

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 04.05.2026 15:01:55 Уникальный программный ключ (специальность) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "Ландшафтное проектирование" по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Ландшафтное проектирование

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у будущих бакалавров способности реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

ПК-2.3. Владеет навыками разработки отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.06

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теоретические основы ландшафтной архитектуры

Программное обеспечение ландшафтного дизайна

Градостроительное законодательство и экологическое право

ГИС в проектировании ландшафтов

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

#### Уметь:

использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

**ПК-2: Подготовка и выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры**

#### Владеть:

навыками разработки отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	отдельные элементы и фрагменты проектов объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.
3.1.2	достижениями отечественных и зарубежных ландшафтных архитекторов
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач
3.2.2	уметь применять современные приемы проектирования.
3.2.3	проводить анализ современных подходов в проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	разработки отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>5 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 180	Виды контроля в семестрах: экзамены 7 курсовые работы 7
в том числе :	
аудиторные занятия : 52	
самостоятельная работа : 74,7	
часов на контроль : 45	
контактная работа: 60,3	
ИКР: 8,3	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Раздел1</b>			
1.1	Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования. /Лек/ /Лек/	7	4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.2	Основные понятия и определения ландшафтного проектирования. Работа по оформлению листа чертежа и использованию масштабов. Отработка навыков оформления листа чертежа по требованиям ГОСТ и освоение основных используемых при ландшафтном проектировании масштабов изображения объектов. /Ср/ /Ср/	7	12	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
	<b>Раздел 2. Раздел2</b>			
2.1	Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры. Понятия стилистических направлений и художественного образа. Основные типы стилистических направлений. /Лек/ /Лек/	7	4	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Работа с формами и моделями. Планировочная сетка освоение основ плоскостного проектирования с использованием отдельных геометрических форм, составления из них моделей и размещение этих моделей в планировочной сетке. /Пр/ /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1
2.3	онятие стилистических направлений и художественного образа. Основные типы стилистических направлений. формировании объекта ландшафтной архитектуры. /Ср/ /Ср/	7	10	Л1.1Л2.1
	<b>Раздел 3. Раздел3</b>			
3.1	Средства композиции в ландшафтном проектировании. Масштаб и пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции. Контраст, нюанс, тождество. Соразмерность. Примеры современного ландшафтного искусства. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк). Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Смена декоративных эффектов как смена пейзажных картин при движении. Ритм, пауза, интервалы. Чередование пейзажей и видов на маршрутах движения посетителей парка, сада, лесопарка. Сценарный метод проектирования. /Лек/ /Лек/	7	4	Л1.1Л2.1
3.2	Построение ситуационного и опорного планов объекта проектирования Работа направлена на выработку навыков переноса существующей ситуации на чертежи. /Пр/ /Пр/	7	4	Л1.1Л2.1



3.3	Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры. /Ср/ /Ср/	7	8	Л1.1Л2.1
<b>Раздел 4. Раздел 4</b>				
4.1	Понятие об объемно- пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры. Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры. Композиция открытых пространств. Партеры, их типы. Поляны в парках и лесопарках. Опушки и их формирование. Водные поверхности, площадки отдыха как плоскостные элементы ком-позиции. /Лек/  /Лек/	7	2	Л1.1Л2.1
4.2	Разработка эскизов планировки территории Работа направлена на практическое применение навыков, полученных при работе с формами, моделями и планировкой. /Пр/  /Пр/	7	6	Л1.1Л2.1
4.3	Цветники, их классификация. Масштабность и соразмерность в пространстве. /Ср/ /Ср/	7	8	Л1.1Л2.1
<b>Раздел 5. Раздел 5</b>				
5.1	Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка. Типология форм рельефа. Макро-, мезо- и микрорельеф. .Представление о геопластике как способе обработки рельефа в соответствии с задачами проектирования. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки.  Вода, ее значение в ландшафтном проектировании.. Роль воды в пейзаже. Водные ресурсы осваиваемой территории и их значение. Классификация водных поверхностей и устройств. Формирование пейзажей у водоемов. Водная и прибрежная растительность. /Лек/  /Лек/	7	4	Л1.1Л2.1
5.2	Ландшафтное проектирование и особенности строительства ландшафтных объектов на «неудобных территориях»: на сложном рельефе, в поймах рек, на деградированных землях в результате эрозии почвы, на территориях промышленных объектов, свалок, карьеров. Подготовка территории. /Пр/  /Пр/	7	4	Л1.1Л2.1
5.3	Примеры геопластики в архитектуре города. Формирование пейзажей у водоемов. Водная и прибрежная растительность. /Ср/  /Ср/	7	8	Л1.1Л2.1
<b>Раздел 6. Раздел 6</b>				
6.1	Этапы и стадии проектирования. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектов и смет. Этапы проектирования: предпроектные исследования, собственно проект, авторский надзор. Стадии проектирования: технический проект, техно- рабочий проект. Состав и содержание проекта. /Лек/  /Лек/	7	4	Л1.1Л2.1
6.2	Основные типы объектов ландшафтного проектирования. Состав и содержание проектной документации. Анализ градостроительной ситуации. /Ср/ /Ср/	7	8	Л1.1Л2.1



6.3	Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки) Работа направлена на формирование навыков составления планов благоустройства (дорожно- тропиночного, размещения МАФ, водных сооружений, мест расположения цветников) и освоения основных способов выполнения привязок методом ординат и методом сетки. /Пр/ /Пр/	7	4	Л1.1Л2.1
<b>Раздел 7. Раздел 7</b>				
7.1	Анализ геоподосновы различных объектов ландшафтной архитектуры. Работа направлена на практическое освоение методики предпроектного анализа различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры: городских скверов, бульваров, школ, детских садов, придомовых терри-торий, пустырей, транспортных развязок. /Пр/ /Пр/	7	2	Л1.1Л2.1
7.2	Пригодность территории для целей рекреации ее определение по функциональному, гигиеническому и эстетическим факторам. Особенности подбора ассортимента растительности использование существующих насаждений в композиции. /Ср/ /Ср/	7	8	Л1.1Л2.1
<b>Раздел 8. Раздел 8</b>				
8.1	Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Жилые улицы и магистрали. Скверы и бульвары. Территории жилых районов и промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны. /Лек/ /Лек/	7	4	Л1.1Л2.1
8.2	Разработка планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей) Работа направлена на формирование навыков составления планов озеленения территории (дендроплана, разбивочно-посадочных чертежей, планов цветников и газонов) /Пр/ /Пр/	7	4	Л1.1Л2.1
8.3	Проектирование лесопарков и парков. Проектирование объектов ЛА в населенных пунктах. /Ср/ /Ср/	7	12,7	Л1.1Л2.1
<b>Раздел 9. Иная контактная работа</b>				
9.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	7	8,3	Л1.1Л2.1

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

тесты, контрольное задание, курсовая работа.

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы курсовых работ:

1. Основные направления деятельности ландшафтных архитекторов 2. Основные направления деятельности ландшафтных проектировщиков.  
3. Типы ландшафтных объектов для озелененным территорий общественного назначения. 4. Типы ландшафтных объектов для озелененным территорий ограниченного использования 5. Типы ландшафтных объектов для озеленения территорий специального назначения.

Пример контрольного задания:

Подобрать ассортимент деревьев и кустарников (не менее пяти видов), которые максимально соответствуют следующим условиям произрастания:

а) почвы глинистые, в весеннее время возможно подтопление, участок затоплен во второй половине дня; б) солнечный участок, почвы песчаные, кислые;

в) тенистый участок, почвы суглинистые, pH 4,6;

г) место солнечное, почвы суглинистые, слабокислые, участок находится на территории завода по производству удобрений.-



### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

- 1 Основные направления развития ландшафтной архитектуры:  
а) ландшафтное планирование б) ландшафтное строительство в) ландшафтное проектирование д) ландшафтный дизайн
2. Основные функции зеленых насаждений в городской среде а) градообразующие  
б) санитарно-гигиенические в) эстетические г) градостроительные
3. Что такое стиль в вашем понимании?  
а) Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.  
б) это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.
4. Основные направления деятельности ландшафтных архитекторов: (Найти неверный ответ)  
а) формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок; б) рекультивация нарушенных ландшафтов;  
в) охрана окружающей среды;  
г) создание коммуникаций в природе и городской среде;  
д) создание озелененных территорий специального назначения
- Открытые тесты :  
7. Определение ландшафтного дизайна. Объекты ландшафтного проектирования. 8. Понятие благоустройства территории.  
9. Виды пространственной композиции. Особенности ландшафтной композиции. 10. Задачи и последовательность ландшафтного анализа территории.  
11. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования. 12. Искусственные элементы ландшафтной композиции.  
13. Исходный материал проектирования. 14. Природные элементы ландшафтной композиции

### 6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста Максимальный балл за тест — 100 баллов. Оценка Отлично Хорошо  
Удовлетворительно Неудовлетворительно

Баллы	100-86 баллов	85-70 баллов	69-51 балл	50-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

Критерии оценивания контрольного задания.

Подготовленное задание выполнено полностью. Студент хорошо, на память ориентируется в проработанных вопросах. 40 (отлично)

Подготовленное задание выполнено не полностью. Студент ориентируется в проработанных вопросах. 30 (хорошо)

Подготовленное задание выполнено частично. Студент плохо ориентируется в проработанных вопросах. 20 (удовлетворительно)

Контрольное задание не выполнено. 0 (неудовлетворительно)

Критерии оценивания курсовой работы (максимально – 15 баллов)

Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
---------------------	---------	---------	--------	----------

Обоснование актуальности темы курсовой работы

Репрезентативность обзора источников теме исследования

Обоснованность выводов и результатов исследования

Качество оформления курсовой работы

Выполнение календарного плана работы

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Максименко А. П.	Ландшафтное проектирование объектов озеленения: учебное пособие для вузов ( <a href="https://e.lanbook.com/book/511514">https://e.lanbook.com/book/511514</a> )	Санкт-Петербург : Лань, 2026	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
--	---------	----------	---------------	--------



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Максименко А. П., Дзябко Е. П., Горбунов И. В.	Ландшафтное проектирование. Практикум: учебное пособие для вузов ( <a href="https://e.lanbook.com/book/497663">https://e.lanbook.com/book/497663</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2025	ЭБС
Л2.2	Максименко А. П., Горбунов И. В., Дзябко Е. П.	Частное ландшафтное проектирование. Ландшафтный дизайн: учебное пособие для вузов ( <a href="https://e.lanbook.com/book/505855">https://e.lanbook.com/book/505855</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2025	ЭБС

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
Э2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) ( <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a> ) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a> . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
Э3	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» ( <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

## 7.3 Перечень информационных технологий

### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

Справочник «Информио» (<http://www.informio.ru/>) ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научнопрактическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа

Основное оборудование: учебные столы со стульями на 30 посадочных мест, стол преподавателя, стул

преподавателя, доска 3 створчатая ученическая обычная настенная, переносное мультимедийное интерактивное оборудование.

Проектор NEC LT380+LCD – 1, компьютер Asus P5KPL-E (1).

Программное обеспечение:

Windows XP, лицензии бессрочные, договор ЗАО СофтЛайнТрейд №139 от 14.05.2008г.

Office 2007 pro, лицензии бессрочные, договор ЗАО СофтЛайнТрейд №139 от 14.05.2008г.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование: учебные столы со стульями на 30 посадочных мест, стол преподавателя, стул

преподавателя, доска 3 створчатая ученическая обычная настенная, переносное мультимедийное интерактивное оборудование.

Проектор NEC LT380+LCD – 1, компьютер Asus P5KPL-E (1).

Программное обеспечение:

Windows XP, лицензии бессрочные, договор ЗАО СофтЛайнТрейд №139 от 14.05.2008г.

Office 2007 pro, лицензии бессрочные, договор ЗАО СофтЛайнТрейд №139 от 14.05.2008г.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



Студент должен овладеть основными понятиями и терминами художественного моделирования ландшафтной среды, этапами функционально-планировочной организации, внешнего средового пространства и функционального зонирования ландшафтной среды, а также технологией генерации дизайн концепции специализированных средовых комплексов в условиях различных функциональных и тематических задач.

#### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.