

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.08.2026 10:15:07
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология,
направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1	стр. 1 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)
Теория литературы**

Направление подготовки (специальность)
45.03.01. Филология

Направленность (профиль)
«Отечественная филология»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

**45.03.01. Филология. Отечественная филология.
Теория литературы. 2026 г.н., очное**

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 2 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология,
направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 3 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 45.03.01. Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Дисциплина : Б1.О.05. Теория литературы

Семестр(ы) изучения: 6

Форма (ы) промежуточной аттестации: экзамен

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины : Б1.О.05. Теория литературы
направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической представлении об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1. Имеет представление об истории развития филологии в целом, современном состоянии и перспективах развития конкретной ее области. ОПК-1.2. Использует знания об истории и перспективах развития филологии и ее конкретной области в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. ОПК-1.3. Умеет применять знания об истории и современном состоянии филологии, а также ее конкретной области в профессиональной деятельности, в том числе педагогической.	Знать: основные классические школы и методы литературоведения; современные направления развития литературоведческой мысли; основные труды (концепции) классиков и современных теоретиков литературы. Уметь: использовать специальные знания об истории и современном состоянии теории литературы в своей профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Владеть: навыками использования специальные знания об истории и современном состоянии теории литературы в своей профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных	ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры. ОПК-3.2. Умеет отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической. ОПК-3.3. Демонстрирует навыки использования теоретико- и историко-	Знать: Основные положения и концепции в области теории литературы в объеме, необходимом для решения профессиональных задач; основные правила и требования к описанию библиографических источников Уметь: Отбирать теоретико-литературные концепции и положения, необходимые для решения профессиональных задач Владеть: Навыками использования теоретико-литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология,
направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 4 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, выполняет библиографическое описание различных источников.	педагогической деятельности; навыками оформления библиографических источников по теме изучения
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Демонстрирует специальные знания в области филологического анализа и интерпретации текста. ОПК-4.2. Выделяет и анализирует языковые и литературные факты с использованием традиционных и современных методов; осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста. ОПК-4.3. Демонстрирует навыки использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых / литературных фактов, навыки анализа и интерпретации текста.	Знать : Основные пути и принципы филологического анализа и интерпретации текст; современные и традиционные методы анализа Уметь: Анализировать и интерпретировать литературное произведение с использованием традиционных и современных методов с учетом историко-литературного контекста Владеть: Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературного произведения
ПК-3. Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	ПК-3.1. Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения. ПК-3.2. Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах. ПК-3.3. Владеет навыками проведения локальных исследований в конкретной области филологии, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.	Знать: Цели и задач научного исследования, этапы и методы его проведения; классические школы и современные направления литературоведения Уметь: Проводить локальные исследования в области истории литературоведения с применением классических методов, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах. Владеть навыками проведения локальных исследований по истории литературоведения, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 5 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической представлении об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знать: основные классические школы и методы литературоведения; современные направления развития литературоведческой мысли; основные труды (концепции) классиков и современных теоретиков литературы. Уметь: использовать специальные знания об истории и современном состоянии теории литературы в своей профессиональной , в том числе педагогической деятельности. Владеть: навыками использования специальные знания об истории и современном состоянии теории литературы в своей профессиональной , в том числе педагогической деятельности.	Теория литературы как наука История и методология литературоведения	6	Часть 1 № 2,3 Часть 2, № 1	Тест
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том	Знать: Основные положения и концепции в	Литература как вид искусства Роды и жанры	6	Часть 1 № 6 Часть 1,	Тест



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология,
направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 6 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	области теории литературы в объеме, необходимом для решения профессиональных задач; основные правила и требования к описанию библиографических источников Уметь: Отбирать теоретико-литературные концепции и положения, необходимые для решения профессиональных задач Владеть: Навыками использования теоретико-литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; навыками оформления библиографических источников по теме изучения	литературы Литературное произведение и его принципы рассмотрения. Литературный процесс и его закономерности		№ 13 Часть 2, № 8,9 Часть 1 №2-12 Часть 2 № 2-7 Часть 1 №10,12, 13, 14	
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знать : Основные пути и принципы филологического анализа и интерпретации текст; современные и традиционные методы анализа Уметь: Анализировать и интерпретировать литературное произведение с	Литературное произведение и его принципы рассмотрения. Литературный процесс и его закономерности	6		Письменная работа

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 7 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	использованием традиционных и современных методов с учетом историко-литературного контекста Владеть: Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературного произведения				
ПК-3. Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Знать: Цели и задачи научного исследования, его этапы и методы. Уметь: Проводить локальные исследования литературоведческих проблем на основе существующих методик Владеть: Навыками проведения локальных литературоведческих исследований	Роды и жанры литературы Литературное произведение и принципы его рассмотрения. Литературный процесс и его закономерности	6		Письменная работа

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом и письменной работой.

3.2.1. Часть 1: база вопросов с выбором единственного правильного ответа.

1. Теория литературы изучает

- а) «сегодняшнее» состояние литературы
- б) общие законы структуры и развития литературы
- в) экономические и социальные условия развития литературы

2. Первым специальным сочинением по теории литературы считается:

- а) «Разделение поэзии на роды и виды» В Белинского;
- б) «Поэтика» Аристотеля;
- в) «Лекции по эстетике» Г.В.Ф. Гегеля

3. Рассмотрение художественного произведения как системы приемов «поэтического языка» предпринималось представителями:

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 8 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) сравнительно-исторической школы;
- б) мифологической критики;
- в) формальной школы.

4. Какой из перечисленных терминов соответствует понятию «теория подражания»:

- а) катарсис
- б) поэтика
- в) мимесис

5. Какое из перечисленных свойств символа принципиально отличает его от таких эстетических понятий и категорий, как «вечный образ», тип, аллегория, знак:

- а) многозначность
- б) «порождающий принцип» (А.Ф. Лосев)
- в) условность и независимость от порождающего контекста

6. Художественный образ – это

- а) категория художественной литературы;
- б) всеобщая категория искусства;
- в) категория научной деятельности.

7. А.А. Потебня выделял следующие аспекты литературного произведения:

- а) тема, внутренний мир, художественная речь;
- б) внешняя форма, внутренняя форма, значение;
- в) форма, содержание, текст.

8. . Понятие «хронотон» в теорию литературы ввел

- а) Ю. Лотман
- б) В. Шкловский
- в) М. Бахтин

9. В структуру художественной формы входят

- а) художественная речь и композиция
- б) предметный мир, композиция и художественная речь
- в) тематика, проблематика, идея

10. В основе сюжета лежит:

- а) конфликт
- б) фабула
- в) композиция

11. Носителями стиля являются:

- а) тематика и образная система
- б) только языковые элементы
- в) все (любые) элементы художественной формы

12. . Повествование о персонажах, их судьбах, поступках, умонастроениях, о событиях в их жизни является организующим началом такого рода литературы, как

- а) лирика
- б) драма
- в) эпос

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 9 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

13. *Малый эпический жанр, в основе которого лежит необычное событие, действие развивается стремительно, важную роль в конфликте играет развязка, показывающая характер героя с неожиданной стороны.*

- а) новелла
- б) рассказ
- в) очерк

14. *Понимание текста как «открытой структуры», «пространства со множеством входов и выходов» в «другие тексты, коды, знаки» отличает работы*

- а) формалистов: Б.Эйхенбаума, В. Шкловского,
- б) структуралистов: Ю. Лотмана, Цв.Тодорова
- в) постструктуралистов: Р. Барта, Ю. Кристевой

15. *Д. Кавелли называет «формульной» литературой*

- а) массовую литературу
- б) литературу классицизма
- в) литературу соцреализма

3.2.2. Часть 2: база тестовых вопросов с кратким ответом и выбором нескольких правильных ответов

1. Установите соответствие

Литературоведческие школы	Представители
1) мифологическая 2) культурно-историческая 3) формальная 4) структурализм	а) Б. Эйхенбаум б) Ф. Буслаев в) Р. Барт г) И. Тэн д) Ю. Лотман е) В. Шкловский

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

2. Установите соответствие

Уровни произведения	Литературоведческие понятия
1) концептуальный уровень 2) уровень «внутренней формы» 3) уровень «внешней формы»	а) проблема б) эпитет в) идея г) пейзаж д) система персонажей е) хронотоп ж) ритмико-мелодическая организация

1. _____; 2. _____; 3. _____.

3. Установите соответствие

Стадии развития литературы	Характеристики
----------------------------	----------------



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология,
направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 10 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1) синкретическая (стадия мифопоэтического сознания)	а) нерасчлененность эстетического критерия с критериями внеэстетическими;
2) традиционалистская	б) выделение литературы как самостоятельной формы идеологии и культуры;
3) индивидуально-авторская	в) отсутствие представлений об авторстве;
	г) следование образцу, традиции, норме;
	д) стиль как жанрообразующий признак;
	е) значимость индивидуального авторского стиля

1. _____; 2. _____; 3. _____.

4. Установите соответствие

Ученый	Научный труд (работа, статья)
1) Веселовский А. Н.	а) «Формы времени и хронотопа в романе»
2) Лотман Ю. М.	б) «Поэтика композиции»
3) Бахтин М. М.	в) «Историческая поэтика»
4) Успенский Б. А.	г) «Анализ поэтического текста»

1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____;

5. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Определите, каким видом искусства является литература:

- а) изобразительным,
- б) выразительным,
- в) пространственным,
- г) временным
- д) синтетическим

6. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Исследуя проблему «точки зрения» в литературе, Б. Успенский выделяет планы:

- а) идеологический;
- б) композиционный;
- в) фразеологический;
- г) пространственно-временной;
- д) внешний и внутренний;
- е) психологический.

7. Отметьте номера **всех правильных ответов**. Теория литературных родов разрабатывалась:

- а) Аристотелем;

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 11 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- б) Г. В. Ф. Гегелем;
- в) Д. И. Писаревым;
- г) В. Г. Белинским,
- д) А.Н. Веселовским

8. *Отметьте номера всех правильных ответов. «Носителями жанра», по Н. Лейдерману, являются:*

- а) тематика и проблематика
- б) образная система
- в) субъектная организация
- г) хронотоп
- д) стиль

9. *Отметьте номера всех правильных ответов. Литературные жанры – это:*

- а) эпос, лирика, драма
- б) роман, трагедия, драма
- в) политический роман, социальная драма, философская элегия
- г) новелла, поэма, комедия.

10. *Отметьте номера всех правильных ответов. Термином «литературный процесс» обозначается:*

- а) развитие литературы во всемирном масштабе;
- б) развитие литературы в масштабе одной страны;
- в) хронологическая последовательность произведений отдельного автора.

3.2.3. Письменная работа: анализ художественного текста.

М.Цветаева.

Август – астры,
 Август – звезды,
 Август – грозди
 Винограда и рябины
 Ржавой – август!
 Полновесным благосклонным
 Яблоком своим имперским,
 Как дитя, играешь, август.
 Как ладонью гладишь сердце
 Именем своим имперским:
 Август! – Сердце!

Месяц поздних поцелуев,
 Поздних роз и молний поздних!
 Ливней звездных –
 Август! – Месяц
 Ливней звездных!

Задание

1. Определите тему и идею стихотворения.
2. Покажите особенности воплощения образа августа в стихотворении.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».	
Версия документа - 1	стр. 12 из 14 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

3. Охарактеризуйте особенности синтаксически-интонационного строя стихотворения.
4. Какие композиционные средства использованы в стихотворении, какова смысловая роль композиции.
5. Определите стихотворный размер и роль звукописи.

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 3 этапа. На первом этапе студент решает тесты с выбором 1 правильного ответа (Часть 1). Продолжительность тестирования – 30 минут; 15 тестовых вопросов.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 30.

На втором этапе студент решает тесты Части 2. Часть из них носит открытый характер, т.е. правильный ответ требуется написать самостоятельно, часть предполагает выбор нескольких правильных вариантов. 10 тестовых вопросов. Продолжительность – 30 минут.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 4 балла.

Максимальное количество баллов – 40.

На третьем этапе студент пишет письменную работу по анализу текста. Продолжительность – 30 минут. Максимальное количество баллов – 25

Итого – 95 баллов.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование: *не используются*

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Часть 1. Ключи к тесту

1	А	6	А	11	В
2	Б	7	А	12	Б
3	Б	8	Б	13	А
4	В	9	Б	14	Б
5	Б	10	А	15	В

Часть 2 Ключи к тесту

	Часть 1		Часть 2
1	метафора	6	А, Д
2	умолчание (эллипсис)	7	А, Г
3	анафористическая	8	А, В
4	верлибр	9	А, В
5	онегинская строфа	10	Б, А, Г, В

Критерии оценивания письменной работы

1. Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

- а) студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (10)
- б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 13 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

достаточную обоснованность суждений, и / или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и / или допускает одну фактическую ошибку (5)

в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и / или допускает 2-3 фактические ошибки (3)

г) экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и / или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и / или подменяет рассуждения пересказом текста, и / или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями

а) экзаменуемый обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала (5)

б) корректно использует литературоведческие термины, но допускает 1-2 ошибки (2)

в) не использует литературоведческие термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

3. Последовательность и логичность изложения

а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушения последовательности и необоснованных повторов – максимальный балл (5)

б) части высказывания логически связаны, но есть 1-2 логические ошибки (2)

в) части высказывания логически не связаны, мысль не развивается (0)

4. Следование нормам речи

а) допущено 1 речевая ошибка (5)

б) допущены 2-3 речевые ошибки (2)

в) более 3 ошибок (0)

Максимальный балл – 25

Правильный ответ:

1. Тема природы. Неоднозначная оценка августа Цветаевой: август ассоциируется с богатством и плодородием, расцветом природы и человеческих чувств, а потому вызывают восхищение автора, и в то же время - грусть, т.к. это последний месяц лета.

2. Многозначность образа августа благодаря подключению мифологического, исторического и биографического контекстов.

3. Ассоциативность, неровность интонации – спонтанность речи

4. Расширение ассоциаций – линейная композиция с элементами кольцевой.

5. Ритмические вариации хорея создают ощущение спонтанной речи, размышления.

Критерии оценивания экзамена:

0-54 балла – «неудовлетворительно»

55-69 баллов – «удовлетворительно»;

70-85 баллов – «хорошо»;

86-100 баллов – «отлично».

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из 3 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов;
- 2) количества баллов за текст;
- 3) количества баллов за письменную работу по анализу текста

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Теория литературы, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 14 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий и понятий, основных концепций и положений в области теории литературы, навыки системного, разноуровневого литературоведческого анализа текста как идейно-художественной целостности, навыки работы с теоретико-литературными источниками и анализа литературных фактов, необходимые для решения научно-исследовательских задач;

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий, базовых концепций и положений современной теории литературы, навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста как идейно-художественной целостности (отдельных его уровней), анализа теоретических источников и литературных фактов, необходимые для решения научно-исследовательских задач;

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых теоретико-литературных категорий; навыками литературоведческого анализа текста (отдельных аспектов или элементов),

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или отвечать на вопросы теста (количество правильных ответов – не менее 50%).

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не знает и /или некорректно использует литературоведческую терминологию, не ориентируется в основных концепциях и положениях современной теории литературы, не имеет элементарных навыков анализа литературных фактов и литературного произведения;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.