

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Васильевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.10.2025 14:55:23

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bf098f3b6c677a486b9a8788b8522523

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Факультет журналистики

Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)
Русский язык и культура речи

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)
Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
 - 3.1. виды оценочных средств;
 - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
 - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
 - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
 - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.03.02 «Журналистика»*

Направленность (профиль) *Производство медиапродукта на различных платформах*

Дисциплина: *Русский язык и культура речи*

Семестр (семестры) изучения: *1*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *зачёт*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Изучение дисциплины «Профессиональная коммуникация в глобализированном обществе» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами. УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор. УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся	Для достижения УК-2.1.: Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами. Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами. Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами. Для достижения УК-2.2.: Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора. Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их. Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора. Для достижения УК-2.3.: Знать особенности проектирования



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		ресурсов и ограничений	решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	Для достижения ОПК-2.1.: Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития Уметь устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития Владеть навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития Для достижения ОПК-2.2.: Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов Уметь применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов Владеть навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			институтов
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Для достижения ОПК-7.1.: Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности Уметь прогнозировать действие цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности Для достижения ОПК-7.2.: Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Для достижения ОПК-7.2.: Знать принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Уметь применять принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Применяет	Для достижения УК-9.1.: Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия Уметь объяснять базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Владеть навыками применения базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике Для достижения УК-9.2: Знать методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей Уметь применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом) Владеть навыками контроля собственных экономических и финансовых рисков
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10(11).1. Имеет представление о содержании понятий «экстремизм», «терроризм», основных формах их проявления и последствиях. УК-10(11).2. Имеет представление о содержании понятия «коррупционное поведение», разграничивает коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества. УК-10(11).3. Организует профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения.	Для достижения УК-10(11).1: Знать смысл и значение понятий «экстремизм», «терроризм», основные формы их проявления Уметь анализировать явления действительности в аспекте возможного их соотнесения с явлениями экстремизма и терроризма Владеть – методикой классификации и типологизации явлений, подпадающим под определение экстремистских Для достижения УК-10(11).2: Знать определение понятия «коррупционное поведение» Уметь разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества. Владеть навыками интерпретации коррупционных явлений и прогнозирования их последствий Для достижения УК-10(11).3: Знать этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения Уметь организовать профессиональную среду, опираясь на этические и правовые нормы поведения, препятствующие проявлениям экстремизма, терроризма, формированию коррупционного поведения. Владеть управленческими и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			профессиональными навыками, позволяющими минимизировать риски экстремистских и коррупционных моделей поведения в профессиональной среде
--	--	--	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	<p>Для достижения УК-2.1.: Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами. Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами. Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.</p> <p>Для достижения УК-2.2.: Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора. Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их. Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора.</p> <p>Для достижения УК-2.3: Знать особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из</p>	<p>Журналистика в системе социальных отношений. Основные нормативные акты в сфере журналистики. Философская теория морали и журналистика. История вопроса о журналистской этике.</p>	<p>Ролевые и деловые игры Тренинги, конкурсы Самостоятельная работа Доклады (рефераты)</p>	<p>Вопросы к зачету</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений			
2	Для достижения ОПК-2.1.: Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития Уметь устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития Владеть навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития Для достижения ОПК-2.2.: Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов Уметь применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов Владеть навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Свобода слова и журналистская этика. Этические и правовые стороны пропаганды "Пограничные" методы и приемы в журналистике. Интеллигентность журналиста и его морально-нравственное сознание.	Ролевые и деловые игры Тренинги, конкурсы Самостоятельная работа Доклады (рефераты)	Вопросы к зачету



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	при освещении деятельности общественных и государственных институтов			
3	<p>Для достижения ОПК-7.1.: Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности Уметь прогнозировать действие цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности</p> <p>Для достижения ОПК-7.2.: Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> <p>Для достижения ОПК-7.2.: Знать принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Уметь применять принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми</p>	<p>"Оценочные" темы и жанры в журналистике. Личная и профессиональная этика журналиста. Психологические и социальные основы журналистской этики.</p>	<p>Ролевые и деловые игры Тренинги, конкурсы Самостоятельная работа Доклады (рефераты)</p>	<p>Вопросы к зачету</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 11 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

	стандартами и правилами профессии журналиста			
4	<p>Для достижения ОПК-7.1.: Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности Уметь прогнозировать действие цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности</p> <p>Для достижения ОПК-7.2.: Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> <p>Для достижения ОПК-7.2.: Знать принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Уметь применять принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии</p>	<p>Проблема достоверности источников информации. Моральные проблемы авторских прав журналиста. Журналистская этика и международное профессиональное сообщество</p>	<p>Ролевые и деловые игры Тренинги, конкурсы Самостоятельная работа Доклады (рефераты)</p>	<p>Вопросы к зачету</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста			
5	<p>Для достижения ОПК-7.1.: Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности Уметь прогнозировать действие цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности</p> <p>Для достижения ОПК-7.2.: Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p> <p>Для достижения ОПК-7.2.: Знать принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Уметь применять принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении</p>	Ситуативность поведения журналиста в стандартных и нестандартных обстоятельствах	Рольевые и деловые игры Тренинги, конкурсы Самостоятельная работа Доклады (рефераты)	Вопросы к зачету



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 13 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста				
--	--	--	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Форма проведения – ролевая игра.

Ситуация затрагивает вопрос о творчестве и авторстве. Краткое изложение в ходе предшествующих занятий истории и теории анонимного творчества позволяет отыграть эту особенность.

Место коммуникации – условная пресс-конференция какого-либо маститого профессионала, приехавшего в сопровождении таких же анонимных звезд. Таков персональный, целевой вариант игры.

Это может быть, например, и научная конференция журналистов из разных городов (командный вариант игры). По случайному стечению обстоятельств все они пишут под псевдонимами, и заявили на конференции именно так.

Общий набор вымышленных имен всем известен, и задача угадать друг друга. Не угадывающий – выбывает, как и угадываемый.

ПРЕССА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Форма проведения – деловая игра.

Студенты составляют в соревновательном процессе несколько вариантов условного кодекса (закона) для журналистов Страны Зазеркалья, где «все наоборот». Используется принцип «от противного».

На первом этапе идет сочинение условий, принципов и норм, которые заведомо неприемлемы в «цивилизованном обществе».

На втором этапе игры, когда Зазеркалье условно входит в состав Российской Федерации происходит отслеживание только что сочиненных позиций на момент приемлемости или неприемлемости их в качестве подзаконного акта одной из потенциальных российских автономий.

Логика ситуации подсказывает, какая группа студентов наиболее эффективно справилась с заданием.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Возможно наличие в студенческой группе особой категории участников – «зазеркальский парламент», а позже – группа условных экспертов (уже отечественных) по вопросам международного права. Студенты могут и не предупреждаться заранее о «смене ролей» в ходе развития ситуации.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Форма проведения – тренинг.

У данной игровой ситуации, по крайней мере, две цели. Во-первых, это в наглядной форме представить особенности собственно «массовой информации и коммуникации» как явления. В этом «жанре» деятельности – пресс-конференция - как массовость, так и информационная насыщенность деятельности одинаково выразительны. А во-вторых, обыгрывается и будущая тема «типологии СМИ». Входя в образ журналистов, представляющих редакции СМИ разного типа, студент должен хотя бы «почувствовать разницу» между ними.

Условия игры:

Моделируется пресс-конференция с одним или двумя условно приглашенными VIP-персонами. Все студенты – условные представители СМИ определенного типа (редакция газеты, журнала, телевидения, радио, пресс-служба, информационное или рекламное агентство и т.д.).

В игровом процессе создается эффект многообразия заинтересованных в контакте и общении СМИ, выясняются те особые интересы участников игры, которые зависят от характера их редакций.

Студенты оцениваются преподавателем также по умению задавать вопросы на заданную тему, выслушивать ответы, использовать средства записи, комментировать и корректировать ход рассуждений приглашенной персоны (или персон).

НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ

Форма проведения – тренинг.

Эта игра также из «этического» комплекса ситуаций. Она касается серьезных проблем во взаимоотношениях журналиста и источника информации. Особая роль, часто не имеющая прецедентов аналогов в журналистской практике – это неграмотный немой свидетель условного события.

Аналоги ситуации имеются в детских играх, когда «без слов» нужно объяснить группе какое-либо слово или понятие. Но здесь объясняется не понятие, а событие.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Соревнующиеся друг с другом группы студентов задают

«немому» событие для объяснения. Событие ограничивается четырьмя параметрами: что, где, когда и при каких обстоятельствах произошло (последнее – это какая-то важная подробность). На роль «великого немого» группой выбирается, по логике игры, самый мало эмоциональный, но при этом достаточно контактный студент.

Три параметра оценки каждой представляемой ситуации может использовать преподаватель: время объяснения события, точность попадания в 4 признака информации условной редакцией, принявшей «немого», и молчаливость его самого (при корректном поведении остальных условных журналистов). Проговориться или действовать провокационным образом в объяснении события – значит проштрафиться.

Опыт показывает, что данная форма игры превращается в настоящее событие у группы студентов. Настолько эта нестандартная ситуация способна «расшевелить», развеселить студентов и одновременно – заставить задуматься о нелегкой судьбе современного журналиста, которому кто только ни попадает на его профессиональном пути.

ПРИЕМНАЯ РЕДАКЦИИ

Форма занятия – ролевая игра.

Эта форма коммуникации напоминает предыдущую. Только ролей, по сути, лишь две. Первая – журналист. Условная журналистская редакция распределяет свои полномочия и условно входит в обычный режим повседневной работы.

Редакция мыслится как социальный институт

открытого типа. Вторая группа ролей – посетители. Они попадают в условную точку редакционного «предбанника» со своей идеей, фактом, предложением, компроматом, проблемой и т.п. Разнообразие тем, с которыми приходят посетители, – обязательное условие игры. Это создает элемент неожиданности для журналистов.

Каждого посетителя журналисты должны принять и довести его причину появления в редакции до логического завершения. Сторонние наблюдатели оценивают эффективность «разруливания» всех ситуаций и степень участия в процессе общения всех членов условной редакции. Преимущество журналистов в игре – то, что их много, а посетители заходят «по очереди». Преимущество гостей – в том, что их «моральный облик» принципиально не оценивается. Простой посетитель может вообще никогда не читать законов и не иметь представлений о том, что существует какая-то этика. Задача гостей, по условиям игры, сочинить и задать журналистам какую-то проблему, а не решать ее.

ГАЗЕТНАЯ «УТКА», или «ВЕРМИШЕЛЬ».

Форма проведения - конкурс.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Данная «гастрономическая» формулировка лишь косвенно отражает особенности функционирования системы СМИ. Что такое газетная утка, «фишка», «бомба» многим известно. Это нечто, похожее на информацию, но содержащее в себе один (и желательно только один) элемент дезинформации. «Вермишелью» в журналистском слэнге называют поток мелких повседневных фактов и сплетен.

Все присутствующие участники соревнования делятся на несколько групп.

Каждая группа участников игры создает дезинформацию, фиксирует ее в тексте и пытается подать ее как факт (событие) как будто через СМИ. Конкретный вид СМИ указывается авторами сообщения. Лучше всего, чтобы это был условный газетный, печатный текст, который можно по просьбе соперников прочитать не один раз.

Цель оппонентов: в ходе дискуссии развенчать обман известными им методами работы с информацией. Можно и не развертывать дискуссию, если договориться, что текст газетный. С газетой ведь не полемизируют!

Общая договоренность: содержание сообщения не должно превышать, например, 10 предложений, поскольку в тексте из большего числа фраз все труднее будет выловить заложенную «бомбу».

Задача преподавателя - оценить обе стороны с точки зрения понимания ими самого «факта» и умения держаться в рамках приличий. Данный вид ситуационной игры предвещает дальнейшее развитие данной проблематики в рамках курсов «Введение в специальность», «Профессиональная этика журналиста» и др.

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ.

Форма проведения – деловая игра.

Данная ситуация касается понятий «коммуникатор», «статус коммуникатора», «функции коммуникации» и др. Участники игры – условные посетители выставки, каждый из которых сохраняет инкогнито и имеет право на

«выстрел» (попытку угадывания статуса другого игрока). Форма напоминает молодежную игру в «мафию». Роль достается студенту в ходе случайного выбора («из шляпы»), пущенной по кругу. Иллюстративным материалом является следующая примерная таблица, в которой заявлен в виде числового номера уровень (статус) анонимных участников общения. Это - число прав на «ошибку» в ходе угадывания:

Миллионер, не пугающийся никаких конкурентов – 4

Чиновник город. администрации, курирует вопросы культуры и быта – 4

Крупный производитель электрокипятильников, заинтересованный в рекламе своего стенда – 3
Организатор выставки, заинтересованный в массовости ее посещения – 3

Талантливый рационалист-изобретатель в поиске новых технологий – 2



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Журналист телерадиокомпании в поисках информационного повода 2 Сотрудник PR-агентства в поисках контактов («черный пиарщик») – 1

Мелкий предприниматель, пускающий слухи о недоброкачественности продукции конкурентов. (Мелкооптовый торговец бытовой техники) – 1

Обычный покупатель, привлеченный раздутой рекламой о дешевизне товара на выставке

Вор в поисках богатого клиента (Мошенник-спекулянт с недобросовестным предложениям к посетителям) – 0

Общение регламентировано временем занятия. При отсутствии желания рисковать угадывать у студентов, участвующих в игре, это делается в порядке честной очереди. Выигрывает в данной ситуации, безусловно, тот, кто остается в игре до самого последнего момента. Это игра с максимально возможной объективной самооценкой участников.

ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ

Форма проведения – деловая игра.

Игра касается системы и функций СМИ.

Условия игры: фантастический государственный проект создания средств массовой коммуникации нового типа. Все присутствующие договариваются о том, что журналистика из «четвертой власти» превратилась в первую. Высший орган государственного управления теперь состоит из одних представителей СМИ. А участники игры, по ее условиям, входят в этот высший орган, распределяя между собой должности депутатов, спикеров, президентов и т.п.

Обсуждение в условном парламенте имеет целью реформировать систему СМИ в целях повышения их эффективности. Возможно создание СМИ нового типа и их включение в систему. Политические группы и отдельные лидеры высказывают свои мнения. В результате принимается (или не принимается) общее принципиальное решение по данному вопросу.

Организационная и коммуникативная активность, выраженная в условных единицах, может быть «выигрышем» отдельных студентов или групп. Форма оценки в данной ситуации, конечно, весьма субъективна, и преподаватель должен взять на себя эту ответственность.

Задания для самостоятельной работы

Журналист и аудитория: этика взаимоотношений. Задание: выбрать одну из трех журналистских позиций (согласно авторской классификации Л.Варустина) и обосновать ее. Определить мировоззренческую сторону поставленной проблемы и ее реализацию в



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 18 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

конкретных условиях (в виде темы, фактов, точек зрения, стиля изложения, оформления и т.д.). Привести ситуационные примеры, доказывающие вашу позицию.

Журналист и источник информации. Задание: раскрыть правовые и этические условия взаимодействия журналиста и источника информации; определить особенности категории «авторство» в информационной работе; привести примеры в виде типичных для журналистики ситуаций конфликта при ссылке на источник информации; составить градацию формальных признаков авторства в журналистике на примере 2-3 печатных изданий (по выбору студента).

Найдите в периодической печати «материал», который, с вашей точки зрения, не вызывает нареканий со стороны Закона, но по некоторым этическим соображениям, не вполне удовлетворителен. Укажите те элементы текста, которые в наибольшей степени заслуживают нареканий, и сформулируйте правило, которым вы руководствовались в оценке.

Примерная тематика конкурсов в виде рефератов и письменных работ

1. Журналистика как «пограничная» сфера деятельности и междисциплинарное пространство исследования.
2. «Информационный взрыв», «информационный вакуум» и «информационный круговорот» в современном обществе.
3. Массовая культура и журналистика: проблема взаимовлияния.
4. Коммуникативные функции журналистики и их развитие.
5. Демократические и рыночные основы современных СМИ.

Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. В чем принципиальное различие уровней нормативных актов, имеющих отношение к журналистике?
2. Обоснуйте, является ли журналистика "четвертой властью"?
3. В чем различие правовых и этических норм журналиста?
4. Каким образом возможен синтез правовых и этических норм в журналистике?
5. Что вы понимаете под «этикой стиля» или «этикой имиджа»?
6. Что вы понимаете под свободой слова?
7. Сколько версий свободы журналиста предлагает история
8. Что такое журналистская установка?
9. В чем состоят принципы "желтой прессы"?
10. В чем состоит взаимосвязь операционной и ценностной стороны деятельности журналиста?
11. Назовите основные этические проблемы сатиры.
12. Назовите три основных, на ваш взгляд, принципа профессиональной этики журналиста.



13. Какие качества необходимы современному журналисту, чтобы считаться "порядочным"?
14. В чем социологический смысл понятия "нормы", применительно к журналистике?
15. На что распространяется и на что не распространяется авторское право?
16. Приведите пример "ролевого" поведения журналиста.
17. В чем состоит для журналиста диалектика цели и средств?
18. Какие "маски" считаются общеупотребительными в журналистской практике?
19. В чем этическая проблема анонимности.
20. Чем различаются административная и профессиональная этика в сфере средств массовой коммуникации?
21. В чем содержание категорий профессиональный долг, честь, ответственность?
22. Каковы основные моральные коллизии современного общества и современной журналистики?
23. В чем основные различия российской и международной журналистской профессиональной морали?

Пример ответа

1. В чем принципиальное различие уровней нормативных актов, имеющих отношение к журналистике?

1. Конституция Российской Федерации

Юридическая сила: Высшая. Все остальные законы не могут ей противоречить.

Содержание и роль: Закладывает фундаментальные основы.

Статья 29: Гарантирует свободу мысли и слова, свободу массовой информации. Запрещает цензуру.

Статья 23: Гарантирует неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну.

Статья 49: Устанавливает презумпцию невиновности (что критически важно для журналистов при освещении судебных процессов).

Принципиальное отличие: Это основа основ. Она задает вектор, но не содержит конкретных правил о том, как вести репортаж или получать информацию.

2. Федеральные законы

Юридическая сила: Высокая, но ниже Конституции. Должны ей соответствовать.

Содержание и роль: Конкретизируют конституционные нормы. Это основной "рабочий" инструмент для журналиста и редакции.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 20 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Закон "О средствах массовой информации" № 2124-1: Это "библия" журналиста. Он детально регулирует:

Порядок создания и регистрации СМИ.

Права и обязанности журналиста (право запрашивать информацию, обязанность проверять достоверность данных).

Основания для распространения и отказа в распространении информации.

Порядок опровержения недостоверной информации.

Закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" № 149-ФЗ: Регулирует общие вопросы обращения с информацией, в том числе в интернете.

Гражданский кодекс РФ (часть 4): Регулирует авторское право, что крайне важно при использовании чужих текстов, фото и видео.

Уголовный кодекс РФ и Кодекс об административных правонарушениях: Устанавливают ответственность за злоупотребление свободой массовой информации (клевета, оскорбление, разжигание вражды и т.д.).

Принципиальное отличие: Это уровень детального регулирования. Здесь прописаны конкретные права, обязанности, процедуры и ответственность.

3. Подзаконные нормативные акты (Указы Президента, Постановления Правительства, приказы министерств)

Юридическая сила: Ниже законов. Не могут им противоречить.

Содержание и роль: Регулируют технические, организационные и процедурные вопросы.

Постановления Правительства: Например, могут утверждать правила аккредитации журналистов при федеральных органах власти или порядок лицензирования телевидения.

Приказы министерств (например, Роскомнадзора): Разъясняют применение законов, утверждают формы заявлений (например, на регистрацию СМИ), регулируют отдельные аспекты вещания.

Принципиальное отличие: Это уровень бюрократических и технических инструкций. Они максимально конкретны, но их легко изменить, не трогая сам закон.

4. Акты судебной власти



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 21 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Юридическая сила: Обязательны для исполнения по конкретному делу, а разъяснения высших судов имеют ориентирующее значение для всех нижестоящих.

Содержание и роль:

Решения по конкретным судебным делам (о защите чести, достоинства и деловой репутации, о клевете и т.д.).

Постановления Пленума Верховного Суда РФ: Например, Постановление "О практике применения судами законодательства о свободе совести, вероисповедания и о религиозных объединениях" содержит важные разъяснения для журналистов при освещении религиозной темы.

Принципиальное отличие: Суды интерпретируют и применяют законы к реальным ситуациям. Их практика создает "живое право", показывая, как та или иная норма работает на деле.

5. Международные акты

Юридическая сила: Согласно Конституции (ст. 15), общепризнанные принципы и нормы международного права являются составной частью правовой системы России. Если международным договором установлены иные правила, чем законом РФ, применяются правила международного договора.

Содержание и роль:

Всеобщая декларация прав человека (ст. 19 о свободе мнений).

Международный пакт о гражданских и политических правах.

Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (и практика ЕСПЧ).

Принципиальное отличие: Это уровень международных стандартов. На него можно ссылаться в российских судах, особенно при защите в ЕСПЧ.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется с учетом активности студентов в течение всего курса (работа на практических занятиях, выполнение самостоятельных работ и заданий к практическим занятиям).

Максимальный балл за контрольные работы – 60 баллов.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 22 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Зачет проводится в присутствии преподавателя и предполагает письменный развернутый, полный ответ на теоретические вопросы. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так при самостоятельной работе.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Во время текущей аттестации студент может получить до 60 баллов (посещение занятий, активность во время практических/лабораторных занятий, выполнение заданий). Если студент не набрал 30 баллов за время семестра, то ему предоставляется возможность перед экзаменом предоставить выполненные работы и ответить на вопросы пропущенных занятий.

На экзамене студент может получить до 20 баллов за каждый этап экзамена (всего максимально 40 баллов).

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;

50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;

70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;

91-100 баллов – «отлично» (5): высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. –

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене. –

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения: – в печатной форме увеличенным шрифтом, – в



форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: – в печатной форме, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: – в печатной форме, – в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

– предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:

– обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 24 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается] неполнотой и может быть затруднена;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены.