

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 13.04.2026 13:55:34 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Искусство Урала" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	---	--------

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

**Искусство Урала**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык как иностранный и русская культура

Присваиваемая квалификация (степень)

Форма обучения

очная

Год набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов систематического представления о художественной культуре Урала, ее общих и региональных особенностях.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.06.ДВ.01.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- владение основными знаниями по истории России,
- осведомленность в истории русской литературы,
- знакомство с основами русского культурного мышления,
- умение осмысливать и анализировать феномены современной массовой культуры.

Современная массовая культура

История культуры России

Русская и мировая литература (обзорный курс)

История России

Традиционная русская культура

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Русская и мировая литература»,

«Традиционная русская культура»,

«Современная массовая культура»,

"История России"

Современная массовая культура

Русская и мировая литература (обзорный курс)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### 3.1 Знать:

- 3.1.1 - основы русского культурного мышления и специфику региональной художественной культуры,
- 3.1.2 - специфику искусства Урала в его этническом многообразии.

#### 3.2 Уметь:

- 3.2.1 - различать и характеризовать явления духовной и материальной культуры Урала и его регионов
- 3.2.2 - создать и обосновать концепцию культурного образовательного проекта на материале искусства Урала,

#### 3.3 Владеть:

- 3.3.1 навыками эстетической оценки важнейших достояний искусства Урала,
- 3.3.2 методами организации и реализации просветительского проекта.



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 34,5 контактная работа: 37,5 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: зачеты 7

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1 Введение в художественную культуру Урала</b>				
1.1	Особенности культуры Урала: региональные, этнические, исторические. /Лек/	7	2	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1
1.2	Художественные традиции Урала. /Лек/	7	2	Л2.1 Л1.1 Э1
1.3	Важнейшие культурные центры Урала. /Лек/	7	4	Л2.1 Л1.1 Э1
<b>Раздел 2. Раздел 2. Памятники первобытной культуры на Урале</b>				
2.1	Народы Урала и мифологические основания их культуры. /Лек/	7	2	Л1.1 Э1
2.2	Аркаим. Памятники древней уральской культуры. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
<b>Раздел 3. Раздел 3. Народная традиционная культура</b>				
3.1	Художественные ремесла традиционной культуры Урала: домовая роспись, одежда, орнамент, роспись бытовых предметов. Региональные традиции художественных ремесел. /Лек/	7	2	Л2.1 Л1.1Л2.3 Э1
3.2	Народные промыслы Урала. /Пр/	7	2	Л2.1 Л2.3Л1.1 Э1
<b>Раздел 4. Раздел 4. Художественная культура Урала XVIII— начала XX вв</b>				
4.1	Русская культура на Урале и христианизация Урала. Пермская деревянная скульптура. /Лек/	7	2	Л2.3Л1.1 Э1
4.2	Храмовая архитектура Североуральска, Соликамска, Верхотурья, Кунгура, Екатеринбурга. Памятники барокко и классицизма на Урале. /Лек/	7	2	Л1.1 Л2.3 Э1
4.3	Памятники модерна в архитектуре Челябинска. /Пр/	7	2	Л2.3Л1.1 Э1
<b>Раздел 5. Раздел 5. Уральские художественные промыслы</b>				
5.1	Каслинское художественное литье: история и современность /Лек/	7	2	Л2.1Л1.1 Э1
5.2	Златоустовская гравюра на стали. /Пр/	7	2	Л2.3Л1.1 Э1
5.3	Нижнетагильская роспись по металлу. /Лек/	7	2	Л2.1Л1.1 Э1
5.4	Камнерезное искусство Урала. /Пр/	7	2	Л2.1Л1.1 Э1
5.5	Художественная керамика и фарфор уральских регионов: Невьянск, Кунгур, Южноуральск. /Лек/	7	2	Л1.1Л2.3 Э1
<b>Раздел 6. Раздела 6. Профессиональное искусство на Урале.</b>				



6.1	Музыкально-театральная и литературная жизнь региона. /Лек/	7	2	Л1.1Л2.3 Э1
6.2	Архитектура индустриальных городов на Урале. /Лек/	7	2	Л1.1 Э1
6.3	Урал в изобразительном искусстве 1930-х гг. Изобразительное искусство послевоенных лет. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
<b>Раздел 7. Раздел 7. Художественная жизнь Урала 1970-1990-х гг.</b>				
7.1	Искусство книжной иллюстрации. Художественные выставки. Мастера живописи и графики. /Лек/	7	2	Л1.1 Э1
7.2	Театральная и музыкальная жизнь Урала. Уральский «рок». /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
7.3	Уральская анимация (Свердловская киностудия): школа, мастера. Мировое влияние уральского анимационного кино. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
<b>Раздел 8. Раздел 8. Художественная жизнь Урала в начале 21 века</b>				
8.1	Народные ремесла на новом этапе развития. /Лек/	7	2	Л1.1 Э1
8.2	Современная уральская живопись и художественная фотография. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1
8.3	Театрально-музыкальная жизнь Урала. /Пр/	7	2	Л1.1 Э1

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания по атрибуции и описанию памятников культуры.

Написание эссе рецензионного типа по итогам посещения художественной выставки.

Создание электронной презентации по теме семинарского занятия.

Создание контрольного портфолио по выбранной теме.

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

### 6.4. Критерии оценивания

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	АН СССР, Урал. отд-ние	Народная культура Урала в эпоху феодализма: Сб. науч. тр.	Свердловск: УрО АН СССР, 1991	
Л2.2		Культура Урала: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253905">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253905</a> )	Санкт-Петербург : Петрополис, 2012	ЭБС
Л2.3		Культура Урала в XIX в. ( <a href="https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/maps/45418">https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/maps/45418</a> )	Екатеринбург : Сократ, 2006	ЭБС

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	LMS Moodle Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .
----	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Искусство Урала" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01  
"Филология" направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО  
«ЧелГУ»

стр. 6

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в учебной аудитории для проведения занятий лекционного (семинарского) типа, оборудованной экраном LG, ноутбуком Acer Aspire 3692 W, акустической системой (учебный корпус №3, ауд.215).

Аудитория для самостоятельной работы студентов (Научная библиотека учебного корпуса №3).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения, предоставляемых Региональным учебно- научным центром инклюзивного образования ЧелГУ по запросу обучающегося:

- специальное программное обеспечение: программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы;

- мобильный радиокласс "Сонет-Р", программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, аудиотехника;

- система свободного звукового поля Front row to go (звукоусиливающая колонка, беспроводной передатчик, микрофон, встроенная совместимость с FM-устройствами);

- электронный увеличитель для удаленного просмотра ClearNote (удаленный просмотр информации с доски или экрана в любой учебной аудитории, вывод увеличенной информации на экран ноутбука).

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории должен быть обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья используются:

- аудитория адаптивных информационных технологий (учебный корпус №3, ауд.215)

- тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны (учебный корпус №3, ауд.215)

- специализированный медицентр в научной библиотеке ЧелГУ (учебный корпус №3, ауд.215) с читающей машиной Pearl, рабочим местом для незрячего пользователя (программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи JAWS и NVDA), специализированным рабочим местом (компьютерный роллер и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

(

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины студент расширяет свой социальный опыт, развивает такие общекультурные и профессиональные компетенции как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; формирование целостного исторического мышления; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений в различных ситуациях; и др.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

Логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;

Развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Осуществление эффективного поиска информации и критики источников;

Получение, обработка и сохранение источников информации;

Преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи;

Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории культуры и искусства.



## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.