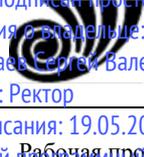


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 19.05.2025 23:29:00 Уникальный программный код: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a48bb9a678808522525	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
	Рабочая программа дисциплины "Основы текстологии" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Основы текстологии

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2022 г.

**45.03.01. Филология. Отечественная филология. РПД Основы текстологии. 2022
г.н., очное**

Проректор по учебной работе утверждено 30.05.2022 В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 9 от 23.05.2022

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 24.02.2022

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО
«ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины "Основы текстологии" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 3
---	--------

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

дать представление о текстологии как фундаментальной филологической науке
задачи:
- продолжить формирование у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий;
- дать представление об основной текстологической терминологии, принципах текстологического анализа материала;
- изучить историю становления текстологии как самостоятельной дисциплины;
- рассмотреть наиболее важные проблемы современной текстологии
Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:
УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач
УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач
ПК-1.1.
Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов.
ПК-1.2.
Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка.
ПК-1.3.
Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики.
ПК-3.1.
Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения.
ПК-3.2.
Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах.
ПК-3.3.
Владеет навыками проведения локальных исследований в конкретной области филологии, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.01.06.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Прикладная и функциональная стилистика Принципы организации научного текста	
Русское устное народное творчество	
Прикладная и функциональная стилистика	
Принципы организации научного текста	
Русское устное народное творчество	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
История русской литературной критики	
Комментарий художественного текста	
Путеводитель по американской литературе	
История русской литературной критики	
Комментарий художественного текста	
Путеводитель по американской литературе	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Рабочая программа дисциплины "Основы текстологии" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
---	--------

Знать:
принципы отбора информации для решения задач в области текстологии
Уметь:
осуществлять критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения текстологических задач
Владеть:
навыками системного подхода при обработке информации, извлеченной из различных источников

ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)
Знать:
принципы создания и обработки различных типов текстов, основные термины текстологии, отражающие стадии работы над текстом (черновик, беловик, копия, редакция и т.д.) основы аналитического подхода к тексту.
Уметь:
создавать аннотации, аналитические обзоры разных изданий произведений и другие типы текстов в соответствии с нормами русского литературного языка
Владеть:
навыками редактирования, корректуры текстов различной тематик

ПК-3: Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты
Знать:
основные теоретические положения текстологии, цели и задачи текстологических изысканий
Уметь:
осуществлять поиск, осмысление и изложение текстологической информации, анализировать научно-справочный аппарат изданий разных типов
Владеть:
навыками анализа научно-справочного аппарата изданий разных типов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:
3.1.1 принципы отбора информации для решения задач в области текстологии
3.1.2 принципы создания и обработки различных типов текстов, основные термины текстологии, отражающие стадии работы над текстом (черновик, беловик, копия, редакция и т.д.) основы аналитического подхода к тексту.
3.1.3 основные теоретические положения текстологии, цели и задачи текстологических изысканий
3.2 Уметь:
3.2.1 осуществлять критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения текстологических задач
3.2.2 создавать аннотации, аналитические обзоры разных изданий произведений и другие типы текстов в соответствии с нормами русского литературного языка
3.2.3 осуществлять поиск, осмысление и изложение текстологической информации, анализировать научно-справочный аппарат изданий разных типов
3.3 Владеть:
3.3.1 навыки редактирования, корректуры текстов различной тематик
3.3.2 навыки анализа научно-справочного аппарата изданий разных типов;
3.3.3 навыками системного подхода при обработке информации, извлеченной из различных источников

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 34	
самостоятельная работа	: 74	
:	:	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Введение. Текстология и литературоведение			
1.1	Введение. Содержание и задачи курса. Предмет, объект и методы текстологии /Лек/	6	2	Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.5 Л2.15 Э1 Э2
	Раздел 2. Основные принципы текстологии			
2.1	Основные термины и понятия текстологии /Лек/	6	2	Л1.2 Л1.6 Л1.8Л2.5 Л2.15 Э1 Э3
2.2	Проблема автора в литературоведении и текстологии /Лек/	6	4	Л1.2 Л1.5Л2.2 Л2.11 Э2 Э3
2.3	Атрибуция текста как задача текстолога /Лек/	6	4	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.5 Л2.15 Л2.17 Э1 Э3
2.4	Творческая история произведения в текстологии и истории литературы /Лек/	6	4	Л1.2 Л1.8Л2.5 Л2.17 Э2 Э3
2.5	Проблемы датировки текста /Лек/	6	4	Л1.2 Л1.6Л2.5 Л2.17 Э1 Э2
2.6	Проблемы цензурного и редакторского вмешательства в текст. Редакции, искажения текста /Лек/	6	4	Л1.2 Л1.6Л2.15 Э1 Э2 Э3
2.7	Эдиционные задачи текстологии /Ср/	6	20	Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.12 Л2.15 Э1 Э2
2.8	Типы изданий произведений /Лек/	6	2	Л1.6 Л1.8Л2.8 Л2.16 Э1 Э3
2.9	Справочный аппарат издания /Ср/	6	6	Л1.2 Л1.7 Л1.8Л2.5 Л2.12 Э2 Э3
	Раздел 3. Текстология литературы в разных исторических эпохах.			
3.1	Текстология литературы в разных исторических эпохах (обзор) /Лек/	6	2	Л1.9 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.14 Э1 Э2
3.2	Текстология древней литературы /Ср/	6	10	Л1.4Л2.6 Л1.9 Э1 Э3
3.3	Русская текстология XVIII столетия /Лек/	6	2	Л1.9 Л1.2Л2.7 Л2.8 Л2.10 Э2 Э3
3.4	Просветительские собрания сочинений в русской издательской практике XVIII в /Ср/	6	10	Л1.1 Л1.2 Л1.8Л2.8 Э1 Э2 Э3
3.5	Русская текстология XIX века /Лек/	6	2	Л1.3 Л1.6 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.9 Л2.13 Э1 Э2
3.6	Текстологическая подготовка изданий собрания сочинений А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова /Ср/	6	4	Л1.2 Л1.3Л2.17 Э1 Э3
3.7	Развитие русской текстологии в XX столетии /Лек/	6	2	Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.5 Л2.11 Л2.17 Э1 Э2 Э3

Рабочая программа дисциплины "Основы текстологии" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 6
3.8	Современный период развития русской текстологии /Ср/	6	4	Л1.2 Л1.3 Л1.7Л2.11 Л2.13 Л2.15 Э1 Э2 Э3
3.9	Персональная текстология /Ср/	6	8	Л1.2 Л1.7Л2.17 Э1 Э2
3.10	Научные достижения в области текстологии крупнейших ученых: Б.В. Томашевского, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, С.М. Бонди, Д.С. Лихачева, Б.С. Мейлаха, С.А. Рейсера, М.О. Чудаковой и др. /Ср/	6	12	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.5 Л2.15 Л2.17 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (РЕПРОДУКТИВНО-ПРОДУКТИВНОГО ХАРАКТЕРА)

ДОКЛАД

ТЕСТ

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА АНАЛИТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Письменная работа репродуктивно-продуктивного характера

Это форма отчетности позволяет оценить уровень усвоения студентом той или иной темы, а также его умение логически мыслить и грамотно излагать свои мысли

Примеры вопросов

1. Каково значение термина «канонический (основной) текст»?
2. Каковы основные признаки просветительских изданий?
3. Объясните смысл заглавия работы А. Л. Гришунина «Исследовательские аспекты текстологии»

Учебная задача аналитического характера

Тема: Текстологическая подготовка ПСС Достоевского: дискуссия по вопросу.

Задание. Самостоятельно определить те критерии, по которым будет проводиться сравнительный анализ принципов издания ПСС Достоевского. Выполнить анализ. Результаты работы оформить в виде таблицы

Доклад. Примерные темы докладов

Научные достижения С.М. Бонди в области текстологии

Б.Томашевский как текстолог.

Теория текстологии в трудах Рейсера

Текстология как филологическая наука в труде Гришунина А. Л. «Исследовательские аспекты текстологии»

Текстологические открытия М.Чудаковой при изучении произведений М.Булгакова .

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

ТЕСТ

Пример

Что означает термин «конъектуры» ?

1. Произведения, написанные «по заказу»
2. исправления, вносимые в текст без его источников, по догадке, смыслу, контексту.
3. Одна из редакций произведения

Адресат текста

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

включает вопрос, на который необходимо дать краткий (5-6 предложений) ответ;

Пример:

Каковы задачи историко-литературного комментария?

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА

Анализ академического издания произведения. Предлагаемая работа позволяет проконтролировать умение студентов анализировать и обобщать информацию.

Задание. Произвести анализ академического издания произведений (по выбору студента)

Основные вопросы: тип издания, композиция издания, состав текста, целевое назначение, читательский адрес, характер построения справочного аппарата (наличие / отсутствие вступительных статей, примечаний, комментариев, предисловий, послесловий к каждому тому и др.), качество текстологической подготовки текста. Оформляется как развернутый ответ (15-20 предложений) в свободной форме

6.4. Критерии оценивания

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (РЕПРОДУКТИВНО-ПРОДУКТИВНОГО ХАРАКТЕРА)
ОТЛИЧНО**

студент обнаруживает понимание специфики задания:

аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют

ХОРОШО

студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку;

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок

**ДОКЛАД
ОТЛИЧНО**

Тезис, соответствующий теме доклад, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, полностью раскрыта; выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части доклада; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

С точки зрения композиции доклад не содержит ошибок. Доклад имеет четкую логическую структуру.

Языковое оформление текста полностью соответствует устной форме его представления: синтаксические структуры упрощены, потенциальные лексические трудности сняты путем синонимической замены, логические связи между частями текста вербализованы, личное мнение докладчика о предмете доклада эксплицировано

Речь докладчика внятная, четкая, грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно. Манера подачи материала гармонирует с содержанием доклада.

ХОРОШО

Тезис, соответствующий теме доклада, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, в целом раскрыта; выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

В целом структура доклада логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда

Языковое оформление текста в целом соответствует устной форме его представления, но восприятие доклада затруднено за счет включения в текст доклада необработанных фрагментов научного текста.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме; проблема, заложенная в докладе, раскрыта частично; выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада.

Доклад не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада.

Средства логической связи используются редко или не используются.

Языковое оформление текста не полностью соответствует устной форме его представления: текст доклада представляет собой компиляцию фрагментов чужого и собственного научного текста, не обработанную для воспроизведения в устной форме.

Докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме доклада; заложенная в докладе проблема не раскрыта; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.

Доклад не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи

Языковое оформление текста не соответствует устной форме его представления

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА АНАЛИТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

Студент обнаруживает понимание специфики задания; выполняет учебную задачу в полном объеме, логические и фактические ошибки в ответе отсутствуют (15 баллов)

Студент обнаруживает понимание специфики задания, выполняет учебную задачу в полном объеме допускает одну фактическую и/или одну логическую ошибку (14-11 баллов)

Студент упрощенно понимает задание, выполняет решает учебную задачу частично и /или допускает 2-3 фактические и /логические ошибки.(10-7 баллов)

Студент неверно решает учебную задачу и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 4 и более фактических ошибок

(6 – 0 баллов)

ТЕСТ

по одному баллу за каждый правильный ответ

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА (в рамках промежуточной аттестации)

ОТЛИЧНО

Студент обнаруживает понимание задания, дает конкретный ответ на вопрос, фактические ошибки в ответе отсутствуют

ХОРОШО

Студент обнаруживает понимание задания, но не дает точного ответа, допускает 1-2 фактические ошибки

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Студент обнаруживает понимание задания, но выполняет задание не в полном объеме ИЛИ допускает 3 фактические ошибки

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Задание выполнено в полном объеме, содержит более 4 фактических ошибок.

УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА (в рамках промежуточной аттестации)

ОТЛИЧНО

студент обнаруживает понимание специфики задания; дает развернутый анализ издания текста (композиция издания, состав текста, целевое назначение, читательский адрес, характер построения справочного аппарата (наличие / отсутствие вступительных статей, примечаний, комментариев, предисловий, послесловий к каждому тому и др.), качество текстологической подготовки текста;

фактические ошибки в ответе отсутствуют

(20 баллов -18 баллов)

ХОРОШО

студент обнаруживает понимание специфики задания, но ограничивается развернутой характеристикой отдельных компонентов издания, и /или допускает одну фактическую ошибку

(17-15 баллов)

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, и /или допускает 2-3 фактические ошибки.

(14-10 баллов)

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения общими словами, и/или допускает 4 и более фактических ошибок

(9 – 0 баллов)

ЗАЧЕТ

Зачет по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы (см. баллы и критерии выше):

«зачтено», если суммарный балл выше 23

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Бугославский С. А.	Текстология Древней Руси: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211117)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2006	ЭБС
ЛП.2	Жабина Е. М.	Творческая история произведения как историко-литературная и теоретическая проблема: фольклорный, биографический, социокультурный, текстологический аспекты: материалы международной научно-практической конференции 19-20 мая 2016 г.: материалы конференций (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469715)	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016	ЭБС
ЛП.3	Перцов Н. В.	Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473397)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Основы текстологии" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 9
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.4	Бугославский С. А., Артамонов Ю. А.	Текстология Древней Руси: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474339)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2007	ЭБС
Л1.5	Хализев В. Е., Эсалнек А. Я., Бройтман С. Н., Гиршман М. М., Дарвин М. Н., Чернец Л. В.	Введение в литературоведение: учебник для вузов	Москва: Академия, 2011	
Л1.6	Лихачев Д. С., Алексеев А. А., Бобров А. Г.	Текстология: на материале русской литературы X-XVII веков	Санкт-Петербург : Алетейя, 2001	
Л1.7		Эдиционная практика и проблемы текстологии	М.: РГТУ, 2006	
Л1.8	Рейсер С. А.	Палеография и текстология нового времени	Москва: Просвещение, 1970	
7.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Ужанков А. Н.	Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XIII-XVIII вв. (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73447)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2009	ЭБС
Л2.2	Полежаев А. И.	Автор и читатель (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=19334)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.3	Дмитриев И. И.	Эпилог. Автор и Критика (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=23929)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС
Л2.4	Дружинин А. В.	"Полное собрание сочинений русских авторов".- Сочинения В.Л. Пушкина и В.Д. Веневитинова (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48668)	Санкт-Петербург : Лань, 2014	ЭБС
Л2.5	Томашевский Б. В.	Писатель и книга. Очерк текстологии: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42377)	Москва, Ленинград : Прибой, 1928	ЭБС
Л2.6	Жуковская Л.	Текстология и язык древнейших славянских памятников: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42432)	Москва : Наука, 1976	ЭБС
Л2.7	Иванов Г. В.	Стихотворения, исключенные из корпуса авторских сборников при переиздании. Стихотворения, не входившие в прижизненные сборники: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65813)	Москва : Директ-Медиа, 2010	ЭБС
Л2.8	Будилович А. С.	Ломоносов как писатель: сборник материалов для рассмотрения авторской деятельности Ломоносова: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88894)	Москва : Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л2.9		Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100996)	Лейпциг : Типография Г. Петца, 1858	ЭБС
Л2.10	Кантемир А. Д.	Полное собрание сочинений русских авторов. Сочинения Кантемира: документально-художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102535)	Санкт-Петербург : Издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1847	ЭБС
Л2.11	Руссова С. Н.	Автор и лирический текст: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211578)	Москва : Знак, 2005	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Основы текстологии" по направлению подготовки (специальности) "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 10
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1 2	Жданович Л. М.	О рукописи и корректуре. Руководство для авторов и ридиздатработников: практическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225275)	Ростов-на-Дону : Книгоиздательство "Северный Кавказ", 1931	ЭБС
Л2.1 3		Романтизм vs реализм: парадигмы художественности, авторские стратегии: сборник научных статей к 100-летию со дня рождения профессора И. А. Дергачева: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239871)	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2011	ЭБС
Л2.1 4	Морозова Ю. Г.	Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272216)	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009	ЭБС
Л2.1 5	Чудакова М. О.	Беседы об архивах: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454547)	Москва : Молодая Гвардия, 1980	ЭБС
Л2.1 6	Гаврилов Э. П.	Издательство и автор: вопросы и ответы по авторскому праву	Москва: Книга, 1991	
Л2.1 7	Бонди С. М., Бонди Н. С.	Над пушкинскими текстами	Москва : Высшая школа, 2006	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
Э2	5. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: https://www.book.ru/ .
Э3	4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992. –
2. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / Регион. центр правовой информ. Информправо.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по следующим разделам дисциплины: Научный и авторский комментарий; Комментирование произведений Пушкина)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В учебной дисциплине «Основы текстологии» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ, тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

В самом начале периода обучения необходимо распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по

дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях .

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранной доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» A2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или

полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.