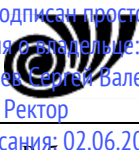


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 07.06.2026 08:51:33 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Автобиографическая проза XX века" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	--	--------

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Автобиографическая проза XX века

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данного курса является формирование представлений студентов об общих закономерностях развития русской автобиографической прозы XX века в многообразии ее жанровых разновидностей и о наиболее существенных и характерных творческих индивидуальностях и произведениях.

Задачи изучения дисциплины:

- Познакомить с материалами литературно-критических дискуссий по поводу природы автобиографической литературы.
- Показать автобиографическую прозу как неотъемлемую часть историко-литературного процесса в XX веке.
- Дать представление об основных жанровых разновидностях автобиографической прозы XX века в контексте социально-культурных факторов, определяющих их появление и динамику.
- Продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанровой специфике.
- Сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте.
- Формирование творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.

ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.

ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.

ПК-3.1. Демонстрирует знание языковых и жанровых особенностей публичной профессиональной коммуникации, делового этикета.

ПК-3.2. Готов аргументированно отстаивать собственную точку зрения с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

ПК-3.3. Демонстрирует навыки участия в научных дискуссиях с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Б1.В.01.ДВ.02.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс «Автобиографическая проза XX века» (Б.1. В. ДВ.3.2) входит в блок дисциплин по выбору профессионального цикла программы магистратуры и является одной из ключевых дисциплин в процессе профессиональной подготовки филолога. Читается на 2 курсе в 3 семестре. По основным параметрам курс связан с такими дисциплинами, как «Динамика жанров в русской литературе», «Социологический аспект литературы», «Текст как объект филологического исследования».

Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте

Динамика жанров в русской литературе

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии**



**Знать:**

теоретические и методологические основы научного исследования автобиографического текста; способы анализа, интерпретации, описания и оценки текстов автобиографической природы; основные закономерности функционирования автобиографической прозы в синхроническом и диахроническом аспектах

**Уметь:**

анализировать автобиографические тексты с учетом их жанрово-родовой специфики

**Владеть:**

способами интерпретации и оценки текстов автобиографической природы

**ПК-3: Способен к проведению научных дискуссий по актуальным проблемам современной филологии**

**Знать:**

логические и этические требования к научной дискуссии

**Уметь:**

конструктивно вести целенаправленную речевую деятельность в процессе обсуждения научной проблемы

**Владеть:**

правилами организации и ведения полемики в рамках научно-учебной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	теоретические и методологические основы научного исследования автобиографического текста; способы анализа, интерпретации, описания и оценки текстов автобиографической природы; основные закономерности функционирования автобиографической прозы в синхроническом и диахроническом аспектах;
3.1.2	логические и этические требования к научной дискуссии
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	анализировать автобиографические тексты с учетом их жанрово-родовой специфики;
3.2.2	конструктивно вести целенаправленную речевую деятельность в процессе обсуждения научной проблемы
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	интерпретации и оценки текстов автобиографической природы;
3.3.2	правилами организации и ведения полемики в рамках научно-учебной деятельности

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 12 самостоятельная работа : 56,7 часов на контроль : 36 контактная работа: 15,3 ИКР: 3,3	Виды контроля в семестрах:  экзамены 3

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Литература</b>
	<b>Раздел 1. Взаимодействие документа и художественной реальности как научная проблема</b>			



1.1	Проблемы истории, теории и поэтики художественно-документальной литературы в современном литературоведении. Новые подходы к определению природы художественно-документальной литературы XX века. Соотношение факта и вымысла в биографической и мемуарной прозе XX века. Способы трансформации фак-та в художественный образ в разных жанрах художественно-документальной прозе. /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 2. Жанровый репертуар художественно-документальной прозы XX века</b>				
2.1	Жанровый состав художественно-документальной литературы XX века. Характеристика основных жанров художественно-документальной литературы и критериев их эстетической /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
2.2	В.Набоков «Другие берега»: онтологический ракурс автобиографического повествования. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
2.3	А.Ремизов «Подстриженными глазами»: способы организации «виртуальной реальности». /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
2.4	Проза В.Астафьева как автобиографический метатекст /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 3. «Новый автобиографизм»</b>				
3.1	Взаимодействие факта и вымысла в художественно-документальной литературе /Ср/	3	8,7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
3.2	Черты жанровых разновидностей художественно-документальной прозы /Ср/	3	8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
3.3	Мифологизированная биография /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
3.4	Автобиографический метатекст /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
3.5	«Новый автобиографизм» /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
3.6	Хронотопические структуры автобиографической прозы /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
3.7	Текущий контроль, индивидуальные консультации /ИКР/	3	3,3	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
реферат  
письменная работа  
тест

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примеры тем для рефератов  
1. Автобиографический миф А.Ремизова как особая жанровая форма.  
2. Способы карнавального моделирования действительности в «Таинственной страсти» В.Аксенова.  
3. Черты «нового автобиографизма» в прозе А.Варламова.



Устный опрос. Примерные вопросы

1. Основные жанры автобиографической прозы
2. Образ автора и способы его литературной презентации в автобиографической прозе XX века .
3. Хронологические модели
4. Смысл понятия «Новый автобиографизм»

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примеры тестовых заданий:

1. Когда в русской литературе формируется жанр автобиографии?
  - a. к. 17 –нач.18 в.
  - b. в древнер литературе
  - c. рубеж 18-19 веков
  - d. начало 19 века
2. Кто предложил термин «новый автобиографизм»?
  - a.Эпштейн М.
  - b.Быков Д.
  - c.Иванова Н.
  - d.Липовецкий

Письменная работа.

Задание: дайте краткий ответ на вопрос в свободной форме.

Например:

1. Главный признак «нового автобиографизма»?
2. Чем отличается автобиография от автобиографического романа?

### 6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного ответа

1. Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим - 2 б
2. Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим - 1.5 б
3. Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.- 1б
4. Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.-0 б.

Критерии оценивания реферата

1.Содержание

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме / 4 балла

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности / 2 балла

Реферат не соответствует теме /1балл

2.Композиция

Деление реферата на главы и параграфы логически обосновано / 2 б

Деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов / 1б

Деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано / 0 б

3.Оформление

Оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам / 2 б

В целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности / 1б

В оформлении реферата допущено много ошибок \ 0 б

4. Соответствие языковым и стилевым нормам

Текст соответствует языковым и стилевым нормам / 3б

Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности /2б

В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок / 0 б



#### 5. Источниковая база

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы / 4 б

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников / 2 б

Количество источников не достаточно для раскрытия темы / 0 б

ИТОГО: максимум – 15 б

#### Критерии оценивания теста

2 балла за каждый правильный ответ

Максимальный балл – 20 б

#### Критерии оценивания письменной работы

##### 1. Точность и полнота ответа

а) студент обнаруживает понимание задания, дает конкретный ответ на вопрос, фактические ошибки в ответе отсутствуют (4 балла)

б) студент обнаруживает понимание задания, но не дает точного ответа, допускает 1-2 фактические ошибки (2)

в) не дает ответа или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 3 и более фактических ошибок (0)

Максимальный балл – 20

Итоговая оценка определяется по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой перевода балльной оценки в традиционную:

Баллы	0-30	31-65	66-85	86-100
Зачет	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Экзамен	Неудовлетв.	Удовлетв.	Хорошо	Отлично

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Маркова Т. Н., Кякшто Н. Н., Катаев В. Б., Валиева Ю. М., Тими́на С. И.	Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учебное пособие для вузов	Москва : Академия, 2011	
Л1.2	Николина Н. А.	Поэтика русской автобиографической прозы: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94997">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94997</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2022	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Егорова Л. П., Фокин А. А., Иванова И. Н.	История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48323">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48323</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2014	ЭБС
Л2.2	Серафимова В. Д.	История русской литературы XX века: учебник для вузов	Москва: ИНФРА-М, 2013	

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/</a>
Э2	Электронная библиотека <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Э3	Научная библиотека ЧелГУ <a href="http://www.lib.csu.ru/">http://www.lib.csu.ru/</a>

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Автобиографическая проза XX века" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 8

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации образовательного процесса по курсу «История русской ли-тературы» используются мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустиче-ская система JDM CO-110w, радиомикрофон, микшер-усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Sumsung PS-50C91HR» (корпус № 3, учебная аудитория № 302), а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной лаборатории № 303 (корпус № 3).

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха – акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор;

б) для лиц с нарушением зрения – мультимедийный проектор, использование презентаций с укрупненным текстом;

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – персональные мобильные компьютеры (нетбуки).

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение кон-трольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;

- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;

- получение, обработка и сохранение источников информации;

- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;

- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по раз-личным проблемам истории литературы и литературоведения.

В учебной дисциплине «Художественно-документальная проза XX века» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного ма-териала, подготовку и выполнение контрольных работ и компьютерного тестиро-вания, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Изучение истории литературы предполагает в первую очередь ознакомление с текстами. Их знание является непременным условием усвоения курса. При чтении текстов рекомендуется делать небольшие записи и выписки, которые помогут лучше запомнить развитие действия, раскрыть позицию автора, охарактеризовать художественные образы, отметить своеобразие языка произведения. При этом па-раллельно следует знакомиться с соответствующими главами учебника и исследо-ваний из списка дополнительной литературы. Это способствует лучшему усвоению материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения

Во время ответа на экзамене студент должен не пересказывать содержание произведения, а дать его анализ, раскрыть идейно-тематические особенности, ху-дожественное своеобразие, проследить, как преломляется в литературном произве-дении историческая обстановка, породившая данный памятник.

Рекомендации для организации работы студента на лекции

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правиль-но организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной ра-боте и тестированию.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектиро-вание предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции и заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать меха-нического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать про-пущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.



В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т. е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Автобиографическая проза XX века" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 10

индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.