

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 07.06.2026 08:51:33 Уникальный программный ключ (специальности) 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "Литература и другие виды искусства" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литература и другие виды искусства

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – сформировать представление о месте литературы среди других видов искусства, способах и формах взаимодействия с ними.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.

ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.

ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.

ПК-3.1. Демонстрирует знание языковых и жанровых особенностей публичной профессиональной коммуникации, делового этикета.

ПК-3.2. Готов аргументированно отстаивать собственную точку зрения с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

ПК-3.3. Демонстрирует навыки участия в научных дискуссиях с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Научно-исследовательский семинар

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии

Знать:

Цели и задач филологического исследования по проблемам интермедиальности, способы и этапы его осуществления

Уметь:

Самостоятельно ставить цели и формулировать задачи исследования по проблемам интермедиальности, решать их с опорой на научный опыт предшественников; планировать и осуществлять исследование в данной области.

ПК-3: Способен к проведению научных дискуссий по актуальным проблемам современной филологии

Знать:

стилевые и жанровые особенности публичной профессиональной коммуникации

Уметь:

аргументированно отстаивать собственную точку зрения с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

Владеть:

навыками участия в научных дискуссиях с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 Цели и задач филологического исследования по проблемам интермедиальности, способы и этапы его осуществления.

3.1.2 Стилевые и жанровые особенности публичной профессиональной коммуникации

3.2 Уметь:



Рабочая программа дисциплины "Литература и другие виды искусства" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

3.2.1	Самостоятельно ставить цели и формулировать задачи исследования по проблемам интермедиальности, решать их с опорой на научный опыт предшественников; планировать и осуществлять исследование в данной области.
3.2.2	Аргументированно отстаивать собственную точку зрения с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.
3.2.3	
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками участия в научных дискуссиях с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе :	
аудиторные занятия : 16	
самостоятельная работа : 91,8	
: контактная работа: 16,2 ИКР: 0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Проблема интермедиальности в теории и истории литературы.			
1.1	Проблемы интермедиальности: история изучения, различные подходы /Лек/	4	2	Э1 Э2
1.2	Типология интермедиальных связей /Пр/	4	2	Э1 Э2
1.3	Различные толкования термина "Интермедиальность": интермедиальность и синтез искусств, интермедиальность и интертекст, интермедиальность и экфразис /Ср/	4	20	Л2.5 Э1 Э2
	Раздел 2. Экфразис в литературе			
2.1	Смысл понятия, история изучения, типология и функции экфразиса /Лек/	4	2	Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2
2.2	Живописный экфразис в романе Ф. М. Достоевского "Идиот" /Пр/	4	2	Л2.4 Л2.5 Э1 Э2
2.3	Живописный экфразис в творчестве поэтов Серебряного века /Ср/	4	25	Л2.5 Э1 Э2
	Раздел 3. Различные формы взаимодействия литературы и музыки.			
3.1	Взаимодействие литературы и музыки: к истории вопроса /Лек/	4	2	Э1 Э2
3.2	Преломление музыкальных жанровых и структурных моделей в произведениях художественной литературы /Ср/	4	25	Э1 Э2
3.3	Музыкальный принцип построения литературного произведения /Пр/	4	2	Э1 Э2
	Раздел 4. Литературная кинематографичность как эстетический феномен.			
4.1	Понятие о литературной кинематографичности /Лек/	4	2	Л2.1 Л2.6 Э1 Э2



Рабочая программа дисциплины "Литература и другие виды искусства" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

4.2	Кинематографическая поэтика романа В. Набокова "Машенька" /Пр/	4	2	Л2.1 Л2.6 Э1 Э2
4.3	Язык кино и основные его элементы /Ср/	4	21,8	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2
4.4	Текущий контроль и индивидуальные консультации /ИКР/	4	0,2	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос на практических занятиях
письменная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

устный опрос

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Письменная работа: интермедиаальный анализ стихотворения Н. Слепаковой "Рисунок Александра Бенуа к «Медному всаднику»"

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:

1. Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим - 2 б
2. Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим - 1.5 б
3. Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.- 1б
4. Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.-0 б.

Критерии оценивания письменной работы:

Высокий уровень освоения проверяемых компетенций: Задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок.
Средний уровень освоения проверяемых компетенций: Задание выполнено в полном объеме, но допущены неточности.
Базовый уровень освоения проверяемых компетенций:Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ допущены ошибки.
Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций: Задание выполнено не в полном объеме, содержит большое количество ошибок.

Оценка за зачет складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выполнение письменных работ, работа на практических занятиях);
- 2) Выполнение письменной работы на оценку не ниже базового уровня.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Пешков А. М.	Литература и кино (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38061)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л1.2	Лотман Ю. М., Григорьев Р. Г., Даниэль С. М., Лотман М. Ю.	Об искусстве: структура художественного текста, семиотика кино и проблемы киноэстетики, статьи, заметки, выступления (1962-1993)	Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1998	



7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Мартыанова И. А.	Кинематограф русского текста: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253070)	Санкт-Петербург : Свое издательство, 2011	ЭБС
Л2.2	Балакина Т. И.	История русской культуры: экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных вузов	Москва: АЗ, 1996	
Л2.3	Викторов А. Ш.	История русской культуры: курс лекций	Москва : Тандем, 1997	
Л2.4	Банников Н. В., Красильщикова Г. А.	Серебряный век русской поэзии	Москва : Просвещение, 1993	
Л2.5	Базанов В. Г., Емельянов Л. И., Иезуитов А. Н.	Литература и живопись	Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1982	
Л2.6	Смышляева В. А.	Кинематографичность чеховской прозы 1890-х годов: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618025)	Санкт-Петербург : б.и., 2021	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. –
Челябинск, 1992

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по



запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.