

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb9815bbcb77a486b9a878808522523



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Профессиональная этика журналиста" по направлению подготовки  
(специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных  
платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе



/ В.Е. Федоров

2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)\***  
**Профессиональная этика журналиста**

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2021

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:**

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета

факультета журналистики Б. Киршин Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета

факультета журналистики А. Антропова Антропова В.В.

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой**

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой

В.В. Федоров Федоров В.В.

Автор (составитель)

Саримов Саримов А.В.

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса состоит в актуализации проблемы становления современной профессиональной этики журналистов. Исследователи отмечают, что в журналистском сообществе ослабли коллективные, корпоративные связи, журналисты разобщены и, несмотря на характер своей профессии, иногда очень трудно ладят как с властью, так и друг с другом. Само понятие позиции журналиста сегодня настолько неоднозначно, что вряд ли имеет смысл рассуждать о каких-либо единых ценностях и принципах.

Этот процесс осложняется сменой поколений журналистов, также иногда не воспринимающих профессиональные традиции своих предшественников. Способность к самостоятельной нравственной ориентации оказывается для молодых журналистов не менее важным качеством, чем владение профессиональными навыками, методами и приемами. Эта способность и должна нарабатываться, «тренироваться» в рамках данного курса.

Основные задачи курса состоят в том, чтобы:

- дать будущим журналистам систему знаний о природе профессиональной морали и этапами развития нравственных отношений в журналистике;

- разграничить этические и внутренние морально-психологические установки в работе с журналистской информацией;

- выработать у студентов чувства журналистского такта и меры, основывающиеся на знании нормативного пространства и стандартов современного журналистского сообщества;

- соотнести, насколько это возможно, нормативные концепции современной журналистики с конкретными ситуативными проявлениями (для чего предполагается практическое моделирование «жизненных» профессиональных ситуаций);

- выработать у студентов также способность к самооценке, для чего желательно, чтобы результаты «игровых» занятий оценивались экспертами из числа самих студентов, а не преподавателем;

- помочь студентам выработать собственные профессионально-нравственные ориентиры, которые могли бы им помочь в реальных, подчас достаточно сложных и проблемных, ситуациях.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.

УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.

УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.

УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.

УК-10.1. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», основных формах его проявления и последствиях.

УК-10.2. Разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества.

УК-10.3. Демонстрирует нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов

ОПК-2.2 Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.12

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс имеет практическую направленность, поэтому основное требование к студентам — это посещение т.н. «ситуативных» занятий. Несмотря на некоторые несоответствия в тематике лекционных и практических занятий, семинары по данному курсу удобно проводить в свободной, лично окрашенной атмосфере, желательно в интерактивной форме.

Практические занятия могут напоминать в своем методе психологические тренинги, а также включать в себя балльно - рейтинговые методики. Выбирать форму занятий следует с учетом посещаемости студентов, двигаясь в выборе формы занятий от простого к сложному. Некоторые т.н. «игровые» формы можно использовать и с несколькими группами одновременно, во время лекционных занятий. Самые распространенные в данном курсе тренинговые методики приведены ниже.

### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выпуск учебного аудио-и ТВ-СМИ

Выпуск учебного СМИ (газета и ведение сайта)

Корпоративные СМИ

Ведение учебного сайта (аудио- и видеоконтент )

Ведение учебного сайта (статьи и контент учебного блога)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

### Знать:

Для достижения УК-2.1.:

Знать этапы жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации

Для достижения УК-2.2.:

Знать принципы формулирования проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта

Для достижения УК-2.3.:

Знать принципы решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения

### Уметь:

Для достижения УК-2.1.: Уметь учитывать этапы жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации

Для достижения УК-2.2.:

Уметь применять принципы формулирования проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта.

Для достижения УК-2.3.:

Уметь проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения

### Владеть:

Для достижения УК-2.1.:

Владеть навыками определения этапов жизненного цикла проекта и выстраивать последовательность их реализации

Для достижения УК-2.2.:

Владеть опытом формулирования проблемы, на решение которой направлен проект, грамотно определять цель проекта

Для достижения УК-2.3.:

Владеть навыками проектирования решений конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.

**ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах**

### Знать:

Для достижения ОПК-2.1.:

Знать причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов

Для достижения ОПК-2.2.:

<p>Рабочая программа дисциплины "Профессиональная этика журналиста" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 6</p>
<p>Знать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p>	
<p><b>Уметь:</b></p>	
<p>Для достижения ОПК-2.1.: Уметь выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов Для достижения ОПК-2.2.: Уметь соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p>	
<p><b>Владеть:</b></p>	
<p>Для достижения ОПК-2.1.: Владеть навыками определения функций причинно-следственных связей в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов Для достижения ОПК-2.2.: Владеть опытом соблюдения беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p>	
<p><b>ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</b></p>	
<p><b>Знать:</b></p>	
<p>Для достижения ОПК-7.1.: Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности Для достижения ОПК-7.2.: Знать принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	
<p><b>Уметь:</b></p>	
<p>Для достижения ОПК-7.1.: Уметь прогнозировать действие цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности Для достижения ОПК-7.2.: Уметь применять принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	
<p><b>Владеть:</b></p>	
<p>Для достижения ОПК-7.1.: Владеть навыками поведения, соответствующего социальной ответственности, типовым эффектам и последствий профессиональной деятельности Для достижения ОПК-7.2.: Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	
<p><b>УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b></p>	
<p><b>Знать:</b></p>	
<p>Для достижения УК-9.1: Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике Для достижения УК-9.2: Знать методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p>	
<p><b>Уметь:</b></p>	
<p>Для достижения УК-9.1: Уметь объяснять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике Для достижения УК-9.2: Уметь применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)</p>	
<p><b>Владеть:</b></p>	
<p>Для достижения УК-9.1: Владеть навыками применения базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике Для достижения УК-9.2: Владеть навыками контроля собственных экономических и финансовых рисков</p>	
<p><b>УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b></p>	
<p><b>Знать:</b></p>	
<p>Для достижения УК-10.1:</p>	

Знать понятие «коррупционное поведение», основные формы его проявления и последствия целей

Для достижения УК-10.2:

Знать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества

Для достижения УК-10.3:

Знать формы нетерпимого отношения к коррупционному поведению

**Уметь:**

Для достижения УК-10.1:

Уметь применять понятие «коррупционное поведение» в рамках социальной коммуникации

Для достижения УК-10.2:

Уметь разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества

Для достижения УК-10.3:

Уметь юридически грамотно выражать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**Владеть:**

Для достижения УК-10.1:

Владеть навыками определения форм, проявлений и последствий целей коррупционного поведения

Для достижения УК-10.2:

Владеть выявлению коррупционных и схожих некоррупционных явлений в различных сферах жизни общества

Для достижения УК-10.3:

Владеть навыками предотвращения коррупционного поведения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

3.1.1 цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности, принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

3.1.2 - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

3.1.3 - методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

3.1.4 - понятие «коррупционное поведение», основные формы его проявления и последствия целей

3.1.5 - коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества

3.1.6 - формы нетерпимого отношения к коррупционному поведению

3.1.7

**3.2 Уметь:**

3.2.1 прогнозировать действие цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности, применять принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

3.2.2 - объяснять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

3.2.3 - применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)

3.2.4 - применять понятие «коррупционное поведение» в рамках социальной коммуникации

3.2.5 - разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества

3.2.6 - юридически грамотно выражать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**3.3 Владеть:**

3.3.1 поведения, соответствующего социальной ответственности, типовым эффектам и последствий профессиональной деятельности, поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

3.3.2 - применения базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

3.3.3 - контроля собственных экономических и финансовых рисков

3.3.4 - навыками определения форм, проявлений и последствий целей коррупционного поведения

3.3.5 - выявления коррупционных и схожих некоррупционных явлений в различных сферах жизни общества

3.3.6 - навыками предотвращения коррупционного поведения

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 8 самостоятельная работа : 60 часов на контроль : 4	Виды контроля на курсах:  зачеты 2

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Журналистика в системе социальных отношений. Основные нормативные акты в сфере журналистики. Философская теория морали и журналистика. История вопроса о журналистской этике.</b>			
1.1	Журналистика в системе социальных отношений. Основные нормативные акты в сфере журналистики. Философская теория морали и журналистика. История вопроса о журналистской этике. /Лек/	2	1	
1.2	Журналистика в системе социальных отношений. Основные нормативные акты в сфере журналистики /Пр/	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.3	Журналистика в системе социальных отношений. Основные нормативные акты в сфере журналистики /Ср/	2	15	Л1.1 Л1.2 Л1.3
	<b>Раздел 2. "Пограничные" методы и приемы в журналистике. "Оценочные" темы и жанры в журналистике.</b>			
2.1	"Пограничные" методы и приемы в журналистике. "Оценочные" темы и жанры в журналистике. /Лек/	2	1	
2.2	"Пограничные" методы и приемы в журналистике. "Оценочные" темы и жанры в журналистике. /Пр/	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
2.3	"Пограничные" методы и приемы в журналистике. "Оценочные" темы и жанры в журналистике. /Ср/	2	15	Л1.1 Л1.2 Л1.3
	<b>Раздел 3. Пять типов этических взаимоотношений журналиста.</b>			
3.1	Пять типов этических взаимоотношений журналиста. /Лек/	2	1	
3.2	Пять типов этических взаимоотношений журналиста. /Пр/	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
3.3	Пять типов этических взаимоотношений журналиста. /Ср/	2	15	Л1.1 Л1.2 Л1.3
	<b>Раздел 4. Ситуационное начало в деятельности журналиста и связанные с ним морально-этические проблемы.</b>			
4.1	Ситуационное начало в деятельности журналиста и связанные с ним морально-этические проблемы. /Пр/	2	1	Л1.1 Л1.2 Л1.3
4.2	Ситуационное начало в деятельности журналиста и связанные с ним морально-этические проблемы. /Ср/	2	15	Л1.1 Л1.2 Л1.3
4.3	Ситуационное начало в деятельности журналиста и связанные с ним морально-этические проблемы. /Лек/	2	1	

#### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Доклады  
Тестирование

##### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

###### УГАДАЙ ПСЕВДОНИМ

Форма проведения – ролевая игра.

Ситуация затрагивает вопрос о творчестве и авторстве. Краткое изложение в ходе предшествующих занятий истории и теории анонимного творчества позволяет отыграть эту особенность.

Место коммуникации – условная пресс-конференция какого-либо маститого профессионала, приехавшего в сопровождении таких же анонимных звезд. Таков персональный, целевой вариант игры.

Это может быть, например, и научная конференция журналистов из разных городов (командный вариант игры). По случайному стечению обстоятельств все они пишут под псевдонимами, и заявили на конференции именно так. Общий набор вымышленных имен всем известен, и задача угадать друг друга. Не угадывающий – выбывает, как и угадываемый.

#### ПРЕССА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Форма проведения – деловая игра.

Студенты составляют в соревновательном процессе несколько вариантов условного кодекса (закона) для журналистов Страны Зазеркалья, где «все наоборот». Используется принцип «от противного».

На первом этапе идет сочинение условий, принципов и норм, которые заведомо неприемлемы в «цивилизованном обществе».

На втором этапе игры, когда Зазеркалье условно входит в состав Российской Федерации происходит отслеживание только что сочиненных позиций на момент приемлемости или неприемлемости их в качестве подзаконного акта одной из потенциальных российских автономий.

Логика ситуации подсказывает, какая группа студентов наиболее эффективно справилась с заданием.

Возможно наличие в студенческой группе особой категории участников – «зазеркальский парламент», а позже – группа условных экспертов (уже отечественных) по вопросам международного права. Студенты могут и не предупреждаться заранее о «смене ролей» в ходе развития ситуации.

о

#### о ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Форма проведения – тренинг.

У данной игровой ситуации, по крайней мере, две цели. Во-первых, это в наглядной форме представить особенности собственно «массовой информации и коммуникации» как явления. В этом «жанре» деятельности – пресс- конференция - как массовость, так и информационная насыщенность деятельности одинаково выразительны. А во- вторых, обыгрывается и будущая тема «типологии СМИ». Входя в образ журналистов, представляющих редакции СМИ разного типа, студент должен хотя бы «почувствовать разницу» между ними.

Условия игры:

Моделируется пресс-конференция с одним или двумя условно приглашенными vip-персонами. Все студенты – условные представители СМИ определенного типа (редакция газеты, журнала, телевидения, радио, пресс-служба, информационное или рекламное агентство и т.д.).

В игровом процессе создается эффект многообразия заинтересованных в контакте и общении СМИ, выясняются те особые интересы участников игры, которые зависят от характера их редакций.

Студенты оцениваются преподавателем также по умению задавать вопросы на заданную тему, выслушивать ответы, использовать средства записи, комментировать и корректировать ход рассуждений приглашенной персоны (или персон).

#### НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ

Форма проведения – тренинг.

Эта игра также из «этического» комплекса ситуаций. Она касается серьезных проблем во взаимоотношениях журналиста и источника информации. Особая роль, часто не имеющая прецедентов аналогов в журналистской практике – это неграмотный немой свидетель условного события.

Аналоги ситуации имеются в детских играх, когда «без слов» нужно объяснить группе какое-либо слово или понятие. Но здесь объясняется не понятие, а событие. Соревнующиеся друг с другом группы студентов задают «немому» событие для объяснения. Событие ограничивается четырьмя параметрами: что, где, когда и при каких обстоятельствах произошло (последнее – это какая-то важная подробность). На роль «великого немого» группой выбирается, по логике игры, самый мало эмоциональный, но при этом достаточно контактный студент.

Три параметра оценки каждой представляемой ситуации может использовать преподаватель: время объяснения события, точность попадания в 4 признака информации условной редакцией, принявшей «немного», и молчаливость его самого (при корректном поведении остальных условных журналистов). Проговориться или действовать провокационным образом в объяснении события – значит проштрафиться.

Опыт показывает, что данная форма игры превращается в настоящее событие у группы студентов. Настолько эта нестандартная ситуация способна «расшевелить», развеселить студентов и одновременно – заставить задуматься о нелегкой судьбе современного журналиста, которому кто только ни попадается на его профессиональном пути.

#### ПРИЕМНАЯ РЕДАКЦИИ

Форма занятия – ролевая игра.

Эта форма коммуникации напоминает предыдущую. Только ролей, по сути, лишь две. Первая – журналист. Условная журналистская редакция распределяет свои полномочия и условно входит в обычный режим повседневной работы. Редакция мыслится как социальный институт

открытого типа. Вторая группа ролей – посетители. Они попадают в условную точку редакционного «предбанника» со своей идеей, фактом, предложением, компроматом, проблемой и т.п. Разнообразие тем, с которыми приходят посетители, - обязательное условие игры. Это создает элемент неожиданности для журналистов.

Каждого посетителя журналисты должны принять и довести его причину появления в редакции до логического завершения. Сторонние наблюдатели оценивают эффективность «разруливания» всех ситуаций и степень участия в процессе общения всех членов условной редакции. Преимущество журналистов в игре – то, что их много, а посетители заходят «по очереди». Преимущество гостей – в том, что их «моральный облик» принципиально не оценивается. Простой посетитель может вообще никогда не читать законов и не иметь представлений о том, что существует какая-то этика. Задача гостей, по условиям игры, сочинить и задать журналистам какую-то проблему, а не решать ее.

#### ГАЗЕТНАЯ «УТКА», или «ВЕРМИШЕЛЬ».

Форма проведения - конкурс.

Данная «гастрономическая» формулировка лишь косвенно отражает особенности функционирования системы СМИ. Что такое газетная утка, «фишка», «бомба» многим известно. Это нечто, похожее на информацию, но содержащее в себе один (и желательно только один) элемент дезинформации. «Вермишелью» в журналистском слэнге называют поток мелких повседневных фактов и сплетен.

Все присутствующие участники соревнования делятся на несколько групп.

Каждая группа участников игры создает дезинформацию, фиксирует ее в тексте и пытается подать ее как факт (событие) как будто через СМИ. Конкретный вид СМИ указывается авторами сообщения. Лучше всего, чтобы это был условный газетный, печатный текст, который можно по просьбе соперников прочитать не один раз.

Цель оппонентов: в ходе дискуссии развенчать обман известными им методами работы с информацией. Можно и не развертывать дискуссию, если договориться, что текст газетный. С газетой ведь не полемизируют!

Общая договоренность: содержание сообщения не должно превышать, например, 10 предложений, поскольку в тексте из большего числа фраз все труднее будет выловить заложенную «бомбу».

Задача преподавателя - оценить обе стороны с точки зрения понимания ими самого «факта» и умения держаться в рамках приличий. Данный вид ситуационной игры предвещает дальнейшее развитие данной проблематики в рамках курсов «Введение в специальность», «Профессиональная этика журналиста» и др.

#### ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ.

Форма проведения – деловая игра.

Данная ситуация касается понятий «коммуникатор», «статус коммуникатора», «функции коммуникации» и др.

Участники игры – условные посетители выставки, каждый из которых сохраняет инкогнито и имеет право на «выстрел» (попытку угадывания статуса другого игрока). Форма напоминает молодежную игру в «мафию». Роль достается студенту в ходе случайного выбора «из шляпы», пущенной по кругу. Иллюстративным материалом является следующая примерная таблица, в которой заявлен в виде числового номера уровень (статус) анонимных

участников общения. Это - число прав на «ошибку» в ходе угадывания:

Миллионер, не пугающийся никаких конкурентов – 4

Чиновник город. администрации, курирует вопросы культуры и быта – 4

Крупный производитель электрокипятильников, заинтересованный в рекламе своего стенда – 3

Организатор выставки, заинтересованный в массовости ее посещения – 3

Талантливый рационалист-изобретатель в поиске новых технологий – 2

Журналист телерадиокомпании в поисках информационного повода 2

Сотрудник PR-агентства в поисках контактов («черный пиарщик») – 1

Мелкий предприниматель, пускающий слухи о недоброкачественности продукции конкурентов. (Мелкооптовый торговец бытовой техники) – 1

Обычный покупатель, привлеченный раздутой рекламой о дешевизне товара на выставке

Вор в поисках богатого клиента (Мошенник-спекулянт с недобросовестным предложениям к посетителям) – 0

Общение регламентировано временем занятия. При отсутствии желания рисковать угадывать у студентов, участвующих в игре, это делается в порядке честной очереди. Выигрывает в данной ситуации, безусловно, тот, кто остается в игре до самого последнего момента. Это игра с максимально возможной объективной самооценкой участников.

#### ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ

Форма проведения – деловая игра.

Игра касается системы и функций СМИ.

Условия игры: фантастический государственный проект создания средств массовой коммуникации нового типа. Все присутствующие договариваются о том, что журналистика из «четвертой власти» превратилась в первую. Высший орган государственного управления теперь состоит из одних представителей СМИ. А участники игры, по ее условиям, входят в этот высший орган, распределяя между собой должности депутатов, спикеров, президентов и т.п.

Обсуждение в условном парламенте имеет целью реформировать систему СМИ в целях повышения их эффективности. Возможно создание СМИ нового типа и их включение в систему. Политические группы и отдельные лидеры высказывают свои мнения. В результате принимается (или не принимается) общее принципиальное решение по данному вопросу.

Организационная и коммуникативная активность, выраженная в условных единицах, может быть «выигрышем» отдельных студентов или групп. Форма оценки в данной ситуации, конечно, весьма субъективна, и преподаватель должен взять на себя эту ответственность.

#### 3. Задания для самостоятельной работы –

Журналист и аудитория: этика взаимоотношений. Задание: выбрать одну из трех журналистских позиций (согласно авторской классификации Л.Варустина) и обосновать ее. Определить мировоззренческую сторону поставленной проблемы и ее реализацию в конкретных условиях (в виде темы, фактов, точек зрения, стиля изложения, оформления и т.д.). Привести ситуационные примеры, доказывающие вашу позицию.

Журналист и источник информации. Задание: раскрыть правовые и этические условия взаимодействия журналиста и источника информации; определить особенности категории «авторство» в информационной работе; привести примеры в виде типичных для журналистики ситуаций конфликта при ссылке на источник информации; составить градацию формальных признаков авторства в журналистике на примере 2-3 печатных изданий (по выбору студента).

Найдите в периодической печати «материал», который, с вашей точки зрения, не вызывает нареканий со стороны Закона, но по некоторым этическим соображениям, не вполне удовлетворителен. Укажите те элементы текста, которые в наибольшей степени заслуживают нареканий, и сформулируйте правило, которым вы руководствовались в оценке.

4. Примерная тематика рефератов, тем курсовых работ

1. Журналистика как «пограничная» сфера деятельности и междисциплинарное пространство исследования.
2. «Информационный взрыв», «информационный вакуум» и «информационный круговорот» в современном обществе.
3. Массовая культура и журналистика: проблема взаимовлияния.
4. Коммуникативные функции журналистики и их развитие.
5. Демократические и рыночные основы современных СМИ.
6. Свободы и ограничения в массово-информационной деятельности.
7. Критерии оценки эффективности массовой информации и коммуникации.
8. Журналистика как типологическая система.
9. Морально-этические аспекты как регуляторы журналистского творчества.
10. Ролевые модели поведения в журналистике.
11. Сенсация как социальная и этическая проблема современных СМИ.
12. Субъективность и объективность — актуальная дилемма современных СМИ.

**6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации**

1. В чем принципиальное различие уровней нормативных актов, имеющих отношение к журналистике?
2. Обоснуйте, является ли журналистика "четвертой властью"?
3. В чем различие правовых и этических норм журналиста?
4. Каким образом возможен синтез правовых и этических норм в журналистике?
5. Что вы понимаете под «этикой стиля» или «этикой имиджа»?
6. Что вы понимаете под свободой слова?
7. Сколько версий свободы журналиста предлагает история?
8. Что такое журналистская установка?
9. В чем состоят принципы "желтой прессы"?
10. В чем состоит взаимосвязь операционной и ценностной стороны деятельности журналиста?
11. Назовите основные этические проблемы сатиры.
12. Назовите три основных, на ваш взгляд, принципа профессиональной этики журналиста.
13. Какие качества необходимы современному журналисту, чтобы считаться "порядочным"?
14. В чем социологический смысл понятия "нормы", применительно к журналистике?
15. На что распространяется и на что не распространяется авторское право?
16. Приведите пример "ролевого" поведения журналиста.
17. В чем состоит для журналиста диалектика цели и средств?
18. Какие "маски" считаются общеупотребительными в журналистской практике?

19. В чем этическая проблема анонимности.
20. Чем различаются административная и профессиональная этика в сфере средств массовой коммуникации?
21. В чем содержание категорий профессиональный долг, честь, ответственность?
22. Каковы основные моральные коллизии современного общества и современной журналистики?
23. В чем основные различия российской и международной журналистской профессиональной морали?
24. Каковы основные социально-этические проблемы взаимоотношений журналиста и адресата (аудитории)?

#### 6.4. Критерии оценивания

### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 7.1. Рекомендуемая литература

##### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Дымова И., Рыков П., Щербакова Г.	Профессиональная этика журналиста: учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259175">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259175</a> )	Оренбург : Университет, 2013	ЭБС
Л1.2	Шостак М. И.	Репортер: профессия и этика: [учебное пособие]	Москва : Издательство им. Сабашниковых, 1999	
Л1.3	Лазутина Г. В.	Профессиональная этика журналиста: учебник для студентов вузов ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68824">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68824</a> )	Москва : Аспект Пресс, 2013	ЭБС

#### 7.3 Перечень информационных технологий

##### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

LMS Moodle

##### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

### 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых

Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevey с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.