 1-4.

6) Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. — М., 2001.

2. Примеры заданий для письменной работы

Прочитайте предложения. Отметьте все случаи нарушения синтаксических норм. Исправьте предложения. О каких тенденциях развития русского языка можно говорить на основании типичных нарушений?

1. В Тутаеве устраивали праздник Романовской овцы, куда мы и направились.

2. Перед солдатами выступил командующий дивизии.

3. На место происшествия прибыли сотрудники милиции с собаками, которые были вызваны для выяснения причин взрыва и задержания террористов.

4. Песня «На посошок» не является намеком об окончании нашего концерта.

5. По приезду в Москву он сразу позвонил друзьям.

6. Если ваша пропаша обнаружится, это будет лучшим утешением всех ваших бед.

7. Обязательства, которые мы дали перед избирателями, пока выполнить не удастся.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Примеры вопросов для собеседования на экзамене

1. Предмет и задачи практической стилистики.

2. Понятие стиля. Дифференциация понятий стилевое и стилистическое. Стилистическая окрашенность языковых единиц.

Отличие функционально-стилевой и экспрессивно-эмоциональной окрашенности.

3. Типы стилистических помет, их функции. Словари, позволяющие определить стилистическую окраску слов.

4. Понятие нормы. Критерии нормативности речевого факта. Норма и вариант. Стилистическая синонимия языковых единиц.

5. Система норм литературного языка и типология ошибок. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Ошибки преднамеренные и непреднамеренные.

6. Слово как лексическая единица. Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Стилистические возможности лексико-фразеологических единиц.

7. Правильность словоупотребления и коммуникативные качества речи. Отражение лексико-фразеологических норм в словарях русского языка. Ошибки в употреблении лексических и фразеологических единиц.

8. Природа словесной образности. Характеристика основных видов тропов. Возможность употребления изобразительно-выразительных средств в текстах разных функциональных стилей. Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов.

9. Стилистические ресурсы словообразования. Нарушение словообразовательных норм.

10. Функционально-стилевые особенности употребления частей речи. Стилистические возможности грамматических категорий и форм.

11. Понятие морфологической нормы, причины существования вариантов. Морфологические нормы в употреблении именных и глагольных частей речи, служебных слов. Типичные грамматико-морфологические ошибки и пути их устранения.

12. Простое предложение в нормативно-стилистическом аспекте. Типичные ошибки в строении простого



предложения.

13. Закономерности построения сложных предложений. Стилистическое употребление сложных предложений разных типов. Грамматико-синтаксические ошибки в сложном предложении и их устранение.

14. Стилистическая и стилевая дифференциация языка. Различие книжной и разговорной речи. Взаимодействие функциональных и экспрессивных стилей. Критерий целесообразности при употреблении в одном контексте слов различной стилистической окраски.

15. Понятие функционального стиля, принципы классификации. Стилизирующие признаки функциональных стилей: стилистические черты и их языковая реализация.

16. Экстралингвистические предпосылки выделения научного стиля. Стилизирующие черты научной речи и их языковая реализация. Научная речь как источник обогащения лексического состава языка. Вопрос об экспрессивности научной речи.

17. Условия функционирования, подстили и жанры официально-делового стиля. Стилистические черты официально-деловой речи и типичные языковые средства ее выражения. Переходные явления в официально-деловой речи. Вопрос о канцеляризмах и штампах.

18. Публицистический стиль: сфера употребления, основные функции, жанровые разновидности. Коммуникативная стилистика публицистического текста.

19. Образ автора и установка на контакт с аудиторией как конструктивные черты публицистического стиля, их реализация в речи.

20. Сочетание стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического стиля. Языковые средства экспрессивности. «Полистилизм» публицистического стиля.

21. Экстралингвистические признаки разговорной речи и их проявление на разных уровнях языка. Взаимодействие разговорной речи с другими функциональными стилями.

22. Коммуникативно-эстетическая функция художественного стиля и функциональные качества художественной речи. Субъективная природа художественного творчества, «образ автора». Иностилистные и внелитературные элементы в текстах художественной литературы. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка.

6.4. Критерии оценивания

1. Тест

Оценка и набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (максимум – 100)

Неудовлетворительно Менее 50

Удовлетворительно 51-69

Хорошо 70-85

Отлично 86-100

2. Устный опрос, в том числе собеседование на экзамене

Отлично. Высокий уровень освоения проверяемых компетенций. Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим.

Хорошо Средний уровень освоения проверяемых компетенций. Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим.

Удовлетворительно Базовый уровень освоения проверяемых компетенций. Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительно Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций. Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

3. Письменная работа

Отлично. Высокий уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок.

Хорошо Средний уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности.

Удовлетворительно Базовый уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки.

Неудовлетворительно Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций. Задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок.

4. Доклад

Оценка Критерии оценки сообщения

«отлично» 1) текст сообщения тесно увязан с заявленной темой;

2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;



3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важных моментах
«хорошо» 1) текст сообщения в основных моментах пересекается с заявленной темой;
2) студент способен к эффективному взаимодействию с аудиторией, но материал доклада не совсем понятен и доступен;
3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса
«удовлетворительно» 1) текст сообщения частично отражает содержание заявленной темы;
2) в ходе сообщения студент минимально взаимодействует с аудиторией, очень зависит от записей;
3) докладчик приводит недостаточное количество конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса
«неудовлетворительно» 1) текст сообщения не отражает содержание заявленной темы;
2) студент способен только читать материал с листа;
3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса;
4) студент не может ответить на задаваемые по теме сообщения вопросы
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (мах – 100) Менее 60

5. Презентация

1. Содержание соответствует теме 2
 2. Отсутствуют фактические ошибки 2
 3. Способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточную информацию 2
 4. Структурирование материала, логичность презентации 2
 5. Оформление:
 - фон слайда не отвлекает от восприятия информации.
 - единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации
 - размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности 1
 6. Анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных моментах 1
- максимальный балл - 10

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Богданова Л. И.	Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие	Москва : Флинта, 2011	
Л1.2	Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А.	Стилистика русского языка: учебник для вузов	Москва: Флинта, 2014	
Л1.3	Кожина М. Н.	Стилистика русского языка: учебное пособие для студентов педагогических институтов	Москва : Просвещение, 1983	
Л1.4	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.	Справочник по правописанию и литературной правке	Москва : Рольф, 2001	
Л1.5	Накорякова К. М.	Литературное редактирование материалов массовой информации: учебное пособие	Москва : Изд-во МГУ, 1994	
Л1.6	Алексеева Л. М., Аннушкин В. И., Баженова Е. А., Блинова О. И., Кожина М. Н.	Стилистический энциклопедический словарь русского языка	Москва : Флинта, 2003	



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.7	Бельчиков Ю. А., Голубева А. В., Маркасова Е. В., Максимов В. И.	Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов	Москва: Гардарики, 2007	
Л1.8	Перчик Л. С.	Практическая и функциональная стилистика русского языка: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492455)	Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2006	ЭБС
Л1.9	Былинский К. И., Розенталь Д. Э.	Литературное редактирование: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355)	Москва : ФЛИНТА, 2024	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Кожина М. Н.	Речеведение. Теория функциональной стилистики: избранные труды (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74607)	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л2.2	Сметанина С. И.	Литературное редактирование: для журналистов и специалистов по связям с общественностью	Санкт- Петербург : Издательство Михайлова В. А., 2003	
Л2.3	Голованова И. Ю.	Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие (https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/emc/000098/golovanovaiu)	Челябинск : [Издательство Челябинского государственног о университета], 2009	ЭБС
Л2.4	Сбитнева А. А.	Литературное редактирование: история, теория, практика: учебное пособие для вузов	Москва : Флинта, 2011	
Л2.5	Розенталь Д. Э.	Практическая стилистика русского языка: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Журналистика"	Москва: Высшая школа, 1977	
Л2.6	Бельчиков Ю. А., Голубева А. В., Маркасова Е. В., Солганик Г. Я., Максимов В. И.	Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов	Москва: Гардарики, 2005	
Л2.7	Розенталь Д. Э.	Практическая стилистика современного русского языка: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Журналистика"	Москва : Высшая школа, 1987	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Практическая стилистика 1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
Э2	2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .
Э3	5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .
Э4	3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru .

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение



Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по следующим разделам дисциплины: Система норм литературного языка и типология ошибок; Функционально-стилевая дифференциация языка; Нормы употребления и стилистический потенциал языковых средств современного русского литературного языка; Текст как объект стилистического анализа.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основное условие эффективного изучения дисциплины – системность усвоения курса: посещение занятий, выполнение аудиторных и самостоятельных заданий. Студентам предоставляется возможность выбора конкретных заданий для домашней и аудиторной работы в зависимости от разной степени сложности (продуктивная и репродуктивная деятельность).

Индивидуальная рабочая программа может быть мотивирована уровнем языковой и речевой подготовленности отдельного студента, его запросами и индивидуальными целями обучения.

Для успешного освоения дисциплины студент должен регулярно посещать практические занятия, знакомиться с содержанием рекомендуемых пособий, тщательно выполнять задания для самостоятельной работы и готовиться к аудиторным занятиям. В процессе обучения студентом должно быть выполнено не менее 70% практических заданий (самостоятельных и аудиторных), выполнены проверочные и контрольные работы.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и



возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.