

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 17.06.2025 16:26:26 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	 <p>МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	Рабочая программа дисциплины "Современные направления в ландшафтном дизайне" по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профиль) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Современные направления в ландшафтном дизайне

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.

Направление (спец.): 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль (специализ.): Ландшафтный дизайн

Реквизиты: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Год начала подготовки: 2025

Форма обучения: очная

Наименование дисциплины (модуля):

Современные направления в ландшафтном дизайне

Проректор по учебной работе

утверждено 24.02.25

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета экологии

Протокол заседания № 5 от 31.01.2025

Председатель Ученого совета

факультета экологии

согласовано

К. А. Корляков

Заседанием кафедры общей экологии

Протокол заседания № 5 от 30.01.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

И.А. Гетманец

Автор (составитель)

Д.М. Шауфлер

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса -получение знаний о различных приемах оптимизации пространства и реализации возможностей функционального использования территории.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-1.3. Владеет навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.04.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

В содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций дисциплина связана с дисциплинами

История садово-паркового искусства

Дендрология

Ботаника с основами физиологии растений

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Компетенции, приобретенные студентом в ходе освоения дисциплины, используются в дальнейшем при изучении курсов

Урбоэкология и мониторинг городских экосистем

Древесные растения в ландшафтной архитектуре

Научно-исследовательская работа

Ландшафтное проектирование

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дизайн малого сада

Декоративное растениеводство

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Организация работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и мониторингу на территориях и объектах зеленых насаждений

Владеть:

навыками организации производства комплекса работ по благоустройству и озеленению территорий и объектов

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

знаниями о культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 основные социально-экономические функции ландшафта в их пространственно-временной интерпретации;

3.1.2 нормативно-правовую основу ландшафтного планирования

3.2 Уметь:

3.2.1 составить ландшафтный план, завершающий ландшафтное планирование;



3.2.2 организовывать композиции различных стилей антропогенных ландшафтов для создания пейзажного разнообразия

3.3 Владеть:

3.3.1 методами и методологией ландшафтного планирования;

3.3.2 навыками создания композиций в паркостроении разных стилей

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: экзамены 5
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 50	
самостоятельная работа	: 21,8	
часов на контроль	: 27	
контактная работа: 59,2		
ИКР: 9,2		

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство			
1.1	Понятие о ландшафте и его взаимодействии с ландшафтным искусством /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3
1.2	Растительность как компонент ландшафта /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.3	Особенности антропогенных ландшафтов. Создание пейзажного разнообразия /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.4	Типы парковых насаждений /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.5	Возникновение пейзажного стилевого направления /Лек/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.6	Основа планировки объектов ландшафтного искусства /Лек/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.7	Компоненты ландшафта /Лаб/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.8	Садово-парковое искусство. Стили в паркостроении /Лаб/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2
1.9	Регулярные сады России /Лаб/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2
1.10	Пейзажные парки России /Лаб/	5	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2
1.11	Верхний и нижний набережные сады /Лаб/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2
1.12	Масштабированное изображение растительных элементов на планах и разрезах. Проектирование сложной многоярусной композиции /Лаб/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.13	Ассортимент древесно-кустарниковых растений в исторических и современных объектах ландшафтной архитектуры /Лаб/	5	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2
1.14	Функциональное зонирование территории объектов проектирования /Лаб/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
1.15	Фоновые и акцентные растения. Подбор ассортимента /Лаб/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2
1.16	Стилевые направления в истории садово-паркового искусства /Ср/	5	6,8	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.17	Ритуальные ландшафты /Ср/	5	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.18	Декоративные свойства растений. Габитус, структура и фактура кроны дерева /Ср/	5	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3



	Раздел 2. Иная контактная работа			
2.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	5	9,2	Л1.1 Л1.4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тесты

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Регулярный стиль характеризует:
 - а) сеть прямоугольных дорожек
 - б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
 - в) доминирование главного здания
 - г) все ответы верны
2. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления
 - а) Людовика XIV
 - б) Екатерины Второй
 - в) Наполеона Бонапарта
3. Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что
 - а) происходит из древнего Востока
 - б) главным действующим лицом является природа
 - в) все ответы верны
4. Характерные признаки пейзажных садов:
 - а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту
 - б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей
 - в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа
 - г) все ответы верны
5. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в
 - а) древнем Китае
 - б) Японии
 - в) Англии XVII-XVIII вв.
 - г) XX в.
6. Садово-парковый стиль эклектика возник в
 - а) XVIII в.
 - б) XIX в.
 - в) XX в.
7. Садово-парковый стиль эклектика это
 - а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей
 - б) преимущество регулярного стиля
 - в) преимущество пейзажного стиля
8. В современных парках садово-парковые стили
 - а) имеют равноправное положение
 - б) преобладает регулярный стиль
 - в) преобладает пейзажный стиль
9. Характерные черты Висячих садов:
 - а) искусственные насыпи и террасирование
 - б) использование недолговечного кирпича
 - в) гидротехническая система, которая обеспечивала полив на террасах
 - г) все ответы верны
10. Характерные черты ассирийских садов:
 - а) использование интродуцентов
 - б) наличие рядом с парком зверинца с дикими животными
 - в) наличие пруда с различными рыбами
 - г) все ответы верны
11. К достижениям искусства персов мирового значения принадлежат сад:
 - а) Чар Баг
 - б) Чотирисад
 - в) парадиз
 - г) все ответы верны



12. Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где

- а) регулярное планирование
- б) совершенные гидротехнические сооружения
- в) растительное разнообразие
- г) все ответы верны

13. Характерные черты мусульманского сада

- а) план формируется из одного или нескольких квадратов
- б) планирование с помощью дорожек, растений и каналцев с водой
- в) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны
- г) все ответы верны

14. Обязательным компонентом мусульманского райского сада является:

- а) песка
- б) вода
- в) растения

15. Характерные черты мавританского сада:

- а) небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе
- б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
- в) главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах
- г) все ответы верны

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле:

- А) пейзажный
- Б) регулярные
- В) «современный регулярный»
- Г) «новый ландшафтный»

2. Отдельные приемы озеленения - перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах:

- А) Древняя Греция
- Б) Средневековье
- Г) Древний Рим

3. Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:

- А) кедра
- Б) березы
- В) дуба
- Г) сосны

4. К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства?

- А) 18 век
- Б) 20 век
- В) 17 век
- Г) 16 век

5. К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся:

- А) живая изгородь
- Б) лесопарк
- В) роцца
- Г) бульвар

6. Парки по функциям подразделяются на:

- А) общегородские
- Б) детские
- В) пойменные
- Г) мемориальные

7. Типы вертикального озеленения это:

- А) перголы
- Б) решетки
- В) миксбордеры

8. Назовите растения для вертикального озеленения:

- А) жимолость каприфоль
- Б) канна индийская
- В) сальвия блестящая
- Г) лимонник китайский

9. Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до оси ствола деревьев составляет:



- А) 1 метр
Б) 5 метров
В) 3 метра
10. Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до кустарников составляет:
А) 5 метров
Б) 2,5 метра
В) 1,5 метра
11. При посадке крупномеров с большим комом земли следует учитывать, что размер земляного кома должен быть больше ствола пересаживаемого растения в:
А) 5 раз
Б) 10 раз
В) 15 раз
12. Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории:
А) Древней Индии и Китая
Б) Античной Греции
В) к шумерам за 2000 лет до нашей эры
13. Парадиз-сады, изобилующие розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующие рай на земле, находятся в...
А) Древнем Египте
Б) Древнем Риме
В) Древней Персии
14. Топиарное искусство это:
А) посадка деревьев и кустарников
Б) фигурная стрижка деревьев и кустарников
В) прививка деревьев и кустарников
15. Долговечные растения – это растения с продолжительностью жизни более 200 лет.
А) липа
Б) тополь
В) дуб
Г) береза

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста:

Максимальный балл за тест — 100 баллов.

Оценка	Отлично			Хорошо		Удовлетворительно	
	Неудовлетворительно						
Баллы		100-89 баллов		89-70 баллов		69-50 балл	49-0
баллов							
Уровень освоения проверяемых компетенций		высокий		средний		базовый	
недостаточный							

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, то есть выполнение контрольного задания, в котором отражена проверка компетенции, реализуемая по всем разделам дисциплины.

Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 % - неудовлетворительно (2);

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=351084)	Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020	ЭБС
ЛП.2		Ландшафтная архитектура, строительство и обработка древесины: материалы научно-технической конференции спбглту по итогам нир 2018 года илациод (https://e.lanbook.com/book/128905)	Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2019	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.3		Экологический дизайн: методические указания к выполнению практических работ для студентов бакалавриата направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»: методические указания к выполнению практических работ для студентов бакалавриата направления подготовки 35.03.10 «ландшафтная архитектура» (https://e.lanbook.com/book/146023)	Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2020	ЭБС
Л1.4	Теодоронский В. С., Боговая И. О.	Ландшафтная архитектура: теория и практика: учебное пособие (http://znanium.com/catalog/document?id=387386)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1		Ландшафтное проектирование: методические указания и контрольные задания для студентов направлений подготовки 250700 и 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» заочной формы обучения (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61513)	Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2014	ЭБС
Л2.2		Декоративная дендрология: методические указания, контрольное задание для бакалавров направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64135)	Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2015	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России https://www.lektorium.tv
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» - раздел "Журналы открытого доступа" (https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp) на 01.10.2018 г. содержит более 6000 научных журналов http://www.elibrary.ru
Э3	Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России - полнотекстовое собрание документов и материалов по отечественной и всеобщей истории. Содержит издания по генеалогии и геральдике, истории военного дела, источники по истории, этнографии и географии России http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnayabiblioteka-gpib

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

Adobe Reader

AnyLogic

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>)

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>)

Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.

3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.



8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Аудитория для самостоятельной работы, читальный зал литературы по экологии и природопользованию.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия в учебных аудиториях

Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой.

Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

Практические занятия требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Выполненное задание проверяется преподавателем и оценивается по 4-бальной системе.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (Microsoft Teams, форумы, электронная почта, сотовая связь) и отложенного времени (системы дистанционного обучения Moodle, электронная почта, форумы).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством системы дистанционного обучения Moodle, электронной почты, сотовой связи, форумов.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA,



рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.