

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Проректор

Дата подписания: 07.07.2026 15:40

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Факультет журналистики

Кафедра теории медиа

Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования»

Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Версия документа - 1

Стр. 1 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

А.И. Бирюков

« 29 »

12

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)*

2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования»

Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения

очная

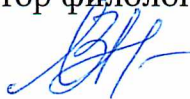
Челябинск, 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 2 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Программа по дисциплине «Художественный текст как объект научного исследования» составлена в соответствии с паспортом научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и федеральными государственными требованиями (уровень образования: высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 года № 951.

Разработчики программы:

Профессор кафедры теории медиа, доктор филологических наук,
 профессор  М. В. Загидуллина

Программа одобрена на заседании кафедры теории медиа от «18» 12
 2025 г., протокол № 7.

Программа утверждена на заседании Ученого совета факультета журналистики
 от «18» 12 2025 г., протокол № 6.

Согласовано

Декан факультета журналистики  Б. Н. Киршин

И. о. заведующего кафедрой теории медиа  Е. Ю. Панова

Заведующий отделом аспирантуры
 и докторантуры  Н. В. Бочкарева

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 3 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Аннотация программы: дисциплина «Художественный текст как объект научного исследования» призвана дать аспирантам представление о текущем состоянии исследовательского поля, связанного с изучением меняющейся фактуры текста в современной художественной литературе.

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Цели дисциплины: дать представление о художественном тексте как объекте филологического исследования; продемонстрировать эстетический, смыслогенерирующий, коммуникативный, прагматический, информационный потенциал художественного текста в связи с освоением базовых исследовательских компетенций.

Задачи дисциплины:

- прояснить природу художественного текста в соотношении с такими понятиями, как «текст», «дискурс», «нарратив», «коммуникативная стратегия», «интенциональность»;
- описать строение, функционирование и рецепцию художественного текста в современной парадигме культуры, а также в разные исторические периоды;
- дать представление о реализации коммуникативных стратегий в художественном тексте и способах их анализа, выявления и интерпретации для дальнейшего развития и укрепления компетенции профессионального углубленного анализа художественных текстов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественный текст как объект научного исследования» является обязательной (дисциплина по выбору). Преподавание дисциплины осуществляется на первом курсе (2 семестр). Общая трудоемкость дисциплины, в том числе и промежуточная аттестация, составляет 2 зачетных единиц/72 часов, из них контактная работа с преподавателем составляет – 0,5 зачетных единиц/18 часов (лекции – 6 часов, практические – 12 часов), самостоятельная работа – 1,47 зачетных единиц/53 часов, контроль – 0,03 зачетных единиц/1 час.

Для усвоения дисциплины обучаемый должен обладать базовой гуманитарной подготовкой и навыками владения современными средствами анализа различных художественных текстов. Обучаемый должен обладать навыками аналитической работы, а также владеть основными понятиями гуманитарных наук, связанных с общественным и социальным потенциалом

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 4 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

художественной литературы.

Дисциплина «Художественный текст как объект научного исследования» призвана помочь аспирантам овладеть навыками и знаниями, необходимыми для подготовки к кандидатскому экзамену, выполнения научно-исследовательской работы, включая выполнение кандидатской диссертации.

Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимые при изучении дисциплины

Знать	Уметь	Владеть
основы научно-исследовательской работы	применять на практике некоторые методы исследования	опытом самостоятельного ведения научного исследования
логику построения научного исследования	ставить исследовательский вопрос и строить исследование как ответ на него	первичными навыками выбора релевантных методов

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Результаты обучения по дисциплине	
знать	специфику художественного текста как особой семиотической системы;
уметь	анализировать художественные тексты для решения различных задач релевантными цели количественными и качественными методами;
владеть	навыками интерпретации художественных текстов на основе данных, полученных в ходе применения исследовательских методов

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 5 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Вид работы	Семестр				Всего
	1	2	3	4	
Общая трудоёмкость, акад. часов		72			72
Контактная работа:		18			18
Лекции, акад. часов		6			6
Практические (семинары), акад. часов		12			12
Лабораторные работы, акад. часов		-			-
Самостоятельная работа, акад. часов		53			53
Контроль		1			1
Вид контроля (зачёт, экзамен)		зачет с оценкой			

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов						Форма текущего контроля
		Всего	Контактная работа				Самостоя тельная работа	
			Лек ции	Практи ческие, семина ры	Лаб. рабо ты	Конт роль		
1	Текст как реализация высказывания и законченное информационное целое. Коммуникативная природа художественного текста	10	2		-	-	8	Опрос
2	Речевая организация художественного текста	10	2		-	-	8	Опрос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 6 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3	Структура и функционирование художественного текста. Нарратологическое понимание художественного текста	10	2				8	Опрос
4	Теория родов и жанров художественной литературы	13		4			9	Опрос
5	Феномен авторства в художественном тексте. Проблема точки зрения в повествовании	14		4			10	Творческое задание
6	Рецепция художественного текста	14		4		-	10	Опрос
	Контроль	1				1		
	Итого:	72	6	12	-	1	53	

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Текст как реализация высказывания и законченное информационное целое. Коммуникативная природа художественного текста	Текст как конкретная единица речевой деятельности. Теория речевых актов. Общая структура коммуникативного акта, различные его модели. Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании. Диалогичность и монологичность текста.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 7 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2	Речевая организация художественного текста	Особенности фактуры художественного текста как эстетического феномена. Прагматическая и риторическая установки.
3	Структура и функционирование художественного текста. Нарратологическое понимание художественного текста	Понятие структурной связности текста. Понятие цельности. Структура текста: уровни и единицы. Textoобразующие возможности языковых единиц. Межфразовое единство. Абзац как единица текста. Художественный текст как реализация повествовательной структуры в коммуникации автор–читатель. Уровни нарративных (повествовательных) трансформаций: история, наррация, дискурс. Семантика повествовательных трансформаций. Ключевые нарративные практики в современной культуре и метаповествование.
4	Теория родов и жанров художественной литературы	Первичные и вторичные речевые жанры (М. М. Бахтин). Коммуникативно-прагматический аспект функционирования жанра. Роды и жанры художественных текстов.
5	Феномен авторства в художественном тексте. Проблема точки зрения в повествовании	Феномен авторства. Понятие авторской модальности, формы выражения. Типы повествовательных инстанций в художественном тексте: структура и семантика. Современные концепции авторства (Бахтин, Барт). Авторство в художественной литературе: имплицитный и эксплицитный автор. Авторский стиль и реализация замысла. Структура языковой (Ю. Н. Караулов) и коммуникативной личности. Коммуникативная личность и аудитория.
6	Рецепция художественного текста	Особенности восприятия художественного мира; специфика образного мышления.

5. Образовательные технологии

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- интерактивные технологии;
- применение новых методов обучения, связанных с использованием возможностей виртуальной информационной среды (мультимедийные технологии).

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 8 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

В соответствии с утвержденной основной образовательной программой по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации) программа дисциплины «Художественный текст как объект научного исследования» предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся. Эффективность применения интерактивных форм обучения обеспечивается реализацией следующих условий:

- создание диалогического пространства в организации учебного процесса;
- использование принципов социально-психологического обучения в учебной и научной деятельности;
- формирование психологической готовности преподавателей к использованию интерактивных форм обучения, направленных на развитие внутренней активности аспиранта и достижения ряда важнейших образовательных целей: стимулирование мотивации и интереса в области литературоведения; повышение уровня активности и самостоятельности научно-исследовательской работы; развитие навыков анализа, критичности мышления, научной коммуникации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Художественный текст как объект научного исследования»

№	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Текст как реализация высказывания и законченное информационное целое. Коммуникативная природа художественного текста	знать: основные закономерности построения художественного текста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими и	Опрос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 9 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		эстетическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями художественного текста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа художественного текста и его отдельных компонентов	
2.	Речевая организация художественного текста	знать: основные закономерности построения художественного текста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими и эстетическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями художественного текста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа художественного текста и	Опрос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 10 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		его отдельных компонентов	
3.	Структура и функционирование художественного текста. Нарратологическое понимание художественного текста	знать: основные закономерности построения художественного текста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими и эстетическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями художественного текста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа художественного текста и его отдельных компонентов	Опрос
4.	Теория родов и жанров художественной литературы	знать: основные закономерности построения художественного текста в их соотношении с коммуникативно-прагматическими и эстетическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными)	Опрос

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 11 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		уровнями художественного текста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа художественного текста и его отдельных компонентов	
5.	Феномен авторства в художественном тексте. Проблема точки зрения в повествовании	знать: основные закономерности построения художественного текста в их соотношении с коммуникативно- прагматическими и эстетическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями художественного текста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа художественного текста и его отдельных компонентов	Опрос
6	Рецепция художественного текста	знать: основные закономерности построения художественного текста в их соотношении с	Самостоятельный анализ художественного текста

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 12 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		коммуникативно-прагматическими и эстетическими характеристиками; уметь: устанавливать закономерное соотношение между различными (повествовательными) уровнями художественного текста и интерпретировать смысл как результат целого и законченного речевого произведения владеть: навыками самостоятельного анализа художественного текста и его отдельных компонентов	
--	--	---	--

6. 2. Оценочные средства

Текущий контроль

Опрос

Представляет собой проверку усвоения материала по теме и качество организации самостоятельной работы

1. Какие роды художественной литературы вам известны? На каком основании они выделяются?
2. Что такое структура художественного текста? Каким образом она определяется?
3. Дайте определение понятия «прагматическая установка» и «образ автора».
4. Какие жанры художественной литературы вам известны? Назовите их жанрообразующие признаки.
5. Как стиль произведения соотносится с жанром?
6. Нарративная сущность художественного текста
7. Понятие авторской модальности, формы выражения

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 13 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

8. Авторство в художественной литературе

9. Разные подходы к анализу текстов по жанровым отличиям

10. Рецептивная эстетика: суть подхода

Самостоятельный анализ художественного текста

Аспирантам предлагается выбрать художественный текст и проанализировать его по критериям, которые они усвоят в ходе изучения соответствующего раздела.

Промежуточная аттестация

Дифференцированный зачет

Проводится в виде свободного обмена мнениями преподавателя и аспиранта по основным вопросам курса (вопросам опросов).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене/зачете.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 14 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

6.3. Критерии оценивания результатов обучения

Оценивание результатов обучения проводится как дифференцированный зачет с оценкой по пятибалльной шкале.

«Зачтено» получает аспирант, давший последовательные ответы на вопросы и выполнивший задания преподавателя.

При этом оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, справившемуся со всеми задачами на высоком уровне и продемонстрировавшем сформированность запланированных компетенций;

«хорошо» выставляется аспиранту, в целом справившемуся со всеми задачами на высоком уровне и продемонстрировавшем сформированность запланированных компетенций, однако допустившем неточности в ответах;

«удовлетворительно» выставляется аспиранту, в целом справившемуся со всеми задачами на достаточном уровне и продемонстрировавшем удовлетворительную сформированность запланированных компетенций, однако имеющему некоторые пробелы знаний и затруднившегося в отдельных случаях ответить на вопросы.

«Не зачтено» соответствует оценке **«неудовлетворительно»** и выставляется при обнаружении значительных пробелов в знаниях и недостаточной сформированности компетенций, предусмотренных программой дисциплины.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 15 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

а) инструкция по порядку составления самоотчета предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления самоотчета (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, отчет зачитывается ассистентом, представляется с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на вопросы (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура самоотчета по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Самостоятельная работа аспирантов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения задач с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- овладению приемами процесса познания и развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа аспирантов имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 16 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся:

Самостоятельная работа аспиранта является показателем научного потенциала, умения работы с литературными источниками и нормативными актами, материалами практики, способности аспиранта к самостоятельному анализу проблемных вопросов. Она состоит в изучении учебной и научной литературы, в выполнении заданий для самостоятельной работы.

Аспиранты очной формы обучения изучают и нарабатывают теоретический и практический материал по большей части самостоятельно. На кафедре теории медиа в списке рекомендованной литературы предложен объем учебной и научной литературы, следовательно, аспиранту необходимо как можно чаще обращаться к фондам научных библиотек, а также и к периодической литературе, следить за новеллами в области развития экономики. При изучении научной, учебной литературы необходимо сопоставить содержание имеющейся в наличии литературы с программой кандидатского экзамена по специальности. В случае отсутствия того или иного источника литературы, необходимо обратиться к фондам Российской государственной библиотеки (г. Москва). Аспирант должен провести тщательную подготовительную работу с научной литературой по своей специальности, освоить теоретические, общие и частнонаучные методы поиска.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 17 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Список литературы

(* литература, имеющаяся в библиотеке ЧелГУ или электронной библиотечной системе;

** литература, имеющаяся в электронной библиотечной системе)

Основная литература*

Дейк, Т. ван. Дискурс и власть [Текст] = Discourse and power : репрезентация доминирования в языке и коммуникации / Т. ван Дейк ; пер. с англ. Е. А. Кожемякина [и др.]. — Изд. стер. — Москва : [Либроком, 2014]. — 340 с. — Прил.: с. 304-310. — Библиогр.: с. 311-340. — ISBN 978-5-397-04374-8.

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 520 с. : ил. — Библиогр. в кн. — Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация. — ISBN 978-5-9765-0053-2. — URL: <http://library.csu.ru/ru/biblio/83071>.

Текст: аспекты изучения семантики, прагматики и поэтики : Сборник статей / Р. Барт, Ц. Тодоров, Т ван Дейк и др. — М. : Эдиториал УРСС, 2001. — 190 с. — Библиогр. в конце ст. — ISBN 5-8360-0401-3.

Колмакова, Оксана Анатольевна. Анализ художественного текста : учебное пособие / О. А. Колмакова, М. Н. Жорникова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Иркутский государственный университет", Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2023. - 114 с.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 18 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Барт, Р. (1915-1980). Нулевая степень письма [Текст] : [перевод с французского] / Р. Барт ; [сост., науч. ред., авт. предисл. и коммент. Г. К. Косиков]. — Москва : Академический Проект, 2008. — 431 с. — (Философские технологии, Структурализм). — Пер. изд.: *Le degré zéro de l'écriture* / R. Barthes. — Библиогр.: с. 400-422. — Указ.: с. 423-430.

Оригинал перевода: *Le degré zéro de l'écriture* / R. Barthes.
 — ISBN 978-5-8291-0897-7.

Дополнительная литература*

Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М. М. Бахтин ; сост. С. Г. Бочаров ; примеч. С. С. Аверинцева, С. Г. Бочарова. — М. : Искусство, 1979. — 423 с. : 1 л. портр. — (Из истории советской эстетики и теории искусства). — Прил.: с. 374-383. — Примеч.: с. 384-415. — Указ. имен: с. 416-422.

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс] : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 406 с. — Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация. — ISBN 978-5-89349-391-7. — URL: <http://library.csu.ru/ru/biblio/83376>.

Валгина, Нина Сергеевна. Теория текста : Учебное пособие для вузов / Н. С. Валгина. — М. : Логос, 2004. — 279 с. — (Учебник XXI века). — Библиогр.: с. 277-279. — ISBN 5-94010-187-9.

Электронные фонды и ресурсы

Средством доступа к системе собственных электронных ресурсов является сайт библиотеки www.lib.csu.ru. Электронный каталог обеспечивает полное и оперативное представление о библиотечном фонде, повышает качество и эффективность поиска информации – более 5 млн. записей.

1. *Электронный каталог. Библиографические базы данных.*

Книги, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты.

2. *Электронная библиотека.*

Издания ЧелГУ, УМК; диссертации, защищенные в советах ЧелГУ, резервные коллекции, фонд редких книг, электронный справочник «Информо», статистические издания России и стран СНГ.

3. *Реферативные*

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 19 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Базы данных ИНИОН РАН, базы данных ВИНТИ, Scopus (<http://www.scopus.com>), Science (архив).

4. Полнотекстовые

Базы данных диссертаций РГБ, АРБИКОН, SIGLA, научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>, подписка на полнотекстовую коллекцию российских научных журналов (20-205, 48 наименований), издательств: Taylor&Francis, Sage Publications (архив научных журналов); Springer, Wiley (<http://onlinelibrary.wiley.com>).

5. *Электронно-библиотечные системы с возможностью* пользования лицензионными материалами из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет (регистрация из сети университета персонального аккаунта): Университетская библиотека онлайн (www.biblioclub.ru), Лань (www.e.lanbook.com).

Интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – Москва, 1999 – . – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. – Яз. рус., англ.
2. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2002 – . – URL: <http://znanium.com/>. Доступ открыт к книгам основной коллекции. После регистрации из сети университета доступ возможен с любого устройства, с выходом в Интернет.
3. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ открыт со всех компьютеров библиотеки и внутренней сети ЧелГУ: <http://polpred.com/>.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных / Elsevier BV . - Доступ из сети ЧелГУ: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ: <http://link.springer.com/>. – Яз. англ.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 20 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

6. Архив научных журналов [Электронный ресурс] : [база данных] / Национальный электронно-информационный консорциум (НП НЭИКОН). – Москва, [б. г.]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ : <http://arch.neicon.ru/xmlui/>.

7. Издательство Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЧелГУ. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

8. ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – Москва, 2010 – . – Доступ из сети университета : <http://www.informio.ru/> .

9. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2001 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЧелГУ – URL: <http://biblioclub.ru/> .

10. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 – . – Доступ только из сети университета: <http://diss.rsl.ru/>.

11. Грамота.ру [Электронный ресурс] : справочно-информационный портал. = Свободный доступ.

12. Научная библиотека Челябинского государственного университета [Электронный ресурс] : [сайт] / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, [2001-]. – URL: <http://www.lib.csu.ru>, свободный.

13. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - . - URL: <http://www.edu.ru/> свободный.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 21 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

14. Электронный каталог НБ ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ЧелГУ / Челябин. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 – . URL: <http://www.lib.csu.ru/zgate/scripts/zgate.exe?Init+ruslanl.xml,simple.xml+rus>, свободный.

Лицензионное программное обеспечение по дисциплине (модулю)

LMS Moodle - система дистанционного образования (используется для организации самостоятельной работы и поддержки аспирантов заочной формы обучения).

MS Office365 - тарифный план A1 для университетов и учебных заведений (доступ из личных кабинетов аспирантов)

Adobe Reader - приложение для работы с файлами формата PDF (установка по запросу Управлением информатизации образования)

8. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по дисциплине «Художественный текст как объект научного исследования», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, а также эффективное выполнение выпускной квалификационной работы (диссертации):

– лекционные аудитории, оснащенные мультимедийными комплексами на основе антивандальной трибуны;

– специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;

– методические материалы для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 22 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 обучающихся (аудитории 401, 405, 406). Для успешного освоения дисциплины аудитории оборудованы мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

- аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
- аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя).

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков, лабораторных занятий организуются в стационарном (аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

Университет располагает компьютерными классами, объединенными в локальную сеть, выходом в Интернет, оснащенными современными высокопроизводительными компьютерами. Поддерживается собственный сайт: <http://csu.ru>.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 23 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Для получения высшего образования по программам аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в университете имеются аудитории, оснащенные следующим оборудованием:

Название кабинета	Оборудование
Тифлотехническая аудитория, кабинет А-28 первого учебного корпуса	Тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные (3 шт.) и цифровые диктофоны (6 шт.). Специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.
Сурдотехническая аудитория, кабинет А-27 первого учебного корпуса	Радиокласс «Сонет-Р» (на 6 человек), программируемые слуховые аппараты (6 шт.) индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, аудиотехника.
Аудитория адаптивных информационных технологий, кабинет А-27 первого учебного корпуса	Компьютерный класс на 2 мест, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомэгнитофон, устройство видеоконференцсвязи VCON HD3000.

Все указанные в настоящей рабочей программе дисциплины методическое и техническое обеспечение учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляется Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В ходе освоения дисциплины обучающиеся должны следовать общим правилам учебной работы: лекционный материал конспектируется; преподавателю могут быть заданы вопросы, направленные на уточнение тех или иных положений; практические занятия готовятся по предложенному плану. Кроме того, большое значение имеет освоение части тем за счет самостоятельной работы. Системное чтение научной и учебной литературы позволяет аспирантам качественно подготовиться к промежуточной

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Факультет журналистики Кафедра теории медиа			
Рабочая программа дисциплины (модуля) 2.1.2.2. «Художественный текст как объект научного исследования» Научная специальность – 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации Направленность (профиль) – Русская литература и литературы народов Российской Федерации			
Версия документа - 1	Стр. 24 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

аттестации и освоить ряд компетенций. Важно готовиться к каждому вопросу в рамках предложенного материала, но с обязательным индивидуальным, уникальным расширением ответа, чтобы продемонстрировать прочность знаний и широту кругозора.