

<p>Документ подписан простой электронной подписью  Информация о владельце:  ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  Должность: Ректор  Дата подписания: 20.05.2025 12:20:53  Уникальный программный ключ  (специальности) 04c19ed88fb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323</p>	<p>МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	<p>стр. 1</p>
--	--	---------------

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Ислам в истории мировой культуры

Направление подготовки (специальность)

47.03.03 Религиоведение

Направленность (профиль)

История и теория мировых религий

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2022

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2022 г.

**47.03.03, История и теория мировых религий, Религиоведение, Ислам в истории мировой культуры, 2022, очная**

Проректор по учебной работе      утверждено 30.05.2022      В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 9 от 23.05.2022

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры политических наук и международных отношений**

Протокол заседания № 10 от 22.04.2022

Заведующий кафедрой

согласовано

В.А. Зорин

Автор (составитель)

А.С. Федотов

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование представления о вкладе исламской культуры в мировую культуру

Задачи дисциплины:

- дать студентам представление о предмете и методах дисциплины;
- ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом, используемым в рамках дисциплины;
- дать студентам навыки самостоятельного поиска материалов по основным проблемам курса;
- охарактеризовать позицию основных теоретических подходов курса.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

- УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
- УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения
- ПК-6.1. Использует нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи
- ПК-6.2. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой
- ПК-6.3. Применяет современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы
- ПК-6.4. Разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение., подбирает и составляет учебные и учебно-методические материалы для образовательного процесса

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.11

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Священные книги мировых религий

История религии

Феноменология религии

Философия религии

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Мировой опыт государственно-конфессиональных отношений

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

#### Знать:

- Для достижения УК-5.1. знать: теоретические концепции социально-исторического развития общества
- Для достижения УК-5.2. знать: основные принципы и теории культурного многообразия общества
- Для достижения УК-5.3. знать: базовые категории анализа этических и культурных норм

#### Уметь:

- Для достижения УК-5.1. уметь: организовывать деятельность, связанную с анализом культурном многообразия современного общества
- Для достижения УК-5.2. уметь: применять на практике методы толерантного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- Для достижения УК-5.3. уметь: использовать в профессиональной деятельности этические нормы поведения

#### Владеть:

- Для достижения УК-5.1. владеть: методами анализа основных закономерностей социально-исторического развития общества и его культурного многообразия
- Для достижения УК-5.2. владеть: технологиями анализа культурных факторов социально-политических процессов
- Для достижения УК-5.3. владеть: приемами оценки этического компонента поведения социально-

Рабочая программа дисциплины "Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) "Религиоведение" направленности (профилю) История и теория мировых религий ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
политических субъектов	

**ПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ обществоведческих и религиоведческих учебных дисциплин**

<b>Знать:</b>	
Для достижения ПК-6.1. знать:	содержание законодательной базы для преподавания знаний о религии; содержание курса ОРКСЭ и сходных дисциплин во всех возможных вариативных вариантах и психологические особенности школьника.
Для достижения ПК-6.2. знать:	классические и современные труды религиоведению, феноменологии, антропологии религии и других смежных дисциплин; особенности философии религии в сравнении с иными сферами религиоведческого знания
Для достижения ПК-6.3. знать:	принципы и современные подходы в организации образовательного пространства
Для достижения ПК-6.4. знать:	содержательные линии учебных предметов, подразумевающих изучение религиозных культур; особенности УМК каждого вида и поколения.
<b>Уметь:</b>	
Для достижения ПК-6.1. уметь:	использовать теоретические знания для организации учебной деятельности в области религиоведения; преподавать курс ОРКСЭ и схожие с ним дисциплины.
Для достижения ПК-6.2. уметь:	вычленять сущностные компоненты в содержании религиозных феноменов в соответствии с основной общеобразовательной программой
Для достижения ПК-6.3. уметь:	использовать цифровые образовательные ресурсы в рамках планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой
Для достижения ПК-6.4. уметь:	составлять учебно-методические материалы; самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе.
<b>Владеть:</b>	
Для достижения ПК-6.1. владеть:	навыками использования понятийного аппарата в области религиоведения; навыками работы с детьми и подростками старшего школьного возраста.
Для достижения ПК-6.2. владеть:	навыками структурированного изложения результатов философско-религиозного анализа; навыками грамотного изложения базовой религиоведческой информации в соответствии с основной общеобразовательной программой
Для достижения ПК-6.3. владеть:	организации образовательной деятельности в соответствии с основной общеобразовательной программой на основе полученных профессиональных знаний в области преподавания дисциплин религиоведческого комплекса
Для достижения ПК-6.4. владеть:	навыками подготовки учебных и учебно-методических материалов, касающихся религиозных педагогических культур к учебному процессу.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- связь различных форм культуры, типов менталитета, путей инкультурации и социализации с религиозными традициями; классические методы, применяемые в религиоведческих, обществоведческих и философских дисциплинах; основные способы их применения для комплексного раскрытия фундаментальных вопросов по истории и теории мировой культуры.
3.1.2	- ключевые компоненты философско-религиозного дискурса; методологию и классические методы дисциплин религиозного комплекса.
3.1.3	- углубленную информацию об основных мировых культурах; отличительные особенности восточных и западных типов культур в контексте их связи с религиозными традициями.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- проявлять зависимость нравственного, художественно-эстетического, философского, научного, исторического сознания от определенного типа духовной практики и историко-цивилизационного контекста; подходить ко всем процессам и явлениям конструктивно-критически и действовать в соответствии с логикой предмета истории и теории мировой культуры; выбрать адекватную данному предмету систему методов преподавания.
3.2.2	- определять философские интересы в содержании конкретного религиозного феномена или комплекса; критически оценивать особенности религиозного комплекса через призму философии религии.
3.2.3	- соотносить знания о мировых культурах с религиоведческим материалом; осуществлять сопоставительный анализ светских и религиозных культурологических концепций.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

Рабочая программа дисциплины "Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) "Религиоведение" направленности (профилю) История и теория мировых религий ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 5
3.3.1	- владеть методикой интерпретации и представления в ясной форме содержания и специфических особенностей мировых религиозных культур; навыками подбора информации с целью последующего рассмотрения предмета истории и теории мировой культуры в соответствующем религиоведческом, обществоведческом и философском контекстах, в рамках определенных мировоззренческих ориентаций.	
3.3.2	- владеть навыками научно-исследовательской работы в области философии религии; способностью к интерпретации и презентации сущностных характеристик религиозного комплекса с позиции философии религии.	
3.3.3	- владеть навыками анализа взаимосвязи культурного и религиозного контекста знаниями в области истории и теории мировой культуры; навыками религиоведческого и культурологического анализа глобальных проблем современности, тенденций культурной универсализации в мировом современном процессе.	

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 32	
самостоятельная работа	: 76	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Ислам: история возникновения и развития религиозной доктрины</b>			
1.1	Возникновение ислама. Проповедь пророка Мухаммеда. Коран и Сунна. Догматы мусульманского вероучения. Столпы ислама. Формирование мусульманской общины - уммы. Основные направления и школы в исламе. Сектантство в исламе. Ислам в системе авраамических религий. География ислама в современном мире. Ислам в России. /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2
1.2	Возникновение ислама. Проповедь пророка Мухаммеда. Коран и Сунна. Догматы мусульманского вероучения. Столпы ислама. Формирование мусульманской общины - уммы. Основные направления и школы в исламе. Сектантство в исламе. Ислам в системе авраамических религий. География ислама в современном мире. Ислам в России. /Пр/	6	4	Л1.1 Л1.2
1.3	Возникновение ислама. Проповедь пророка Мухаммеда. Коран и Сунна. Догматы мусульманского вероучения. Столпы ислама. Формирование мусульманской общины - уммы. Основные направления и школы в исламе. Сектантство в исламе. Ислам в системе авраамических религий. География ислама в современном мире. Ислам в России. /Ср/	6	20	Л1.1 Л1.2
	<b>Раздел 2. Религиозная практика ислама</b>			
2.1	Религиозные практики исламского вероучения. Важнейшие обязанности мусульманина. Категории дозволенности/запрещенности в исламе. Пути достижения загробного блаженства через исполнение предписанного. Особенности исламского культа: молитва, пост, паломничество. Культ святых мест в исламе. Религиозные праздники и обряды в исламе. Шариат и мусульманская культура адаба. Традиционализм и модернизм в современном исламе. /Лек/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.4
2.2	Религиозные практики исламского вероучения. Важнейшие обязанности мусульманина. Категории дозволенности/запрещенности в исламе. Пути достижения загробного блаженства через исполнение предписанного. Особенности исламского культа: молитва, пост, паломничество. Культ святых мест в исламе. Религиозные праздники и обряды в исламе. Шариат и мусульманская культура адаба. Традиционализм и модернизм в современном исламе. /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.4

Рабочая программа дисциплины "Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) "Религиоведение" направленности (профилю) История и теория мировых религий ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 6
2.3	Религиозные практики исламского вероучения. Важнейшие обязанности мусульманина. Категории дозволенности/запрещенности в исламе. Пути достижения загробного блаженства через исполнение предписанного. Особенности исламского культа: молитва, пост, паломничество. Культ святых мест в исламе. Религиозные праздники и обряды в исламе. Шариат и мусульманская культура адаба. Традиционализм и модернизм в современном исламе. /Ср/	6	28	Л1.1 Л1.2Л2.4
<b>Раздел 3. Влияние ислама на развитие региональной и мировой культуры</b>				
3.1	Особенности традиционной арабо-исламской культуры и искусства. Искусство и культ. Основные категории исламской эстетики. Культовая и светская архитектура. Пространство мечети и символика элементов. Искусство книги. Каллиграфия и миниатюра. Влияние ислама на развитие традиционной культуры Ближнего Востока и Африки. Мусульманская философия. Литература. Музыка. Исторические центры развития исламской культуры и искусства. Основные стили и направления в художественной культуре ислама, региональные отличия. Влияние ислама на европейскую культуру в средневековье и Новое время. Ислам в культуре России. Образы ислама и мусульман в мировой культуре. Ориентализм. Визуализация ислама в XX веке. /Лек/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.2	Особенности традиционной арабо-исламской культуры и искусства. Искусство и культ. Основные категории исламской эстетики. Культовая и светская архитектура. Пространство мечети и символика элементов. Искусство книги. Каллиграфия и миниатюра. Влияние ислама на развитие традиционной культуры Ближнего Востока и Африки. Мусульманская философия. Литература. Музыка. Исторические центры развития исламской культуры и искусства. Основные стили и направления в художественной культуре ислама, региональные отличия. Влияние ислама на европейскую культуру в средневековье и Новое время. Ислам в культуре России. Образы ислама и мусульман в мировой культуре. Ориентализм. Визуализация ислама в XX веке. /Пр/	6	6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3
3.3	Особенности традиционной арабо-исламской культуры и искусства. Искусство и культ. Основные категории исламской эстетики. Культовая и светская архитектура. Пространство мечети и символика элементов. Искусство книги. Каллиграфия и миниатюра. Влияние ислама на развитие традиционной культуры Ближнего Востока и Африки. Мусульманская философия. Литература. Музыка. Исторические центры развития исламской культуры и искусства. Основные стили и направления в художественной культуре ислама, региональные отличия. Влияние ислама на европейскую культуру в средневековье и Новое время. Ислам в культуре России. Образы ислама и мусульман в мировой культуре. Ориентализм. Визуализация ислама в XX веке. /Ср/	6	28	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Эссе, тест, учебная задача, устный опрос

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Темы для эссе:

1. Проблема изобразительности в исламском искусстве
2. Пространство современной мечети
3. Исламский орнамент: воплощение мира и неба
4. Коран и значение каллиграфии
5. Взаимодействие исламской и христианской культуры в эпоху средневековья
6. Ориентализм в европейской культуре 19-20 веков

2. Задания для оценочного средства «Учебная задача»

Учебная задача № 1. В течение семестра подготовить конспект пяти монографий (по выбору) из списка

рекомендованной литературы.

Учебная задача № 2. (Составление аннотированного списка): составить аннотированный список рекомендательного характера на 6 монографий из списка рекомендованной литературы по вопросам

Учебная задача № 3. (Написание реферативного обзора): составить реферативный обзор 5 статей из рекомендованного списка литературы

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тестовые задания:

1. В каком святом городе находился религиозный центр арабов, который был местом общепарабского, а затем и общемусульманского паломничества?

- а) Мекка
- б) Каир
- в) Медина
- г) Багдад

2. Восточный средневековый орнамент, отличающееся сочетанием геометрических фигур и стилизованных изображений растений:

- а) каллиграфия
- б) арабеска
- в) меандр

Вопросы для устного опроса:

1. Религиозная доктрина ислама: основные понятия
2. Место ислама в системе авраамических религий
3. Социальная этика ислама
4. Составляющие мусульманского культа
5. Культ священных мест в исламе.
6. Религиозные праздники и обряды в исламе
7. Мистическое учение суфиев и его влияние на развитие исламской культуры
8. Мусульманская философия
9. Книга и письмо в исламе. Формирование мусульманской интеллектуальной традиции
10. Региональные центры исламской культуры и искусства в эпоху средневековья
11. Региональные центры исламской культуры и искусства в Новое и Новейшее время
12. Ислам и европейская культура
13. Ислам и культура России
14. Визуальная и музыкальная культура мусульманского Востока
15. Исламское традиционное искусство: архитектура
16. Исламское традиционное искусство: миниатюра
17. Орнаменталистика в искусстве ислама
18. Восточные (исламские) традиции в развитии литературы
19. Современная исламская культура
20. Образы ислама и мусульман в современной массовой культуре

### 6.4. Критерии оценивания

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Авайылдаев Э.	Ислам: культура, история, вера: энциклопедия ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441773">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441773</a> )	Москва : Белый город, 2012	ЭБС
ЛП.2	Излученко Т.В.	История ислама: учебное пособие ( <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=342153">http://znanium.com/catalog/document?id=342153</a> )	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Корбен А.	История исламской философии: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103069">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103069</a> )	Москва : Прогресс-Традиция, 2009	ЭБС

Рабочая программа дисциплины "Ислам в истории мировой культуры" по направлению подготовки (специальности) "Религиоведение" направленности (профилю) История и теория мировых религий ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 8
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л12.2	Емохонова Л. Г.	Художественная культура ислама	Москва: Академия, 2007	
Л12.3	Бартольд В. В.	Ислам и культура мусульманства	Москва: Издательство МГТУ, 1992	
Л12.4	Шомали М. А.	Ислам. Основы вероучения, религиозная практика и мораль: монография ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577118">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577118</a> )	Москва : Садра, 2015	ЭБС

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <https://bibli-online.ru>

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА -М. – URL: <http://znanium.com/>

BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <https://www.book.ru/>.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>

Президентская библиотека : электронная национальная библиотека [Электронный ресурс]: сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2007 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная подготовка студента к лекциям по дисциплине в первую очередь предполагает повторение законспектированного материала предыдущей лекции. Это помогает лучше понять материал новой лекции, опираясь на предшествующее знание. Преподаватель может стимулировать чтение конспекта предыдущей лекции с помощью проведения устного или письменного экспресс-опроса студентов по ее содержанию в начале следующей лекции.

Важным в период подготовки к лекционным занятиям является научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект должен быть грамотным, т.е. включать только самое основное, с использованием системы знаков, сокращений и выделений.

Изучение теоретических основ дисциплины и ее разделов предполагает осмысление учебного материала, предъявляемого на лекциях. Используя электронную библиотечную базу, студенты изучают основную литературу. Для закрепления знаний по каждому разделу проводятся устные групповые опросы, контрольные работы с заданиями первого и второго уровня сложности и тестирование. Теоретический материал курса становится более

понятным, когда дополнительно изучаются научные статьи, монографии и проч. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему или ответить на вопросы для самоконтроля, предложенные преподавателем по каждой теме. В некоторых случаях на лекциях может использоваться устный групповой опрос, выявляющий степень понимания и усвоения теоретического материала.

Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с преподавателем. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Для плодотворной работы необходимо скрупулезно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать первоисточники, научную литературу (монографии и статьи), обратиться к энциклопедическим изданиям.

Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.).

На основе изучения учебной и научной литературы студенты выполняют рефераты, пишут эссе, готовят доклады для выступления на семинарских занятиях.

Рекомендации по работе с литературой.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При работе с источниками и литературой студенту необходимо:

1. Определиться с выбором источников и литературы. Правильный вариант рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в вопросах к семинарским занятиям, самостоятельной работе.
2. При изучении материала следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего – т.е. в такой степени, чтобы студент мог объяснить изученный материал своими словами.
3. Особое внимание следует обратить на основные понятия курса и новые, неизвестные слова и определения.
4. Необходимо вести записи во время изучения источников и литературы.
5. Желательно выписывать выходные данные по изучаемым книгам (при написании курсовых и дипломных работ это позволит облегчить задачу и сэкономить время).
6. Если книга является собственностью студента, то допускается делать на полях или в конце книги краткие пометки с указанием страниц в тексте автора.

Самостоятельная работа с источниками и литературой предполагает следующие формы ведения записей:

1. План – наиболее краткая форма. Подразумевает перечень вопросов, раскрывающих структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Может быть кратким или развернутым, содержать схемы, выноски и т.п.
2. Тезисы – сжатое изложение основных идей прочитанного произведения, содержащее самое главное (выводы и обобщения).
3. Выписки – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, и пр., имеющих значение для студента. Главное преимущество этой формы состоит в точности воспроизведения текста источника, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации знаний. Могут быть дословными (цитаты) и свободными, когда мысли автора излагаются словами студента.
4. Аннотация – краткое обобщение содержания источника после его полного прочтения. Данная форма полезна для структурирования и обобщения в памяти прочитанного материала, для последующей быстрой мобилизации знаний.
5. Конспект – наиболее полная, подробная, последовательная и предпочтительная форма записи, которая выделяет самое основное в изучаемом тексте, сосредотачивает внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщает важные положения. Важной особенностью конспекта является система ссылок на источники, страницы, разделы и т.п., а также выделение цветом, линиями, пунктиром и т.д. Конспект логически делится на части; допускаются пометки, записи и примечания на полях; использование системы знаков, удобных для студента и понятных для проверяющего конспект; применение таблиц, рисунков, графиков, схем и т.д. Может быть текстуальным (запись ведется в соответствии с расположением материала в источнике) и тематическим (в соответствии с заданной темой).
6. Реферат – краткое изложение содержания книги, научной работы или доклад за заданную тему на основе

критического образа литературных источников.

Рекомендации по подготовке к написанию контрольной работы

При подготовке к контрольной работе по теме/разделу дисциплины студент должен:

1. Повторить изученный на лекциях и практических занятиях материал с помощью имеющихся конспектов, учебных пособий, научных статей и монографий и др.
2. Восполнить пробелы в знаниях (если по каким-либо причинам таковые имеются) путем переписывания конспектов у одногруппников, самостоятельного изучения раздела/темы/вопроса/части вопроса и т.д., консультирования с преподавателем.
3. Особое внимание следует уделить повторению основных понятий и определений дисциплины, а также ключевым моментам изучаемых концепций.

Советы по подготовке к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации дисциплине студенту следует:

1. В полной мере использовать имеющиеся материалы конспектов лекций и семинаров, учебников, статей, монографий и первоисточников.
2. Особое внимание уделить понятийному аппарату дисциплины.
3. Использовать возможность получения консультации у преподавателя.
4. Начинать подготовку следует с тех вопросов, разделов и т.д., которые студент знает меньше всего.
5. При подготовке активно применять метод самоконтроля (проговаривать материал вслух или про себя, делать дополнительные записи, схемы, таблицы и т.д.).

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом

речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.