

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОВЕРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 10.06.2025 10:28:41 Уникальный программный ключ: 04c19e080b9815b6cb77a486b9a878808522323	Рабочая программа дисциплины "Градостроительные концепции XIX-XX веков" по направлению подготовки (специальности) 46.04.01 "История" направленности (профилю) Историческая урбанистика ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Градостроительные концепции XIX-XX веков

Направление подготовки (специальность)

46.04.01 История

Направленность (профиль)

Историческая урбанистика

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данной дисциплины по выбору – формирование у магистрантов целостного представления о развитии градостроительства XIX – XX вв., об основных этапах, закономерностях и особенностях этого процесса, творчестве выдающихся мастеров. Системный подход – методологическая основа программы. Программа выстроена по хронологическому и методологическому принципам. Задачи курса: — Изучить основные тенденции развития мирового и отечественного градостроительства XIX – XX вв. — Раскрыть основные закономерности и пути развития градостроительства XIX – XX вв. — Проанализировать творчество крупнейших мастеров градостроительного искусства XIX – XX вв. — Рассмотреть значение градостроительных концепций XIX – XX вв. и их роль в формировании принципов современного градостроительства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

История и архитектура городов Южного Урала

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области исторических наук и руководить научно-исследовательской и проектной работой обучающихся по направлению "История"

Знать:

правила подготовки и проведения научно-исследовательских работ.

Уметь:

проводить исследовательскую работу, ориентируясь на теорию и практику междисциплинарных и смежных гуманитарных исследований;

Владеть:

способностью самостоятельного историографического поиска, анализа и обобщения историко-научной литературы по разрабатываемой проблематике;

ОПК-3: Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов

Знать:

основные методы работы с источниками и историографией; основы междисциплинарного подхода и его применения в различных областях знаний и научных дисциплинах; современные подходы к изучению исторических процессов с учётом специфики экономических, политических и социальных аспектов их развития;

Уметь:

применять методы других гуманитарных дисциплин при работе с источниками и историографией; использовать междисциплинарный методический инструментарий при осуществлении экспертных и аналитических работ в области социально-гуманитарных и экономических наук;

Владеть:

основными методами работы с текстами; навыками применения необходимого междисциплинарного методического инструментария при осуществлении экспертных и аналитических работ в области социально-гуманитарных и экономических наук;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 правила подготовки и проведения научно-исследовательских работ.

3.1.2 прикладные проблемы урбанистики.

3.1.3 теоретические и методологические аспекты современной исторической науки;



3.2 Уметь:

- 3.2.1 проводить исследовательскую работу, ориентируясь на теорию и практику междисциплинарных и смежных гуманитарных исследований;
- 3.2.2 самостоятельно анализировать источники и историографию с применением социологических методов;
- 3.2.3 систематизировать источниковую информацию на основе современных методологических принципов и методических приемов исторической науки;

3.3 Владеть:

- 3.3.1 способностью самостоятельного историографического поиска, анализа и обобщения историко-научной литературы по разрабатываемой проблематике;
- 3.3.2 навыками анализа исторических процессов с применением социологических методов;
- 3.3.3 методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 28 самостоятельная работа : 41,1 : контактная работа: 30,9 ИКР: 2,9	Виды контроля в семестрах: зачеты 1

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Градостроительство XIX в.				
1.1	Градостроительство XIX – XX вв.: подходы и проблемы. /Лек/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
1.2	Градостроительное искусство Европы и США первой половины XIX в. /Лек/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
1.3	Тенденции в российском градостроительстве первой половины XIX в. /Лек/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
1.4	Проблемы градостроительной реконструкции в середине – второй половине XIX в. /Лек/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
1.5	Градостроительная мысль рубежа XIX – XX вв. /Лек/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
1.6	Градостроительство XIX века /Ср/	1	21,1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
Раздел 2. Градостроительство XX в.				
2.1	Градостроительство первой половины XX в.: основные тенденции развития. /Лек/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
2.2	Градостроительство в СССР в межвоенный период. /Лек/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
2.3	Градостроительное проектирование во второй половине XX в.: модернистские утопии и реальность. /Лек/	1	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
2.4	Постиндустриальный город и специфические особенности его развития. /Лек/	1	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
2.5	Градостроительство XX в. /Ср/	1	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1
2.6	И другая контактная работа /ИКР/	1	2,9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1



6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Реферат, эссе

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы для реферата:

Градостроительство XIX – XX вв.: подходы и проблемы.

Градостроительное искусство Европы и США первой половины XIX в.

Тенденции в российском градостроительстве первой половины XIX в.

Проблемы градостроительной реконструкции в середине – второй половине XIX в.

Градостроительная мысль рубежа XIX – XX вв.

Градостроительство первой половины XX в.: основные тенденции развития. Градостроительство в СССР в межвоенный период.

Градостроительное проектирование во второй половине XX в.: модернистские утопии и реальность.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Эссе на тему: "Постиндустриальный город и специфические особенности его развития в зеркале градостроительных концепций XIX-XX вв."

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания контрольных работ

За каждую письменную работу (реферат, эссе) максимальный балл – 10. Полнота выполнения задания – до 4 баллов, соответствие формальным требованиям оформления – до 2 баллов, использование актуальных научных данных – до 2 баллов, наличие авторского видения – 2 балла.

Письменная самостоятельная работа предполагает развернутый письменный ответ-размышление с использованием знаний в области основных направлений историографии урбанистики, использованием источников, решения проблем истории градостроительства. Работа должна состоять из трех частей – введения, основной части и заключения. Максимально возможный балл – 10 баллов. Во Введении должна быть конкретизирована рассматриваемая проблема, задачи, обоснованы параметры сравнения, выбор конкретных инструментов. Структура основной части должна определяться поставленными задачами. Решению каждой задачи должен соответствовать отдельный фрагмент основной части. Автор должен ссылаться на данные источников и приводить оценки из научной литературы. Текст должен отражать авторскую личную позицию по рассматриваемому вопросу. В Заключении обязательно должна быть дана интерпретация результатов сравнения применительно к проблеме. Текст должен быть написан литературным языком.

Оценка Отлично/

зачтено Хорошо/

зачтено Удовлетворительно/зачтено Неудовлетворительно/
незачтено

Баллы 20-17 баллов 16-13 баллов 12-9 баллов 8-0 баллов

Уровень освоения проверяемых компетенций высокий средний базовый недостаточный

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Кириченко Е. И.	Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107770)	Москва : Прогресс- Традиция, 2010	ЭБС
Л1.2	Рыбакова Г. С.	Архитектура зданий: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143496)	Самара : Самарский государственный архитектурно- строительный университет, 2011	ЭБС



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.3	Сафин Р. Р., Белякова Е. А., Кайнов П. А.	Градостроительство с основами архитектуры: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045)	Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009	ЭБС
Л1.4	Иконников А. В.	Архитектура и градостроительство: справочная литература (https://znanium.com/catalog/document?id=263783)	Москва : Стройиздат, 2001	ЭБС
Л1.5	Бунин А. В., Ильин Л. А., Поляков Н. Х., Шквариков В. А., Шквариков В. А.	Градостроительство: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611539)	Москва : Издательство Академии архитектуры СССР, 1945	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Митягин С. Д.	Градостроительство. Эпоха перемен: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705162)	Санкт-Петербург : Зодчий, 2016	ЭБС

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная подготовка студента к лекциям по дисциплине в первую очередь предполагает повторение законспектированного материала предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующие знания. Преподаватель может стимулировать чтение конспекта предыдущей лекции с помощью проведения устного или письменно экспресс-опроса студентов по ее содержанию в начале следующей лекции. Важным в период подготовки к лекционным занятиям является научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект должен быть грамотным, т.е. включать только самое основное, с использованием системы знаков, сокращений и выделений.

Изучение теоретических основ дисциплины и ее разделов предполагает осмысление учебного материала, предъявляемого на лекциях. Используя электронную библиотечную базу, студенты изучают основную литературу. Для закрепления знаний по каждому разделу проводятся устные групповые опросы, контрольные работы с заданиями первого и второго уровня сложности и тестирование. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно изучаются научные статьи, монографии и проч. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить



несколько простых упражнений на данную тему или ответить на вопросы для самоконтроля, предложенные преподавателем по каждой теме. В некоторых случаях на лекциях может использоваться устный групповой опрос, выявляющий степень понимания и усвоения теоретического материала.

Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с

преподавателем. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Для плодотворной работы необходимо скрупулезно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать первоисточники, научную литературу (монографии и статьи), обратиться к энциклопедическим изданиям. Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.).

На основе изучения учебной и научной литературы студенты выполняют рефераты, пишут эссе, готовят доклады для выступления на семинарских занятиях.

Рекомендации по работе с литературой.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, незнакомые слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.
2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).
3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.
4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.
5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстовальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).
6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе критического образа литературных источников.



10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

