

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2026 11:48:42
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)

Сложности русского правописания

Направление подготовки (специальность)
42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

Современные медиакоммуникационные стратегии

Присваиваемая квалификация
магистр

Форма обучения
очная

Челябинск 2026 г.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)

Сложности русского правописания

Направление подготовки (специальность)

42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)

Современные медиакоммуникационные стратегии

Присваиваемая квалификация

магистр

Форма обучения

очная

Челябинск 2026 г.

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 19.02.2026

Председатель Ученого совета

факультета журналистики

согласовано

Б. Н. Киршин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 9 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Ю. Панова

Автор (составитель)

П.И. Гостева

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе утверждено **00.02.2026** А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 19.02.2026

Председатель Ученого совета

факультета журналистики

согласовано

Б.Н. Киршин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 9 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Ю. Панова

Автор (составитель)

В.В. Антропова

Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27.09.2022 г. № 573-1 «Об утверждении шаблонов документов».



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.04.01 Реклама и связи с общественностью*
Направленность (профиль) *«Современные медиакоммуникационные стратегии»*

Дисциплина: Сложности русского правописания

Семестр (семестры) изучения: 2

Форма (формы) промежуточной аттестации: *экзамен*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины *«Сложности русского правописания»* направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать Для достижения УК-4.1.: Знать особенности и правила личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) Уметь Для достижения УК-4.1.: Уметь применять особенности и правила личной и профессиональной устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) Владеть Для достижения УК-4.1.: Владеть навыками анализа особенностей и правил личной и профессиональной устной и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>письменной коммуникации</p> <p>Знать Для достижения УК-4.2.: Знать принципы применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Уметь Для достижения УК-4.2.: Уметь применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>Владеть Для достижения УК-4.2.: Владеть навыками использования современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в ситуации устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать Для достижения УК-5.1.: Знать о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь Для достижения УК-5.1.: Уметь применять знания о разнообразии культур и об основных принципах</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>межкультурного взаимодействия</p> <p>Владеть Для достижения УК-5.1.: Владеть навыками практического использования знаний о разнообразии культур и об основных принципах межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать Для достижения УК-5.2.: Знать принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.</p> <p>Уметь Для достижения УК-5.2.: Уметь применять принципы анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.</p> <p>Владеть Для достижения УК-5.2.: Владеть практическими навыками анализа и использования в профессиональной деятельности культурных и этических особенностей среды.</p> <p>Знать Для достижения УК-5.3.: Знать принципы межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p> <p>Уметь Для достижения УК-5.3.: Уметь использовать навыки межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p> <p>Владеть Для достижения УК-5.3.: Владеть опытом использования навыков межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>
--	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакommunikационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Орфография, принципы русской орфографии. Вариативное написание заимствованных неологизмов	Тестовые задания	Вопросы экзамену к
2	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Пунктуация, принципы русской пунктуации	Тестовые задания	Вопросы экзамену к

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Тестовые задания

База тестовых заданий (тесты решаются во время проведения занятий)

Часть А. Орфографические нормы

А1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ск...чок, небесп...лезно, хар...ктеризовать
- 2) экз...меновать, асф...льтированный, похв...ла
- 3) разр...слась, орб...тальный, пол...мист
- 4) конс...рвировать, гориз...нтальный, к...рьерист

А2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня? 1)

- д...ревя, укр...шение, б...лкон
- 2) ф...рмат, ш...мпунь, тр...пинка



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакommunikационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3) ф...соль, м...тодика, ф...дерация

4) г...лерея, пр...вилегия, пр...рогатива

A3. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные корни?

1. 1) з...рница, приг...рь, утв...рь

2. 2) м...кать, ш...ссе, прик...сновение

3. 3) обл...жить, Р...стислав, сл...весный

4. 4) у...звить, об...яние, об...няние

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. 1) ст...нд, кашн..., пенсн...

2. 2) м...р, д...нди, р...квием,

3. 3) ди...та, поли...фир, про...кт

4. 4) ало..., ду...ль, дж...мпер

A5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся звонкие согласные?

1. 1) зы...кий, ка...тан

2. 2) прору...ь, свя...ка

3. 3) вприпры...ку, филосо...

4. 4) пилота..., вприку...ку

A6. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

1. 1) мас_он, пьес_а

2. 2) грам_отный, эл_егия

3. 3) грам_атика, кот_едж

4. 4) бел_етристика, пуд_инг

A7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска необходимо вставить согласную?

1. 1) сума_шество, по_черк

2. 2) вес_ник, безопас_ный

3. 3) бесхитрос_ный, рес_ницы

4. 4) безучас_ный, прои_шество

A8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

1. 1) двух_актный, двух_ядерный

2. 2) пред_юбилейный, пред_утренний

3. 3) транс_европейский, ад_ютант

4. 4) с_ездить, с_экономить

A9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

1. 1) отреж...те, замуж...

2. 2) намаж...те, проч...

3. 3) мяч..., лис...ими

4. 4) вороб...иными, врач...

A10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

1. 1) пр...беречь, пр...оритет, пр...тендент

2. 2) пр...урочить, пр...усадебный, пр...вратник

3. 3) пр...высить, пр...вращение, пр...падать

4. 4) пр...бегнуть к помощи, пр...дворный, пр...возносить

A11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?

1. 1) без...тоговый, пред...юньский

2. 2) меж...нститутский, об...грать

3. 3) пост...нфарктный, пред...стория



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакommunikационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4. 4) трех...мпульсный, под...скать
- A12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется С?
- 1) бе...дельник, бе...полезный
 - 2) во...произведение, чре...мерно
 - 3) ра...царапать, бе...рассудный,
 - 4) во...пламениться, ...дружиться
- A13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется О?
- 1) шалаш...м, корч...вка
 - 2) орош...нный, туш...нка
 - 3) медвеж...нок, парч...ый
 - 4) палач...м, глянци...вый
- A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?
- 1) ц...клоп, ц...нга
 - 2) ц...ган, перц...
 - 3) бледнолиц...й, акац...я
 - 4) с улиц..., ц...ркуль
- A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пре...почтение, о...бросить, на...строчный
 - 2) бе...болезненно, бе...фокусный, в...бодрить
 - 3) пр...сечь, непр...хотливый, пр...суждение
 - 4) дез...нтеграция, мед...нститут, по...скать
- A16. В каком ряду в обоих словах пишется буква И?
- 1) стол...к, черкеш...нка
 - 2) владел...ца, платье...це
 - 3) пальт...цо, виш...нка
 - 4) тро...чка, погов...чка
- A17. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?
- 1) гречн...вая, ландыш...вый
 - 2) вдумч...вый, заносч...вый
 - 3) отрасл...вой, податл...вый,
 - 4) марл...вый, приветл...вый
- A18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска необходимо вставить букву С?
- 1) немец_кий, кавказ_кий
 - 2) ткац_кий, матрос_кий
 - 3) черкес_кий, абхаз_кий
 - 4) белорус_кий, дерз_кий
- A19. В каком варианте во всех случаях пишется -Н-?
- 1) жаре...ая на масле рыба; наши време...ики; невид...ый успех
 - 2) много раз лече...ый зуб; гаше...ая известь; бесприда...ица
 - 3) картошка испече...а; златокова...ый ларец; назва...ый брат
 - 4) трудности време...ы; масле...ый варе...ик; свяще...ый долг
- A20. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?
- 1) гон...т, кол...шь
 - 2) брос...шь, завис...шь
 - 3) усво...т, стел...шь
 - 4) жажд...т, колебл...т



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакommunikационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

A21. В каком ряду слов на месте пропуска пишется Я?

- 1) гон...щий, стел...щий
- 2) реж...щий, кол...щий
- 3) помн...щий, бре...щий
- 4) кле...щий, стро...щий

A22. В каком ряду слов пропущена буква Я?

- 1) вымен...нный, обстрел...нный противник
- 2) подстрел...нный, промасл...нный
- 3) выкач...нная нефть, выкач...нная из гаража бочка
- 4) измер...нный, увид...нный

A 23. В каком ряду предложений на месте всех пропусков пишется И?

- 1) н...когда не перестанешь удивляться России. Гений без труда – н... что иное, как немой оракул.
- 2) Я так и не получил от них н... одного известия. Н... один человек задавал вопросы, а несколько.
- 3) Когда к вам н... приди, он уже здесь. Сегодня с утра у меня н... росинки во рту.
- 4) Н... раз я ошибался, но всегда стремился быть полезным людям. Ко мне он н... разу не подходил.

A24. В каком ряду НЕ пишется раздельно в обоих случаях?

- 1) пришел, (не)смотря на занятость; вовсе (не)интересный
- 2) пол (не)покрашен; (не)выдуманная история
- 3) (не)поужинав; (не)выполненная работа
- 4) (не)выполненная в срок работа; (не)тихо, а громко

A25. В каком ряду ставится дефис во всех словах?

- 1) грамм(калория), скажи(ка), (физико)математический
- 2) думать (по)иному, (дизель)мотор, (серо)глазый
- 3) (пресс)секретарь, бабочка(капустница), (восточно)европейский
- 4) стоп(кран), (мало)обеспеченный, (полу)круг

A26. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг ТАК(ЖЕ), как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

A27. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) 1) Закрыто (В)ВИДУ ремонта.
- 2) 2) Что ты имеешь (В)ВИДУ?
- 3) 3) (НЕ)СМОТРЯ по сторонам, он перешел улицу.
- 4) 4) (В)ТЕЧЕНИЕ часа движение было восстановлено.

Часть В. Пунктуационные нормы.

B1. В каком предложении на месте пропуска тире не ставится?

- 1) 1) Различение на вкус двадцати видов маслин _ такое проявление культуры, как определение на слух сорока одной симфонии Моцарта.
- 2) 2) Веласкес прославил шумный и пышный блестящий Мадрид, Эль Греко _ таинственный Толедо.
- 3) 3) Байрон _ есть, вероятно, первая суперзвезда современного типа.
- 4) 4) Первое, что я увидел, попав на центральную площадь Мадрида, _ знаменитый «Музей ветчины».



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакommunikационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

В2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

1) 1 2) 2,4 3) 1,3 4) 1,4

В3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Нередко (1) проходя мимо антикварной лавки или ломбарда (2) и задерживаясь перед витриной (3) я смотрел на эти безнадежно устаревшие вещицы (4) с грустной улыбкой.

1) 1, 2,3 2) 1,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

В4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении однородных членов предложения?

1) Неслыханные виды транспорта и связи: телевидение, реак-тивные самолеты, факс, мобильный телефон внесли ужасающий ха-ос в географию.

2) Грусть сквозила и на медленно темневшем небе, и в вагоне.

3) Если бы в этот момент кто-то бросился на нее с ножом, или оскорбил Петра Дмитрича, или отнял бы у нее деньги, то она не сказала бы ни одного слова.

4) Вино хранилось здесь в бочках, и в пыльных бутылках, и в огром-ных резервуарах, напоминавших башни средней величины.

В5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении приложения?

1) Современник Бодлера, он был человеком новой эпохи.

2) Типично испанские блюда тортилья и паэлья представляют собой что-то вроде нашего омлета с картошкой и плова.

3) У этого писателя, боксера и крикетиста, постоянны отсылки к спорту, к охоте.

4) Гондолы – эти лимузины Венеции – скользят мимо, не задевая тебя ни в буквальном, ни в переносном смысле.

В6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Самба – самый легкомысленный, самый расслабляющий танец в мире () и нельзя не притоптывать, не прихлопывать, не подпевать.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2)

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. В7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакommunikационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

В8. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запятые (запятая)?

- 1) Похоже _ именно жизнь под фресками сформировала речевой этикет мексиканцев.
 - 2) Был он _ к слову сказать _ человек застенчивый.
 - 3) В Мексике термин «революционный» высказывает на каждом шагу _ как бы _ сам собой.
 - 4) У молодого человека было лицо не испитое, а _ напротив _ умное, молодое, свежее.
- В9. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запятые (запятая)?

1. 1) Слова _ как и люди _ имеют свою судьбу.
2. 2) Арабское слово «кахва» было заимствовано англичанами и голландцами и позднее в измененной форме пришло к нам _ как «ко-фе».
- 3) Это мне _ как туристу _ нужны кастаньеты и бандерильи, а испанцы просто живут в этом культурном пространстве.
- 4) Кармен _ как и Ромео с Джульеттой _ вписалась в поток современной испанской жизни.

В10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Он чувствовал, что с Верой ускользнула от него часть молодости и что минуты, которые он так бесплодно пережил, не повторятся.
- 2) Ольга Михайловна рассудила, что, если она поспешит спрятаться в беседке, то ее не заметят и пройдут мимо.
- 3) В погоне за насекомыми форели поднимались из глубины и, чтобы схватить мошек, выпрыгивали из воды.
- 4) Она вспомнила, как он весною собирался купить себе гончих и как она, находя забаву жестокою и опасною, помешала ему сделать это.

Вопросы к экзамену

1. Правописание гласных в корне слова

- **Проверяемые безударные гласные:** Проверяются ударением. Подбираем однокоренное слово или форму слова, где гласная стоит под ударением.
- *Пример:* водной – воды; упростить – просто.
- **Непроверяемые безударные гласные:** Написание нужно запомнить или проверить по орфографическому словарю.
- *Пример:* багровый, винегрет, интеллект.
- **Чередующиеся гласные:** Написание зависит от определенных условий (суффикса, ударения, значения, последующей согласной).
- -лаг-/-лож-: Перед -Г- пишется А (излагать), перед -Ж- пишется О (изложить).
- -раст-/-ращ-/-рос-: Перед -СТ- и -Щ- пишется А (растение, возвращать), перед -С- пишется О (вырос).
- -гар-/-гор-: Под ударением пишется А (загар), без ударения – О (погореть).
- -зар-/-зор-: Под ударением пишется О (заро``), без ударения – А (зараница).
- -плав-/-плов-: Почти всегда А (плавать, поплавок). Исключения: пловец, плывун.
- -равн-/-ровн-: РАВН- пишется в значении «равный, одинаковый» (сравнить, уравнение), РОВН- – в значении «ровный, прямой» (заровнять яму, подровнять волосы).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- -мак-/мок-: МАК- пишется в значении «погружать в жидкость» (обмакнуть перо), МОК- – в значении «пропускать жидкость» (промокать под дождем).
- -скак-/скокч-: Перед К пишется А (скакать), перед Ч пишется О (вскочить).

2. Правописание гласных Э/Е в корне

- После твердой согласной и после гласной (кроме И) пишется Э.
- *Пример:* **э**нергия, м`**а**эстро, дуэ**ль**.
- После мягкой согласной и после И пишется Е.
- *Пример:* ``египет, крем, диета, ги**и**ена.
- Исключения: пэры, мэр, сэр – традиционные написания.

3. Правописание буквы Й в корне

- Й пишется в начале корня перед гласными (**й**од, **й**огурт`).
- В середине и конце корня после гласных (ма**й**ор, м`**у**йа, ле**й**ка, в`**о**йна).
- Исключение: В некоторых заимствованных словах после согласной перед О, У (бульон, почтальон, пайк).

4. Правописание согласных в корне слова

- **Звонкие и глухие:** Проверяются подбором однокоренного слова или формы, где после согласной стоит гласная или сонорный звук (Л, М, Н, Р).
- *Пример:* дуб– дубы; мороз– морозный; ска`зка – сказ).
- **Непроизносимые:** Проверяются подбором слова, где этот звук произносится отчетливо.
- *Пример:* праздник – праздновать; Вкусный – Вкус; Тростник – Трость`.
- **Удвоенные согласные:**
- На стыке приставки и корня (рассказ, без`законный).
- На стыке корня и суффикса (русский, осенний).



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 14 из 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

- В корнях заимствованных слов (иллюзия, аккомодация, гумми). Пишутся по словарю.

5. Разделительные Ъ и Ь

- **Разделительный твердый знак (Ъ)** пишется только после приставок на согласный перед буквами Е, Ё, Ю, Я.
- *Пример:* *о* *б* *ь* *явление, *с* *ьезд, пред*юбилейный.
- **Разделительный мягкий знак (Ь)** пишется в корне или после корня перед теми же буквами и перед И.
- *Пример:* вьюга, пь *е* *са, ру *л* *ьон, ли *с* *ьи, иньекция.

6. Правописание приставок

- **Приставки на -З/-С:** Перед звонкими согласными и гласными пишется З, перед глухими – С.
- *Пример:* ``безголосый – бесполезный; Возглавить – Воспеть.
- **Исключение:** Приставка С- всегда пишется с С (``сделать).
- **Приставки ПРЕ-/ПРИ-:**
- ПРИ- имеет значения:
 - *Приближение* (``прибежать),
 - *Присоединение* (``приклеить),
 - *Близость* (``пригород),
 - *Неполнота действия* (``приоткрыть).
- ПРЕ- имеет значения:
 - *Высшая степень качества* (``премудрый = очень мудрый),
 - *Значение, близкое к «пере-»* (``преградить = перегородить).
- **Исключения, которые нужно запомнить:** презрение (ненависть), признание (способность видеть); преклонить (колени), приклонить (ветку); претерпеть (невзгоды), притерпеть (си роту).
- **Ы/И после приставок:** После русских приставок, оканчивающихся на согласный, вместо И пишется Ы (*р* *а* *з* *ыграть, без`ьинтересный).
- **Исключения:**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- После приставок МЕЖ- и СВЕРХ- (**меж**институтский, **сверх**интересный).
- После иноязычных приставок (**к**онтригра, **п**``о**сти**мпрессионизм).
- В слове **в**``з``ы``скать` (но **в**з**им**ать).

7. Гласные О и Е после шипящих

- **Под ударением:**
- В корне слова, если нельзя подобрать однокоренное слово с Е, пишется О (ш**о**рох, **о**ж**о**г руку).
- Если можно подобрать – пишется Ё (ш**ё**пот – ш**е**пать; ж**ёл**тый – ж**ел**теть).
- В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных под ударением пишется О (парч**о**вый, капюш**о**н, больш**о**го).
- В суффиксах глаголов, причастий и отглагольных слов под ударением пишется Ё (раск**а**ш**ё**вывать, сожж**ён**ный, туш**ён**ка).
- **Без ударения** после шипящих всегда пишется Е (``**о**в**ц**ей, парч**ев**ый).

8. Гласные после Ц

- **Под ударением:**
- В корне слов после Ц пишется О (ц**о**кот, ц**о**коль).
- Исключения: ц**ы**ган, нац**ы**кнуть, ц**ы**плёнок и однокоренные.
- **Без ударения** после Ц пишется Е (пальц**ем**, куц**ав**ей).
- В суффиксах и окончаниях под ударением пишется О (отц**о**в, лиц**о**м), без ударения – Е (**о**т``ц**ев**ский, улы**б**ать``с``**я**ов**ц**ей).

9. Правописание имени существительного и имени прилагательного

- **Суффиксы существительных:**
- -ИК-/-ЕК-: -ИК- сохраняет гласную при склонении (ключ**и**к – ключ**и**ка), -ЕК- ее теряет (замоч**е**к – замоч**к**а).
- -ЕЦ-/-ИЦ-: В сущ. м.р. пишется -ЕЦ- (хранит**ель**ец), в сущ. ж.р. – -ИЦ- (красот**и**ца`).



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- -ИНК-/-ЕНК-: Уменьшительно-ласкательные суффиксы пишутся с И (пшеница–пшеничка). Суффикс -ЕНК- бывает только у слов на -НЯ и -НА (башн**я** – б`**а**`ш`**е**`н`**к**`а, с`**о**`с`**н**`а– сосенка).
- **Окончания существительных и прилагательных:** Проверяются вопросом.
- *Пример:* Идти (по чему?) по дороге– сидеть (на чём?) на дороге; вижу (кого?) красивого мужчину– горжусь (кем?) красивым мужчиной.

20. Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится:

1. Если подлежащее и сказуемое выражены существительными в И.п. (Москва – столица России).
2. Если оба главных члена выражены числительными или один – числительным, а другой – существительным (Пятью пять – двадцать пять).
3. Если перед сказуемым стоят слова **э**то, **в**от, **з**начит(Д**е**ть – **э**то сч**а**стье).
4. Если сказуемое выражено инфинитивом, а подлежащее – сущительным (Наука – ошибаться).

Тире не ставится:

1. Если подлежащее выражено местоимением (Он врач).
2. Если при сказуемом есть частица **н**е(Бедность не пор**о**к).
3. Если между главными членами есть вводное слово (Иван, кажется, инженер).

21. Знаки препинания при однородных членах предложения

- **Запятая** ставится между однородными членами, не соединенными союзами (Лес, поле, река – всё было прекрасно).
- **Запятая НЕ ставится:**
- Между однородными членами, соединенными одиночными союзами **и**, **д**а (в значении «и»), **и**ли, **л**ибо(Зелёные и красные огни).
- В устойчивых выражениях (и туда и сюда, нисвету низари).
- ****Перед** одиночным союзом



Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен по дисциплине во 2 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость) и результатам собеседования на зачете.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания творческих заданий

Отлично (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (зачтено)
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; пояснение не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ пояснение содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит большое количество ошибок.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов - неудовлетворительно (2) / незачет;

50-69 баллов - удовлетворительно (3) / зачет;

70-90 баллов - хорошо (4) / зачет;

91-100 баллов - отлично (5) / зачет.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Сложности русского правописания» по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью направленности (профиля) «Современные медиакоммуникационные стратегии» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 18 из 18

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно. Он предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины.

3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

– предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для использования информационных технологий в научно-исследовательской работе;

– студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

– предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

– студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.