

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.09.2025 10:15:49  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература» по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
Мифология и литература**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)  
«Отечественная филология»

Присваиваемая квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Челябинск, 2025 г.

**45.03.01. Отечественная филология. Филология. Мифология и литература.  
Очная форма обучения**

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:**  
Проректор по учебной работе утверждено 24.02.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры русского языка и литературы**

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

М. С. Родионов

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1 . Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): «Отечественная филология»

Дисциплина: Мифология и литература

Семестр изучения: 7

Форма промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Мифология и литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<i>Знать:</i> - критерии системного анализа поставленных задач в области взаимодействия мифологии и литературы. <i>Уметь:</i> - использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач в области взаимодействия мифологии и литературы. <i>Владеть:</i> - навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач в области взаимодействия мифологии и литературы.
ПК-3	Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты.	<i>Знать:</i> - цели и задачи научного исследования в области взаимодействия мифологии и литературы; - методы и способы его проведения; - основные этапы НИР. <i>Уметь:</i> - ставить цель, конкретизировать ее в задачах; - отбирать методы, необходимые для решения поставленных задач и достижения цели; - определять последовательность этапов исследования в области взаимодействия мифологии и литературы; - самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач; - аргументировать свои суждения, доказывать их обоснованность; - делать вывод о соответствии достигнутых результатов поставленной цели. <i>Владеть:</i> - навыками выдвижения научной гипотезы; - навыками работы с научными фактами; - навыками грамотного и логичного изложения материала; - навыками аргументации своей исследовательской позиции.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы / разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации / № задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Раздел 1. Введение в мифологию. Раздел 2. Египетская мифология. Раздел 3. Мифология Шумера. Раздел 4. Мифология Аккада. Раздел 5. Ханаанейская мифология. Раздел 6. Мифология Индии и санскритская литература. Раздел 7. Персидская мифология. Раздел 8. Мифология Китая и древнекитайская литература. Раздел 9. Японская мифология и литература древней Японии. Раздел 10. Месоамериканская мифология. Раздел 11. Мифология хеттов. Раздел 12. Греческая мифология. Раздел 13. Славянская мифология. Раздел 14. Германо-скандинавская мифология. Раздел 15. Мифология кельтов. Раздел 16. Христианская мифология. Раздел 17. Мифология ислама.	Устный опрос	Тест по всем разделам курса
2	ПК-3. Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты.	Раздел 1. Введение в мифологию. Раздел 2. Египетская мифология. Раздел 3. Мифология Шумера. Раздел 4. Мифология Аккада. Раздел 5. Ханаанейская мифология. Раздел 6. Мифология Индии и санскритская литература. Раздел 7. Персидская мифология. Раздел 8. Мифология Китая и древнекитайская литература. Раздел 9. Японская мифология и литература древней Японии. Раздел 10. Месоамериканская	Устный опрос	Тест по всем разделам курса



		мифология. Раздел 11. Мифология хеттов. Раздел 12. Греческая мифология. Раздел 13. Славянская мифология. Раздел 14. Германо-скандинавская мифология. Раздел 15. Мифология кельтов. Раздел 16. Христианская мифология.		
--	--	---	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом, охватывающим все разделы дисциплины.

#### Тест

##### Часть 1. База вопросов с выбором одного правильного ответа.

**Вопрос 1.** Назовите важнейшую функцию мифа.

1. сохранение информации о мире и ее передача следующим поколениям
2. *создание модели мира и поддержание существующего миропорядка*
3. объяснение окружающего мира
4. обслуживание религиозной доктрины

**Вопрос 2.** Назовите ключевую функцию ритуала.

1. *сохранение установленного миропорядка*
2. усиление религиозных чувств человека
3. иллюстрация содержания мифа
4. регулирование общественной жизни

**Вопрос 3.** Что не является объектом изображения космогонического мифа?

1. происхождение мира
2. создание ландшафта
3. выделение основных природных стихий
4. *установление природных циклов*

**Вопрос 4.** Какая группа мифов объясняет появление различных природных и культурных особенностей?

1. антропогонические
2. космогонические
3. *этиологические*
4. культовые

**Вопрос 5.** С какой группой мифов связан мотив превращения людей в животных?

1. антропогонические
2. *тотемные*
3. близнечные
4. героические

**Вопрос 6.** Какова важнейшая функция героического мифа?

1. *фиксация важнейших этапов жизненного цикла героя*
2. утверждение полубожественного происхождения героя
3. рассказ о подвигах героя
4. формирование культа героя, о котором идет рассказ

**Вопрос 7.** Какой миф по своей природе легче всего трансформируется в сказку?

1. астральный
2. тотемный
3. *героический*
4. эсхатологический

**Вопрос 8.** Какая из перечисленных ниже мифологических систем имеет развитую эсхатологию?

1. шумерская
2. ханаанейская
3. *персидская*
4. китайская

**Вопрос 9.** Какова важнейшая функция мифологического первопредка?

1. *моделирование общины*
2. родоначальник
3. посредник между людьми и богами
4. соединительное звено между мифологическим и историческим временем



**Вопрос 10.** Какой мифологический герой не выделяется в отдельную категорию?

1. первопредок 2. *демиург* 3. тотемный предок 4. дух

**Вопрос 11.** В каком египетском номе в качестве верховной триады почитались Птах – Сехмет – Нефертум?

1. Фивы 2. Гелиополь 3. Гермополь 4. *Мемфис*

**Вопрос 12.** Сколько концепций неба отражает египетский «Миф о Небесной Короле»?

1. 1 2. 3 3. 4 4. 6

**Вопрос 13.** Какое божество не входит в гелиопольскую эннеаду? (египетская мифология)

1. *Амон* 2. Осирис 3. Нут 4. Анубис

**Вопрос 14.** Назовите главного врага Осириса.

1. Гор 2. *Сет* 3. Тот 4. Шу

**Вопрос 15.** В чем суть отрицательной исповеди? (египетская мифология)

1. перечень грехов, которые человек **не совершал** в земной жизни  
2. перечень грехов, которые человек **совершал** в земной жизни  
3. *определение праведности человека*  
4. выбор наказания для грешника

**Вопрос 16.** С каким животным египтяне отождествляли Анубиса?

1. крокодил 2. баран 3. *шакал* 4. лев

**Вопрос 17.** Назовите верховное божество шумерского пантеона.

1. *Энлиль* 2. Энки 3. Инанна 4. Нинхурсаг

**Вопрос 18.** С каким персонажем шумерской мифологии связана идея запретного плода?

1. Энлиль 2. *Энки* 3. Думузи 4. Нинурта

**Вопрос 19.** Какой тип мифа представлен текстом «Сошествие Инанны в подземное царство»?

1. космогонический 2. этиологический 3. *календарный* 4. героический

**Вопрос 20.** Назовите главное действующее лицо аккадской мифологии.

1. Иштар 2. Элль 3. Эя 4. *Мардук*

**Вопрос 21.** Кто из персонажей аккадской мифологии может быть соотнесен с христианским падшим ангелом?

1. Нинурта 2. *Нергал* 3. Намтар 4. Эрешкигаль

**Вопрос 22.** Назовите героя аккадской мифологии, который невольно лишил людей возможности обрести бессмертие?

1. *Адапа* 2. Этана 3. Атрахасис 4. Таммуз

**Вопрос 23.** Каким образом автор аккадского текста об Эрре подчеркивает его истинность?

1. ссылается на авторитет предков, рассказавших ему эту историю  
2. *говорит о видении, в котором Ишум рассказал ему эту историю*  
3. представляет себя в качестве свидетеля событий  
4. ссылается на древние тексты

**Вопрос 24.** Назовите главную тему ханаанейской мифологии.

1. война между разными поколениями богов  
2. создание человека  
3. *плодородие*  
4. эсхатология

**Вопрос 25.** В чем состоит культурно-историческое значения «Текста 52»?

1. раскрывает особенности общественных отношений ханаанейских народов  
2. *является прообразом драматургического произведения*  
3. имеет параллели с гомеровским эпосом  
4. раскрывает культурные особенности ханаанейцев

**Вопрос 26.** С каким ханаанейским божеством связана идея непорочного зачатия?

1. *Эл* 2. Баал 3. Ямм 4. Мот

**Вопрос 27.** Какой ханаанейский миф содержит сцену, имеющую параллель в «Илиаде»?

1. Текст 52 2. Текст 68 3. Текст 75 4. *Текст 132*

**Вопрос 28.** Что такое апеллятив?

1. запрет на произнесение имени бога  
2. одно из имен бога  
3. *эпитет, прозвище или титул, заменяющий настоящее имя бога*  
4. молитва, обращенная к богу

**Вопрос 29.** Назовите древнейший памятник индийской литературы.



1. *Ригведа* 2. Махабхарата 3. Рамаьяна 4. Бхагават-Гита

**Вопрос 30.** Назовите главного бога пантеона «Ригведы».

1. Вритра 2. Варуна 3. *Индра* 4. Рудра

**Вопрос 31.** Назовите высшее божество индуизма.

1. Индра 2. *Брахма* 3. Вишну 4. Шива

**Вопрос 32.** Аватарой какого божества является Рама?

1. Индра 2. Брахма 3. *Вишну* 4. Шива

**Вопрос 33.** Назовите имя царя ванаров («Рамаьяна»).

1. Равана 2. Марича 3. *Сугрива* 4. Хануман

**Вопрос 34.** Какие варианты образа Кришны представлены в индуистских мифах?

1. культурный герой и воитель
2. идеальный правитель и воитель
3. *буколический герой и воитель*
4. культурный герой и идеальный правитель

**Вопрос 35.** Как звали возлюбленную Кришны?

1. *Радха* 2. Лакшми 3. Сита 4. Парвати

**Вопрос 36.** Какова главная функция Шивы?

1. создатель вселенной 2. охранитель вселенной 3. *разрушитель вселенной*

**Вопрос 37.** Какая книга является основным источником по персидской мифологии?

1. *Авеста* 2. Бундахишн 3. Денкарт 4. Шахнаме

**Вопрос 38.** Какое имя носил первый человек в персидской мифологии?

1. Джах 2. Мартья 3. *Гайомарт* 4. Ахриман

**Вопрос 39.** Как назван первопредок и главный культурный герой в китайской мифологии?

1. Нюй-гуа 2. *Фу-си* 3. Шан-ди 4. Сянь-линь

**Вопрос 40.** Что стало причиной гибели «золотого века» по версии китайской мифологии?

1. соперничество богов
2. пороки людей
3. *развитие цивилизации*
4. утрата людьми благочестия

**Вопрос 41.** Какой из перечисленных персонажей китайских мифов связан с темой потопа?

1. Гуань-ди 2. Лэй-гун 3. *Юй* 4. Яо

**Вопрос 42.** Назовите имя героя мифа, представляющего собой параллель истории Орфея и Эвридики.

1. *Идзанаги* 2. Сусаново 3. Укэмоти 4. О-Куни-Нуси

**Вопрос 43.** Назовите древнейшую японскую книгу.

1. Нихонги 2. *Кодзики* 3. Когосюи 4. Маньёсю

**Вопрос 44.** Что заставило Амаэрасу выйти из пещеры (японская мифология)?

1. пение петухов
2. *танец Ама-но удзумэ*
3. молитвы и уговоры других богов
4. шаманский обряд

**Вопрос 45.** Чьим сыном является О-Куни-Нуси (японская мифология)?

1. Идзанаги 2. Яками 3. *Сусаново* 4. Ниниги

**Вопрос 46.** Сколько периодов выделяется в истории месоамериканской мифологии?

1. 3 2. 4 3. 5 4. 6

**Вопрос 47.** Сколько раз тескатлипоки разрушали вселенную?

1. 2 2. 3 3. 4 4. 5

**Вопрос 48.** Кто из богов месоамериканской мифологии помог людям обрести кукурузу?

1. Текукизтекатель 2. Нанауатзин 3. Уицилопочтли 4. *Кетсалькоатль*

**Вопрос 49.** Что такое Тлалокан? (месоамериканская мифология)

1. *рай* 2. область мертвых 3. край земли 4. неведомые земли

**Вопрос 50.** Что заставило жреца Кетсалькоатля покинуть свой народ?

1. старость
2. *совершенный проступок*
3. нежелание вводить человеческие жертвы
4. поиск новых земель



## Часть 2

### Вопросы, требующие краткого ответа

- Вопрос 51.** Дайте определение мифа и мифологии (Миф - сказание о богах, духах, героях, обожествленных или связанных с богами по своему происхождению, о первопредках. Мифология – совокупность мифов).
- Вопрос 52.** Дайте характеристику трикстера (первобытный плут, антипод культурного героя).
- Вопрос 53.** В чем особенность героя-демиурга? (создатель культурных объектов)
- Вопрос 54.** Что такое теомехия? (война за власть между поколениями богов)
- Вопрос 55.** Что лежит в основе классической мифологической системы Древнего Египта? (*культ мертвых и культ фараона*)
- Вопрос 56.** С какой мифологией связан первый известный пример божественных метаморфоз? (*шумерская*)
- Вопрос 57.** Назовите примеры влияния шумерской мифологии на Священное Писание. (*вначале было слово, описание рая, Ева из ребра, запретный плод, наказание за ослушание, человек по образу божьему, казни египетские, потоп и ковчег*)
- Вопрос 58.** Перечислите особенности ханаанейской мифологии. (*отсутствие единого пантеона, его текучая структура, табуирование, первенство местных богов*)
- Вопрос 59.** Какой мифологический сюжет ханаанейской мифологии связан с египетской мифологической системой? (*Текст Анат = Хатхор*)
- Вопрос 60.** Дайте определение пураны. (*религиозно-космогоническая поэма*)
- Вопрос 61.** Охарактеризуйте космогоническую концепцию индуизма. (*цикличность существования вселенной*)
- Вопрос 62.** В каких аспектах предстает Рама в индуистских мифах? (*идеальный правитель, бог растительности, культурный герой*)
- Вопрос 63.** Перечислите ключевые идеи «Бхагават-Гиты».
- Вопрос 64.** В чем особенность изображения демонов в персидской мифологии? (*неправильный выбор между добром и злом*)
- Вопрос 65.** Назовите проблемы изучения мифологии Китая (эвгемеризация, фрагментарность языка, проблемы хронологии).
- Вопрос 66.** Назовите особенности китайского пантеона (представляет собой искусственно смоделированную систему).
- Вопрос 67.** Назовите особенности китайских мифов о потопе (не говорят о причинах потопа, рассказывают о преодолении его последствий).
- Вопрос 68.** Назовите особенности японской мифологии (отсутствие драматизма, не изображает природных катаклизмов, стремление заменить драму компромиссом).
- Вопрос 69.** Объясните значение термина «катарибэ». (клан профессиональных исполнителей мифологических текстов и основанных на них поэтических произведений)
- Вопрос 70.** В чем заключается трагическая роль месоамериканской мифологии? (погубила эту цивилизацию)

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Мифология и литература» проходит в форме теста, включающего два типа вопросов: вопросы с предложенными вариантами ответов и вопросы, требующие краткого ответа.

Тест включает в себя 70 вопросов, из которых 50 имеют варианты ответов (1 балл за каждый правильный ответ) и 20 требуют краткого ответа в свободной форме, из них 10 вопросов оцениваются в 2 балла и 10 вопросов – в 3 балла. Продолжительность тестирования – 90 минут. Максимальное количество баллов – 100.

### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### Ключи

#### Часть 1

	3-4	6-1	9-1
1-2	4-3	7-3	10-2
2-1	5-2	8-3	11-4



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 9 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

12-3	22-1	33-3	43-2
13-1	23-2	34-3	44-2
14-2	24-3	35-1	45-3
15-3	25-2	36-4	46-3
16-3	26-1	37-1	47-3
17-1	27-4	38-3	48-4
18-2	28-3	39-2	49-1
19-3	29-1	40-3	50-2
20-4	30-3	41-3	
21-2	31-2	42-1	

## Часть 2

### Вопросы, требующие краткого ответа

**Вопрос 51.** Миф - сказание о богах, духах, героях, обожествленных или связанных с богами по своему происхождению, о первопредках. Мифология – совокупность мифов.

**Вопрос 52.** Первобытный плут, антипод культурного героя.

**Вопрос 53.** Создатель культурных объектов.

**Вопрос 54.** Война за власть между поколениями богов.

**Вопрос 55.** Культ мертвых и культ фараона.

**Вопрос 56.** Шумерская.

**Вопрос 57.** Вначале было слово, описание рая, Ева из ребра, запретный плод, наказание заслушание, человек по образу божьему, казни египетские, потоп и ковчег.

**Вопрос 58.** Отсутствие единого пантеона, его текучая структура, табуирование, первенство местных богов.

**Вопрос 59.** Текст Анат

**Вопрос 60.** Религиозно-космогоническая поэма.

**Вопрос 61.** Цикличность существования вселенной.

**Вопрос 62.** Идеальный правитель, бог растительности, культурный герой.

**Вопрос 63.** Для человека превыше всего его долг, душа неучтожима, три пути к богу.

**Вопрос 64.** Неправильный выбор между добром и злом.

**Вопрос 65.** Эвгемеризация, фрагментарность языка, проблемы хронологии.

**Вопрос 66.** Представляет собой искусственно смоделированную систему.

**Вопрос 67.** Не говорят о причинах потопа, рассказывают о преодолении его последствий.

**Вопрос 68.** Отсутствие драматизма, не изображает природные катаклизмы, стремление заменить драму компромиссом.

**Вопрос 69.** Клан профессиональных исполнителей мифологических текстов и основанных на них поэтических произведений.

**Вопрос 70.** Погубила месоамериканскую цивилизацию.

### Шкала перевода результатов теста в зачет:

0-49 баллов – не зачтено

50-100 баллов – зачтено

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. **Высокий уровень** сформированности компетенций соответствует оценке «отлично» (зачтено). Он предполагает готовность к самостоятельной профессиональной деятельности, что включает знание всего комплекса задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; понимание возможностей курса «Мифология и литература» для их решения и готовность к реализации в учебной и внеучебной деятельности;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

понимание на профессиональном уровне сущности связей между метапредметными, предметными и личностными результатами обучения и возможностей дисциплины «Мифология и литература» в рамках задачи обеспечения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса; владение современными методиками и технологиями организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; различными приемами организации исследовательской работы при решении конкретных задач, связанных с изучением мифа и его производных, различных аспектов взаимодействия мифологии и литературы; владение навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины, при этом допускается не более одной ошибки.

**2. Средний уровень** соответствует оценке «хорошо» (зачтено). Он предполагает в целом готовность к самостоятельной профессиональной деятельности, что включает знание основных задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; в целом понимание возможностей курса «Мифология и литература» для их решения и готовность к реализации в учебной и внеучебной деятельности; понимание в целом сущности связей между метапредметными, предметными и личностными результатами обучения и возможностей дисциплины «Мифология и литература» в рамках задачи обеспечения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса; владение основными современными методиками и технологиями организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; основными приемами организации исследовательской работы при решении конкретных задач, связанных с изучением мифа и его производных, различных аспектов взаимодействия мифологии и литературы; владение базовыми навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне, но допускает при этом негрубые ошибки.

**3. Базовый уровень** соответствует оценке «удовлетворительно» (зачтено). Он предполагает условную готовность к самостоятельной профессиональной деятельности, что включает знание некоторых задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; представление о возможностях курса «Мифология и литература» для их решения и готовность к реализации в учебной и внеучебной деятельности; понимание в целом сущности связей между метапредметными, предметными и личностными результатами обучения и возможностей дисциплины «Мифология и литература» в рамках задачи обеспечения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса; владение некоторыми современными методиками и технологиями организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; базовыми приемами организации исследовательской работы при решении конкретных задач, связанных с изучением мифа и его производных, различных аспектов взаимодействия мифологии и литературы; частичное владение базовыми навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине, но допускает при этом грубые ошибки, или выполнить контрольную работу на пороговом уровне.

**4. Низкий уровень** соответствует оценке «неудовлетворительно» (не зачтено). Он предполагает неготовность к самостоятельной профессиональной деятельности, что включает отсутствие представления о задачах воспитания и духовно-нравственного развития



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мифология и литература»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 11

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

обучающихся; представления о возможностях курса «Мифология и литература» для их решения и неготовность к реализации в учебной и внеучебной деятельности; непонимание сущности связей между метапредметными, предметными и личностными результатами обучения и возможностей дисциплины «Мифология и литература» в рамках задачи обеспечения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса; отсутствие представления о современных методиках и технологиях организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; незнание базовых приемов организации исследовательской работы при решении конкретных задач, связанных с изучением мифа и его производных, различных аспектов взаимодействия мифологии и литературы; отсутствие базовых навыков организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.