

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.09.2025 09:41:57  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb9867b6cb77a486b9a9788b87227373

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культура стран второго иностранного языка» по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика» направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине**

**КУЛЬТУРА СТРАН ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки (специальность)

**45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль)

**Перевод и межкультурная коммуникация**

Присваиваемая квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Челябинск, 2025 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): «Перевод и межкультурная коммуникация»

Дисциплина: «Культура стран второго иностранного языка» Семестр изучения: 4

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет

Для оценивания результатов обучения по дисциплине используется балльно-рейтинговая система. На основании Методических рекомендаций по использованию балльно-рейтинговой системы оценки результатов обучения студентов в образовательном процессе для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профиля) «Перевод и межкультурная коммуникация» оценка учебных достижений студента по дисциплине может складываться из суммы набранных баллов / оценок за посещаемость, текущий контроль, промежуточную аттестацию, бонусный балл.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Культура стран второго иностранного языка» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции и согласно ФГОС ВО	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
ПК-3	Способен реализовывать интегрированные коммуникации в сфере международного сотрудничества.	ПК-3.1. Осуществляет отбор и анализ информации о международных контактах в сфере экономики и культуры на русском и иностранных языках.	Для достижения ПК-3.1. знать основные источники информации о культурном многообразии и актуальном международном сотрудничестве РФ и стран изучаемого второго иностранного языка; уметь анализировать информацию об истории международного сотрудничества и культурной политики РФ и стран изучаемого второго иностранного языка;

			владеть навыками использования информации об истории становления и разработки вопроса культурных контактов РФ и стран изучаемого второго иностранного языка для осуществления межкультурной коммуникации.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии.	Для достижения УК-5.1. знать основные закономерности и этапы развития художественной культуры стран изучаемого второго иностранного языка; уметь анализировать основные феномены культуры стран изучаемого второго иностранного языка в контексте мировой культуры; владеть навыками интерпретации информации о феноменах культуры стран изучаемого второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культура стран второго иностранного языка» по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика» направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 5

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Виды оценочных средств

№ п / п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации / № задания
1	ПК-3 Для достижения ПК-3.1. <b>знать</b> основные источники информации о культурном многообразии и актуальном международном сотрудничестве РФ и стран изучаемого второго иностранного языка; <b>уметь</b> анализировать информацию об истории международного сотрудничества и культурной политики РФ и стран изучаемого второго иностранного языка; <b>владеть</b> навыками использования информации об истории становления и разработки вопроса культурных контактов РФ и стран изучаемого второго иностранного языка для осуществления межкультурной коммуникации.	Раздел 1. Периодизация культурно-исторического процесса в странах второго иностранного языка Раздел 2. Политическое, социально-экономическое устройство и культура второго иностранного языка	Тест	Тест Вопросы № 5, 6, 7, 8, 9, 15, 16, 17, 18, 19
2	УК-5 Для достижения УК-5.1. <b>знать</b> основные закономерности и этапы развития художественной культуры стран изучаемого второго иностранного языка; <b>уметь</b> анализировать основные феномены культуры стран изучаемого второго иностранного языка в контексте мировой культуры; <b>владеть</b> навыками интерпретации информации о феноменах культуры стран второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества.	Раздел 1. Периодизация культурно-исторического процесса в странах второго иностранного языка Раздел 2. Политическое, социально-экономическое устройство и культура стран второго иностранного языка	Тест Доклад	Тест Вопросы 1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 20 Проект

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культура стран второго иностранного языка» по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика» направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 6

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины. Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2. Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены базой заданий для промежуточной аттестации, предполагающих 2 блока заданий: Блок 1 – тест; блок 2 – проект (сопроводительное письмо и эссе на одну из предложенных тем). Максимальный балл за промежуточную аттестацию – 30 баллов.

*Описание оценочного средства: Блок 1 (тест)*

Тестирование проходит в учебной аудитории. Время выполнения задания составляет 35 минут без перерывов. Выполнение теста осуществляется обучающимися самостоятельно, без опоры на какие-либо источники информации. Тест состоит из 20 вопросов (тест имеет 4 варианта ответов, из которых правильный только один; необходимо выбрать верный ответ из предложенных вариантов). За каждый верный ответ обучающийся получает 0,5 баллов. Максимальное количество баллов за тест – 10 баллов.

Пример:

**Complete the test paying attention to the main stages of historical and cultural development of English-speaking countries. / Выполните тест, обращая внимание на основные этапы культурно-исторического развития в англоязычных странах.**

#### **Раздел 1 (Периодизация культурно-исторического процесса в странах второго иностранного языка)**

1. A policy or practice by which a country increases its power by gaining control over other areas of the world heavily practiced by Europe as far back as the 16th century
  - a) capitalism
  - b) militarism
  - c) imperialism
  - d) nationalism
  
2. What is colonization?
  - a) the elimination of a country's people and culture by another country
  - b) the movement of people from one country to a new area, with the purpose of adapting to the culture and lifestyle of the new area
  - c) using superior technology and knowledge to overtake an area and dominate its people
  - d) the movement of people from one country to a new area, with the purpose of developing the culture and lifestyle of its home country

3. Which holidays are celebrated by both Americans and British?
  - a) Christmas, Easter, Thanksgiving Day
  - b) Easter, Boxing Day, Halloween
  - c) Guy Fawkes Night, Christmas, St. Valentine's Day
  - d) Easter, Independence Day, New Year's Day
  
4. What is the right sequence of events in the U.S. history?
  - a) Boston Tea Party, War of 1812, Declaration of Independence is adopted by Congress, George Washington is inaugurated
  - b) Boston Tea Party, George Washington is inaugurated, Declaration of Independence is adopted by Congress, War of 1812
  - c) Boston Tea Party, War of 1812, George Washington is inaugurated, Declaration of Independence is adopted by Congress
  - d) Boston Tea Party, Declaration of Independence is adopted by Congress, George Washington is inaugurated, War of 1812
  
5. What is the official church of England?
  - a) the Roman Catholic Church
  - b) the Presbyterian Church
  - c) the Anglican Church
  - d) the Orthodox Church
  
6. A major economic downturn started from a devastating collapse of U.S. stock market prices is
  - a) the Economic Depression
  - b) the Black Tuesday
  - c) the Great Depression
  - d) the Great Recession
  
7. Why was the reign of Elizabeth I described as “the Golden Age” of English history?
  - a) she murdered the enemies of Britain
  - b) political, religious, and cultural stability was provided
  - c) she strengthened the throne
  - d) voyages of exploration and economic expansion took place
  
8. What is the correct sequence when you structure a paragraph of an argumentative essay?
  - a) topic sentence, supporting evidence, primary source, transition to the next paragraph
  - b) primary source, topic sentence, supporting evidence, transition to the next paragraph
  - c) primary source, supporting evidence, topic sentence, transition to the next paragraph
  - d) topic sentence, primary source, supporting evidence, transition to the next paragraph

9. This phrase has sinister origins, first appearing during the American Civil War (1861-1865). A line was drawn 20 feet from the inside wall of the stockade where Federal prisoners of war were kept. This line set the boundaries for the prisoners and was known as a deadline because any prisoner who attempted to cross it was shot.

- a) come to a dead end
- b) work to a deadline
- c) as the deadline approaches
- d) meet a deadline

## **Раздел 2 (Политическое, социально-экономическое устройство и культура стран второго иностранного языка)**

10. What country is the last to colonize in the New World?

- a) Portugal
- b) Spain
- c) Britain
- d) France

11. The UK and USA are both

- a) high-context collectivist cultures
- b) low-context collectivist cultures
- c) high-context individualist cultures
- d) low-context individualist cultures

12. What are the two main parties in the US?

- a) the Republicans and the Democrats
- b) the Conservative Party and the Labour Party
- c) the Democrats and the Socialists
- d) the Conservative Party and the Republicans

13. What are three branches of power in the UK?

- a) the legislative, the executive, and the judicial
- b) the Prime Minister, the Government, and the Queen
- c) the House of Lords, the House of Commons, and the Queen
- d) the Tories, the Labour party, and the Liberal Democrats

14. What is the similarity between the UK and U.S. political systems?

- a) election system
- b) regional autonomy
- c) the head of the government
- d) fundamental laws

1. According to the 2010 U.S Census, which is the least represented racial category?
  - a) Hispanic and Latino Americans (of any race)
  - b) Asian American
  - c) Black or African American
  - d) Native Americans
  
2. What is the period that marked common English use of the printing press?
  - a) the English Renaissance
  - b) the English Reformation
  - c) the Harlem Renaissance
  - d) the Elizabethan Renaissance
  
3. One sentence that encapsulates the result of your thinking, as it offers your main insight or argument in condensed form is called
  - a) topic sentence
  - b) thesis statement
  - c) main idea
  - d) argument
  
4. Choose the option where only primary sources are.
  - a) government documents, student's guides, speeches
  - b) newspapers, personal journals, encyclopedias
  - c) scientific articles, dictionaries, social media
  - d) interviews, images, and government documents
  - e)
  
5. The idiom "It's Raining Cats and Dogs!" originated in England in the 1500's because
  - a) the Englishmen like cats and dogs and did not let them out when it rained
  - b) animals had shelters on the roofs and, when it rained, they slipped off the roofs
  - c) dead animals were picked up by storm waters in the streets of Britain
  - d) a perversion of the now obsolete word 'catadupe' (old English) meant waterfall
  
6. Which democracy is foundation to America culture innovation?
  - a) Jeffersonian democracy
  - b) Geoffreys democracy
  - c) Mackadonian democracy
  - d) None of the above

*Описание оценочного средства: Блок 2 (учебная задача)*

Блок 2 предполагает создание проекта (сопроводительное письмо и эссе на одну из предложенных тем). Задание дается за две недели до зачета, подготавливается дома, индивидуально. Обучающиеся могут пользоваться любыми достоверными источниками информации и должны строго следовать рекомендациям и требованиям к заданию. Непосредственно на зачете происходит представление проекта. Максимальное количество баллов за блок 2–20 баллов.

Пример проекта:

Указания: Напишите сопроводительное письмо (75–100 слов) и эссе (275–300 слов) на одну из предложенных тем из раздела 1 (Периодизация культурно-исторического процесса в странах изучаемого второго иностранного языка) или из раздела 2 (Политическое и социально-экономическое устройство стран изучаемого второго иностранного языка). Работа должна быть логически верно организована, четко структурирована, составлена грамматически и стилистически правильно. / You are planning to apply for the scholarship to study the history and culture of the English-speaking countries abroad. The applicants should write an essay on one of the topics to demonstrate their knowledge of the subject.

Write an application letter (75-100 words) and an essay (275-300 words). In your application letter, you need to mention the following information: your major, year of study, prior knowledge, reasons for the scholarship application.

Write an argumentative essay on one of the topics as well. Your answer should be full, logical and written in the formal style.

### **Темы эссе по разделу 1 «Периодизация культурно-исторического процесса в странах второго иностранного языка»**

1. What are the factors motivated European colonization of the New World?
2. What are the first English colonies in the New World and what was their motivation?
3. What is the history of the formation of the United Kingdom?
4. What are the major turning points which structure post world war history?
5. What is discrimination? What are the major civil rights movements in the English-speaking countries?

### **Темы эссе по разделу 2 «Политическое, социально-экономическое устройство и культура стран второго иностранного языка»**

6. What are four historical parts the United Kingdom comprises? Which flags does the union jack include? What are the national symbols of the UK?
7. How was the U.S. Constitution created? What does the Separation of Powers mean?
8. Compare the UK and the US higher education systems.
9. How did the USA change after the Millennium (2000)?
10. What are the traditional languages spoken in the United Kingdom?

### **Ключи и требования к развернутым ответам**

#### **Блок 1 Тест**

#### **Ключи к тесту**

1	C	5	C	9	D	13	A	17	B
2	D	6	C	10	C	14	B	18	D
3	B	7	B	11	D	15	D	19	D
4	D	8	B	12	A	16	A	20	A

## Проект

При оценивании проекта учитываются следующие аспекты:

Соблюдение требований согласно заданию, то есть упоминание в тексте тезиса, двух аргументов, вывода; интерпретация культурного и географического разнообразия англоязычных стран; сопроводительное письмо.

Обучающийся должен знать и уметь использовать речевые и ситуационные клише для делового и академического общения при профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка: формулы приветствия и обращения (To whom it may concern), завершающая фраза (Yours sincerely / Yours faithfully / Kind regards), подпись автора в соответствии с официальным стилем (E. Smirnova / Ekaterina Smirnova / (Ms) Ekaterina Smirnova / (Ms) E. Smirnova); выбирать языковые средства реализации данных особенностей в речи на английском языке, например, вежливая просьба (Could you please help me? I would really appreciate if...). Уметь анализировать и описывать культурное многообразие общества страны изучаемого второго иностранного языка на разных этапах исторического развития и в разных регионах; владеть навыками интерпретации информации об истории и культуре стран изучаемого второго иностранного языка в ситуациях профессиональной коммуникации (in my opinion, to my mind, I assume, I presume). Для связи между различными частями высказывания должны быть использованы речевые клише и грамматические и синтаксические коннекторы (first of all, moreover, while, in conclusion).

Пример ответа:

To whom it may concern,

I am writing to express my desire to participate in the University Scholarship Program. For as long as I can remember, I've had a strong passion for the U.S. History and Culture.

I believe that we can learn many lessons from our history if we have the aptitude to recognize them. I study history with this outlook and am able to make this subject interesting.

Educational leadership is the philosophy I intend to follow as a program participant. I want society to benefit from my education. This scholarship would enable me to achieve these aims.

Kind regards,

Ms. E. Smirnova.

## Comparison Between American and British Educational Systems

According to the world university rankings, more than half of the top 200 universities in the world are located in the U.S. and the U.K. While both countries provide excellent higher education opportunities, there are many differences between them.

When it comes to higher education entry requirements, grades in secondary school play a more significant role in the UK than they do in the US. American universities generally have ranges of acceptable scores; however, most make a few exceptions for students who demonstrate proficiency or excellence in other areas.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Культура стран второго иностранного языка» по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 «Лингвистика» направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 12

U.S. colleges also look at your extracurricular activities more than universities in the United Kingdom. While top universities in the UK focus on your understanding of a subject, colleges in the US will consider your clubs, sports, volunteer work, and other non-academic pursuits. While this can help students with less-than-perfect grades get into better schools, it can also hurt students with great grades but little to show outside the classroom.

Another difference between American and British universities is the breadth of study in students' coursework. UK schools favour depth over breadth; students don't take courses unrelated to their majors, and their only compulsory courses fall within their field of study. Also, students must decide what they want to study from the very beginning and cannot change majors midway through college. Conversely, US universities offer more flexibility and breadth. Students typically don't have to declare their major until the end of their second (sophomore) year, which allows for more exploration.

When it comes to enrollment and graduation, more students start school in the US than in the UK, but many more fail to complete their degrees. Taken as a whole, UK and US education are two related but very differentiated systems.

## **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Экзамен по дисциплине «Культура стран второго иностранного языка» включает 2 блока: тестирование и проект. Тестирование занимает 30 минут, на представление проектов отводится 60 минут. Выбор контрольных материалов осуществляется ведущим преподавателем.

### **4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**

#### **4.2.1. Критерии оценивания теста**

Отлично – результативность выполнения заданий 86–100 % от максимально возможного балла за тест

Хорошо – результативность выполнения заданий 69–85 % от максимально возможного балла за тест

Удовлетворительно – результативность выполнения заданий 51–68 % от максимально возможного балла за тест

Неудовлетворительно – результативность выполнения заданий 50–0 % от максимально возможного балла за тест

## **Критерии оценивания проекта**

Блок 2 представляет собой проект, максимально можно получить 20 баллов. Конечная оценка выставляется по 5-балльной шкале исходя из следующих критериев:

Отлично (20–16 баллов) – высокий уровень подготовки (высокий уровень сформированности компетенций).

1. Коммуникативное задание по проекту выполнено в полном объеме. Все аспекты содержания реализованы корректно и полно. Использован актуальный материал, соответствующий требованиям, указанным в задании.

2. Проект выполнен с учетом основных принципов социокультурного и профессионального общения, релевантных для межкультурной коммуникации.

3. Структура и форма презентации проектного продукта отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного формата.

4. Проект выполнен творчески, студент демонстрирует готовность к саморазвитию.

5. Вербальная составляющая проектного продукта соответствует требованиям, указанным в задании, ошибки немногочисленны, не затрудняют понимание, лексика и грамматические структуры разнообразны. Хорошо (15–10 баллов) – хороший уровень подготовки (средний уровень сформированности компетенций).

1. Коммуникативное задание по проекту выполнено в полном объеме. Все аспекты содержания реализованы, возможны незначительные неточности. Использован в основном актуальный материал, соответствующий требованиям, указанным в задании.

2. Проект выполнен с учетом основных принципов социокультурного и профессионального общения, релевантных для межкультурной коммуникации.

3. Структура и форма презентации проектного продукта отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного формата, возможны незначительные нарушения в структурировании материала.

4. Проект выполнен качественно, но шаблонно.

Вербальная составляющая проектного продукта соответствует требованиям, указанным в задании, ошибки не многочисленны, не затрудняют понимание, лексика и грамматические структуры разнообразны. Удовлетворительно (14–10 баллов) – удовлетворительный уровень подготовки (базовый уровень сформированности компетенций).

1. Коммуникативное задание по проекту выполнено в ограниченном объеме. Реализовано не более 50% аспектов содержания. Использован материал, не отвечающий требованиям, указанным в задании.

2. Присутствуют нарушения основных принципов социокультурного и профессионального общения, релевантных для межкультурной коммуникации.

3. Структура и форма презентации проектного продукта не отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного формата, содержание изложено неструктурированно, проектный продукт не носит завершенный характер.

4. Проект выполнен формально, творческий подход отсутствует.

5. Вербальная составляющая проектного продукта в ограниченном объеме соответствует требованиям, указанным в задании, ошибки многочисленны, в ряде случаев затрудняют понимание, лексика и грамматические структуры примитивны.

Неудовлетворительно (9–0 баллов) – неудовлетворительный уровень подготовки (низкий уровень сформированности компетенций) – ответ неполный.

1. Коммуникативное задание по проекту не выполнено. Заданные аспекты содержания не реализованы (в этом случае проект в целом оценивается на «неудовлетворительно»).

2. Содержание и презентация проекта противоречат основным принципам социокультурного и профессионального общения, релевантных для межкультурной коммуникации.

3. Структура и форма презентации проектного продукта не отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного формата, содержание изложено неструктурированно, проектный продукт не носит завершенный характер.

4. Проект выполнен формально, творческий подход отсутствует.

5. Вербальная составляющая проектного продукта не соответствует требованиям, указанным в задании, ошибки многочисленны, существенно затрудняют понимание, лексика и грамматические структуры примитивны.

Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

1. Текущая аттестация 65 %
  - 1.1. Посещение занятий 5 %
  - 1.2. Аудиторная работа 30%
  - 1.3. Самостоятельная работа 30%
2. Промежуточная аттестация 30%
3. Бонус 5%

Итого: 100%

= 100 баллов

Оценка	зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
Баллы	100-86 баллов	85-69 баллов	68-51 баллов	50-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	низкий

Студент, получивший в сумме от 51 до 100 баллов, получает оценку «зачтено». Студент, получивший в сумме менее 51 балла, получает оценку «не зачтено».

Уровни сформированности компетенций по дисциплине определяются следующим образом:

ПК-3	<u>Обладает всесторонним и глубоким знанием</u>	<u>Обладает уверенным знанием историко-культурного</u>	<u>Обладает достаточным знанием</u>	<u>Не обладает знанием</u>
	культурного многообразия и историко-культурных и географических достопримечательностей различных регионов стран изучаемого второго иностранного языка; речевых и ситуационных клише для делового и академического общения при профессиональном взаимодействии в области культуры	многообразия и культурных и географических достопримечательностей различных регионов стран изучаемого второго иностранного языка; речевых и ситуационных клише для делового и академического общения при профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.	культурного многообразия и историко-культурных и географических достопримечательностей различных регионов стран изучаемого второго иностранного языка; речевых и ситуационных клише для делового и академического общения при профессиональном взаимодействии в области культуры	культурного многообразия и историко-культурных и географических достопримечательностей различных регионов стран изучаемого второго иностранного языка; речевых и ситуационных клише для делового и академического общения при профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.

	<p><u>Умеет отлично</u> ориентироваться в разных источниках информации, а также распознавать и использовать при подготовке к переводу экстралингвистическую информацию из области культуры стран изучаемого второго иностранного языка; использовать ситуационные клише для делового и академического общения в профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>Свободно и уверенно владеет навыками</u> внедрения информации из области культуры стран изучаемого второго иностранного языка в область перевода; навыками делового и академического общения в профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p>	<p><u>Умеет хорошо</u> ориентироваться в разных источниках информации, а также распознавать и использовать при подготовке к переводу экстралингвистическую информацию из области культуры стран изучаемого второго иностранного языка; использовать ситуационные клише для делового и академического общения в профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>Уверенно владеет навыками</u> внедрения информации из области культуры стран изучаемого второго иностранного языка в область перевода; навыками делового и академического общения в профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p>	<p>изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>В отдельных случаях умеет</u> ориентироваться в разных источниках информации, а также распознавать и использовать при подготовке к переводу экстралингвистическую информацию из области культуры изучаемого второго иностранного языка; использовать ситуационные клише для делового и академического общения в профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>Владеет некоторыми навыками</u> внедрения информации из области культуры стран изучаемого второго иностранного языка в область перевода; навыками делового и академического общения в профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p>	<p><u>Не умеет</u> ориентироваться в разных источниках информации, а также распознавать и использовать при подготовке к переводу экстралингвистическую информацию из области культуры стран изучаемого второго иностранного языка; использовать ситуационные клише для делового и академического общения в профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>Не владеет навыками</u> внедрения информации из области культуры стран изучаемого второго иностранного языка в область перевода; навыками делового и академического общения в профессиональном взаимодействии в области культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p>
--	--	--	---	--

УК-5	<p><u>Обладает всесторонним и глубоким знанием</u> этапов художественной культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>Умеет отлично</u> анализировать и описывать основные феномены культуры стран изучаемого второго иностранного языка в контексте мировой культуры.</p> <p><u>Свободно и уверенно владеет навыками</u> интерпретации информации о феноменах культуры стран изучаемого второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества.</p>	<p><u>Обладает уверенным знанием</u> этапов художественной культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>Умеет хорошо</u> анализировать и описывать основные феномены культуры стран изучаемого второго иностранного языка в контексте мировой культуры.</p> <p><u>Уверенно владеет навыками</u> интерпретации информации о феноменах культуры стран изучаемого второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества.</p>	<p><u>Обладает достаточным знанием</u> этапов художественной культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>В отдельных случаях умеет</u> анализировать и описывать основные феномены культуры стран изучаемого второго иностранного языка в контексте мировой культуры.</p> <p><u>Владеет некоторыми навыками</u> интерпретации информации о феноменах культуры стран изучаемого второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества.</p>	<p><u>Не обладает знанием</u> этапов художественной культуры стран изучаемого второго иностранного языка.</p> <p><u>Не умеет</u> анализировать и описывать основные феномены культуры стран изучаемого второго иностранного языка в контексте мировой культуры.</p> <p><u>Не владеет навыками</u> интерпретации информации о феноменах культуры стран изучаемого второго иностранного языка с учетом представлений о культурном разнообразии общества.</p>
------	---	---	--	--

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

