

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 06.07.2026 11:52:35 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a9788b9323723	Рабочая программа дисциплины "Современное аудиовизуальное производство" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современное аудиовизуальное производство

Направление подготовки (специальность)

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – формирование у студентов знаний и умений в области изучения техники и технологии телевизионного производства и приобщение студентов к производственно-творческой работе.

Задачи:

- изучение особенностей организации телевизионного производства;
- изучение обязанностей телевизионного журналиста и формы его сотрудничества с другими участниками телевизионного производства;
- освоение особенностей создания телевизионного журналистского текста, предназначенного для телевизионной публикации; его содержательное и структурно-композиционное своеобразие, учитывающее особенности зрительского восприятия

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации

УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.

УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.

ПК-2.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня

ПК-2.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения

ПК-4.1. Ставит профессиональные задачи журналистам

ПК-4.2. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Освоение компетенций, связанных с креативной индустрией, в предшествующих семестрах

Стратегии создания медиапродукта в СМИ

Теория и практика мультимедиа

Современные медиасистемы. Медиаэкономика

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Сформированные в процессе обучения компетенции необходимы для прохождения практик и написания магистерской диссертации.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Знать:

Для достижения ПК-2.1.:

Знать принципы мониторинга тем и проблем информационной повестки дня

Для достижения ПК-2.2.:

Знать правила формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности

Для достижения ПК-2.3.:

Знать принципы корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами

Уметь:

Для достижения ПК-2.1.:

Уметь осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня

Для достижения ПК-2.2.:

Уметь изучать полученные сведения

Для достижения ПК-2.3.:



Уметь адаптировать свои действия с профессиональными этическими нормами

Владеть:

Для достижения ПК-2.1.:

Владеть навыками проведения мониторинга тем и проблем информационной повестки дня

Для достижения ПК-2.2.:

Владеть опытом формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности

Для достижения ПК-2.3.:

Владеть опытом корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами

ПК-4: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс

Знать:

Для достижения ПК-4.1.:

Знать принципы постановки профессиональных задач журналистам

Для достижения ПК-4.2.:

Знать принципы соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

Уметь:

Для достижения ПК-4.1.:

Уметь ставить профессиональные задачи журналистам

Для достижения ПК-4.2.:

Уметь выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

Владеть:

Для достижения ПК-4.1.:

Владеть опытом постановки профессиональных задач журналистам

Для достижения ПК-4.2.:

Владеть практическим опытом проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать этапы жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации
3.1.2	Знать принципы формулирования проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта
3.1.3	Знать принципы решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения
3.1.4	Знать принципы мониторинга тем и проблем информационной повестки дня
3.1.5	Знать правила формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности
3.1.6	Знать принципы корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами
3.1.7	Знать принципы постановки профессиональных задач журналистам
3.1.8	Знать принципы соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста
3.2	Уметь:
3.2.1	Уметь учитывать этапы жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации
3.2.2	Уметь применять принципы формулирования проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта.
3.2.3	Уметь проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения
3.2.4	Уметь осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня
3.2.5	Уметь изучать полученные сведения
3.2.6	Уметь адаптировать свои действия с профессиональными этическими нормами
3.2.7	Уметь ставить профессиональные задачи журналистам
3.2.8	Уметь выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста
3.3	Владеть:



Рабочая программа дисциплины "Современное аудиовизуальное производство" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

3.3.1	Владеть навыками определения этапов жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации
3.3.2	Владеть опытом формулирования проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта
3.3.3	Владеть навыками проектирования решений конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения
3.3.4	Владеть навыками проведения мониторинга тем и проблем информационной повестки дня
3.3.5	Владеть опытом формирования круга героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности
3.3.6	Владеть опытом корреляции своих действий с профессиональными этическими нормами
3.3.7	Владеть опытом постановки профессиональных задач журналистам
3.3.8	Владеть практическим опытом проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе :	
аудиторные занятия : 14	
самостоятельная работа : 57,8	
контактная работа: 14,2 ИКР: 0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Телевизионное программирование. (Проводится в форме практической подготовки).			
1.1	Телевизионное программирование /Лек/	3	4	Л1.3 Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
1.2	Телевизионное программирование /Ср/	3	10,8	Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 2. Структура телекомпании. (Проводится в форме практической подготовки).			
2.1	Структура телекомпании /Пр/	3	2	Л1.2 Л1.8Л2.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Структура телекомпании /Ср/	3	11	Л1.8Л2.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Информационная программа на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).			
3.1	Информационная программа на телевидении /Пр/	3	2	Л1.4 Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
3.2	Информационная программа на телевидении /Ср/	3	12	Л1.5 Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 4. Художественные и развлекательные программы на телевидении. (Проводится в форме практической подготовки).			
4.1	Художественные и развлекательные программы на телевидении /Пр/	3	2	Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3



Рабочая программа дисциплины "Современное аудиовизуальное производство" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

4.2	Художественные и развлекательные программы на телевидении /Ср/	3	14	Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
4.3	Индивидуальные консультации /ИКР/	3	0,2	Л1.8
Раздел 5. Документальный телевизионный фильм. (Проводится в форме практической подготовки).				
5.1	Документальный телевизионный фильм /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
5.2	Документальный телевизионный фильм /Пр/	3	2	Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
5.3	Документальный телевизионный фильм /Ср/	3	10	Л1.6 Л1.8Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос
тест
творческое задание

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос

1. В чем проявляется выразительность языка телевидения?
2. Массовая аудитория и целевая аудитория, в чем их отличие?
3. Вы формируете вещательную сетку: что необходимо учесть при программировании?
4. Предложите свой вариант организационной структуры телекомпании.
5. Телевизионная «журналистика новостей», ее функции. Требования к профессии «репортер».
6. Редакции новостей: их структура, принципы и технология подготовки информационных программ.
7. Вам предстоит «сверстать» выпуск новостей. Какими принципами Вы будете руководствоваться?
8. Как проводить мониторинг информационного поля?
9. Какова структура информационного сюжета?
10. В чем особенности производства развлекательных программ?
11. Разработайте модель собственной развлекательной программы. На какую целевую аудиторию она ориентирована?
12. Нарисуйте схему разработки, производства и продвижения Вашего «пилота».
13. Какова оптимальная длительность телевизионной рекламы? Какова драматургия этого вида рекламы?

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тест

1. Каковы основные свойства звуковой волны?
 - a. рассеяние, дисперсия
 - b. отражение, преломление, поглощение, интерференция, дифракция
 - c. тон, обертоны, затухание
 - d. поглощение, поляризация
2. Кто открыл радиоволны (электромагнитные волны)?
 - a. Майкл Фарадей
 - b. Джеймс Клерк Максвелл
 - c. Генрих Герц
 - d. Александр Степанович Попов
3. Кто изобрел телевидение?
 - a. Владимир Козьмич Зворыкин
 - b. Гульельмо Маркони (Guglielmo Marconi)
 - c. Нипков Пауль Юлиус Готлиб
 - d. Розинг Борис Львович, Владимир Козьмич Зворыкин
4. Недостатком аналоговой магнитной записи является:
 - a. низкое качество записи
 - b. возможность размагничивания, недолговечность
 - c. механический монтаж программ



- 5 Что входит в состав передвижной телестанции (ПТС)?
а.автомобиль, компьютер, микрофоны, камеры, диктофон
б.пульт звукорежиссера, контрольные громкоговорящие устройства, магнитофоны, микрофоны, диктофоны, камеры
с.автомобиль с антенной, микшерный пульт с большим количеством микрофонных входов, устройства для цифровой записи, аппаратура для монтажа, камеры, устройства коммутации линий и генератор для возможности автономного электропитания
- 6 Какие программы для видеозаписи и монтажа наиболее востребованы на телестанциях нашего региона?
1. Файнал кат
 2. Адоб Премьер.
 4. Дигитон.
 5. Вегас.
- 7 Какова основная особенность человеческого глаза?
- а.объемность
 - б.двоичность
 - с. интерполяция
 - д. цветокоррекция
- 8 Какая запись для видео является браком и не сможет быть улучшена даже с помощью компьютерных монтажных программ?
1. пересвет, задувание
 2. дрожание камеры
 3. легкий расфокус
 4. заваленный горизонт
- 9 С помощью запуска какого процесса в программе Адоб Премьер выполняется качественное улучшение видеозаписи?
1. Реверберация
 2. Эффекты
 3. Нормализация
 4. Цветокоррекция
- 10 Какой уровень записи должен быть для записи синхрона спикера и ведущего телепрограммы?
- 11 Чем отличается программа Адоб Премьер от программы Вегас?
- 12 Можно ли использовать для записи на телевидении диктофон мобильного телефона?
- 13 Какой эффект перехода кадров, позволяющий осуществить «безшовный» монтаж, чаще всего применяется при монтаже информационных медиапродуктов? Дайте определение этому понятию.
- 14 Что означает для телеведущего следующее замечание: «Не левитань!»?
- 15 Что означает «эффект Кулешова» при монтаже? В каких случаях используется этот эффект?

Творческое задание:

продемонстрировать навыки владения видеозаписью в программе Addobe Priemer. Записать и выполнить первичный монтаж телепрограммы в информационном жанре с дальнейшим сведением.

6.4. Критерии оценивания

Зачет проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает 10 тестовых вопросов закрытого типа.

Продолжительность – 20 минут.

На втором этапе студент выполняет творческое задание: Продемонстрировать навыки владения видеозаписью в программе Addobe Priemer. Записать и выполнить первичный монтаж телепрограммы в информационном жанре с дальнейшим сведением.

Продолжительность – 20 минут.

Во время текущей аттестации студент может получить до 60 баллов (посещение занятий, активность во время практических/лабораторных занятий, выполнение заданий). Если студент не набрал 30 баллов за время семестра, то ему предоставляется возможность перед экзаменом предоставить выполненные работы и ответить на вопросы пропущенных занятий.

На зачете студент может получить до 20 баллов за каждый этап зачета (всего максимально 40 баллов).

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;

50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;



70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;
91-100 баллов – «отлично» (5) : высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).
- При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
- Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»/«зачтено»:
 - предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.
2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»/«зачтено»:
 - обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;



- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.
3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»/«зачтено»:
- обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается] неполнотой и может быть затруднена;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.
4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»/«не зачтено»; компетенции не сформированы и не проявлены.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Базиков А. А.	Люди и герои сюжетов: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485260)	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2018	ЭБС
ЛП.2	Дзялошинский И. М.	Современное медиапространство России: учебное пособие для студентов вузов (https://e.lanbook.com/book/97220)	Москва : Аспект Пресс, 2017	ЭБС
ЛП.3	Распопова С. С., Саблина Т. А.	Подкастинг: учебное пособие для вузов (https://e.lanbook.com/book/115632)	Москва : Аспект Пресс, 2018	ЭБС
ЛП.4	Распопова С. С.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров (https://e.lanbook.com/book/123001)	Москва : Аспект Пресс, 2019	ЭБС
ЛП.5	Панкеев И. А.	Правовое регулирование СМИ: учеб. пособие для студентов вузов (https://e.lanbook.com/book/123014)	Москва : Аспект Пресс, 2019	ЭБС
ЛП.6	Борисов С. И.	Технология создания документального фильма: учебно- методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570246)	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2019	ЭБС
ЛП.7	Лапшина Г. С.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века: учеб. пособие для вузов (https://e.lanbook.com/book/144054)	Москва : Аспект Пресс, 2019	ЭБС
ЛП.8	Эль-Бакри Т. В.	Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/405404)	Москва : Аспект Пресс, 2024	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Шестеркина Л. П., Николаева Т. Д.	Методика телевизионной журналистики: учебное пособие для студентов вузов (https://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68851)	Москва : Аспект Пресс, 2012	ЭБС
ЛП.2	Цвик В. Л.	Телевизионная журналистика: История, теория, практика: учебное пособие для студентов вузов (https://e.lanbook.com/book/185846)	Москва : Аспект Пресс, 2021	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/ .
----	--



Э2 BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <https://www.book.ru/>

Э3 eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <https://book.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

3. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

4. Znaniy.com : электронно-библиотечная система / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znaniy.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

5. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт-Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

6. Российская государственная библиотека : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.rsl.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

7. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО «Директ-Медиа Паблшинг». – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. Электронный архив научных журналов факультета журналистики ЧелГУ : сайт. – Челябинск, 2007 – . – URL: <https://znakmedia.ru/index.php/index/index>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

9. Электронная библиотечная система «Юрайт» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://urait.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

10. Электронная библиотечная система «Консультант студента» : сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);



Рабочая программа дисциплины "Современное аудиовизуальное производство" по направлению подготовки (специальности) 42.04.02 "Журналистика" направленности (профилю) Авторско-редакторская и научно-исследовательская деятельность в сфере массовой коммуникации ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 11

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagneфон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с



преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.