

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.09.2025 09:39:26
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a48659c878818723737

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет экологии
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
Создание садово-парковых композиций

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)
Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора 2025

Челябинск, 2025

Создание садово-парковых композиций

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 35.03.10 - Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Дисциплина: Создание садово-парковых композиций

Семестр изучения: 5 (очная форма)

Курс изучения: 3 (заочная форма)

Форма промежуточной аттестации: *экзамен*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Создание садово-парковых композиций» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.	Владеет знаниями о культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения
ПК-1	Организация работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и мониторингу на территориях и объектах зеленых насаждений.	Владеет навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов.	Владеет навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1.	УК-5 Владеет знаниями о культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения	Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство	Тесты	Тесты № 1-20
2.	ПК-1 Владеет навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов.			

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2 Содержание оценочных средств

База тестовых вопросов

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов (полужирным шрифтом – верные варианты)
1	Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:	А) пейзажный Б) регулярные В) «современный регулярный» Г) «новый ландшафтный»
2	Укажите правильное определение «мавританского газона»	А) газон, созданный из смеси злаков и двудольных растений, доходящих до стадии цветения Б) газон, созданный из смеси злаков и астровых растений, доходящих до стадии цветения В) газон, созданный из смеси злаков и других однодольных растений, доходящих до стадии цветения
3	Отдельные приемы озеленения - перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:	А) Древняя Греция В) Средневековье Г) Древний Рим
4	Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:	А) кедра Б) березы В) дуба Г) сосны
5	К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?	А) 18 век Б) 20 век В) 17 век Г) 16 век
6	Парки по функциям подразделяются на:	А) общегородские Б) детские В) пойменные Г) мемориальные
7	К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:	А) живая изгородь Б) лесопарк В) роща Г) бульвар



Версия документа - 1		стр. 6 из 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
8	Типы вертикального озеленения это:	А) перголы Б) решетки В) миксбордеры		
9	Назовите растения для вертикального озеленения:	А) жимолость каприфоль Б) канна индийская В) сальвия блестящая Г) лимонник китайский		
10	Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:	А) 1 метр Б) 5 метров В) 3 метра		
11	Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:	А) 5 метров Б) 2,5 метра В) 1,5 метра		
12	При посадке крупномеров с большим комом земли следует учитывать, что размер земляного кома должен быть больше ствола пересаживаемого растения в...	А) 5 раз Б) 10 раз В) 15 раз		
13	Парадиз-сады, изобилующие розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующие рай на земле, находятся в...	А) Древнем Египте Б) Древнем Риме В) Древней Персии		
14	Топиарное искусство это:	А) посадка деревьев и кустарников Б) фигурная стрижка деревьев и кустарников В) прививка деревьев и кустарников		
15	Долговечные растения – это растения с продолжительностью жизни более 200 лет.	А) липа Б) тополь В) дуб Г) береза		
16	Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории:	А) Древней Индии и Китая Б) Античной Греции В) к шумерам за 2000 лет до нашей эры		
17	Характерные черты мусульманского сада	А) план формируется из одного или нескольких квадратов Б) планирование с помощью дорожек, растений и каналов с водой		

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1		стр. 7 из 7	Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____
		В) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны Г) все ответы верны	
18	К достижениям искусства персов мирового значения принадлежат сад:	а) Чар Баг б) Чотирисад в) парадиз г) все ответы верны	
19	Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что	а) происходит из древнего Востока б) главным действующим лицом является природа в) все ответы верны	
20	В современных парках садово-парковые стили	а) имеют равноправное положение б) преобладает регулярный стиль в) преобладает пейзажный стиль	

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде тестирования. Студенту предлагаются вопросы закрытого типа.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1. Критерии оценивания теста

Максимальный балл за тест – 100 баллов.

Оценка	Зачтено / Отлично	Зачтено / Хорошо	Зачтено / Удовлетворительно	Незачтено / Неудовлетворительно
Баллы	100-90 баллов	89-70 баллов	69-50 баллов	49-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет экологии Кафедра общей экологии		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Создание садово-парковых композиций» по направлению подготовки _35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 7 <table border="1" data-bbox="780 336 1469 385"> <tr> <td>Первый экземпляр _____</td> <td>КОПИЯ № _____</td> </tr> </table>	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____		

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-49 баллов – «неудовлетворительно»,
- 50-69 баллов – «удовлетворительно»,
- 70-89 баллов – «хорошо»,
- 90-100 баллов – «отлично».

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

Высокий уровень освоения проверяемых компетенций (Отлично):

обучающийся отлично знает материал, использует точные термины и названий. Обучающийся практически не допускает ошибок.

Средний уровень освоения проверяемых компетенций (Хорошо):

обучающийся хорошо знает материал, владеет терминологическим запасом. Обучающийся допускает незначительные ошибки.

Базовый уровень (Удовлетворительно): обучающийся знаком с материалом.

Обучающийся допускает фактические ошибки, не оперирует терминологическим минимумом по теме.

Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций

(Неудовлетворительно): обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими ошибками.