

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 16.04.2026 11:46:37 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОВЕРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Сравнительная культурология

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Перевод и межкультурная коммуникация

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Сравнительная культурология» является формирование у обучающихся представлений о закономерностях и специфике эволюционного развития мировой культуры в сопоставительном аспекте.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов компетенций:

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Владение основными знаниями о закономерностях развития общества и его культурном многообразии.

История России

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Страноведение

История и география стран второго иностранного языка

Основы теории коммуникации

Россиеведение

Философия

Когнитивная семантика

Событийный менеджмент

Практикум по межкультурной коммуникации

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знать:

Для достижения индикатора УК-5.1.: основные закономерности социально-исторического развития общества.

Для достижения индикатора УК-5.2.: особенности культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Для достижения индикатора УК-5.3.: основные правила и этические нормы поведения.

Для достижения индикатора УК-5.4.: социальные и культурные различия, историческое наследие и культурные традиции.

Для достижения индикатора УК-5.5.: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Уметь:



Для достижения индикатора УК-5.1.: анализировать факты социально-исторического развития общества в его культурном многообразии.
Для достижения индикатора УК-5.2.: понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Для достижения индикатора УК-5.3.: ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения.
Для достижения индикатора УК-5.4.: толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.
Для достижения индикатора УК-5.5.: находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Владеть:

Для достижения индикатора УК-5.1.: навыками выявления особенностей социально-исторического развития общества в его культурном многообразии.
Для достижения индикатора УК-5.2.: навыками понимания и толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Для достижения индикатора УК-5.3.: навыками этических норм поведения.
Для достижения индикатора УК-5.4.: навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
Для достижения индикатора УК-5.5.: навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основные прецедентные феномены культуры РФ и стран изучаемых языков;
3.1.2	основные закономерности социально-исторического развития общества; особенности межкультурного разнообразия общества в
3.1.3	социально-историческом, этическом и философском контекстах; социальные и культурные различия, историческое наследие и культурные традиции; необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
3.2 Уметь:	
3.2.1	анализировать факты социально-исторического развития общества в его культурном многообразии, представлять информацию об основных прецедентных феноменах культуры РФ и стран изучаемых языков; анализировать факты социально-исторического развития общества в его культурном многообразии; толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками выявления особенностей социально-исторического развития общества в его культурном многообразии, интерпретации информации об основных прецедентных феноменах культуры РФ и стран изучаемых языков в контексте мировой культуры; навыками понимания и толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 32 самостоятельная работа : 27,7 часов на контроль : 45 контактная работа: 35,3 ИКР: 3,3	Виды контроля в семестрах: экзамены 2



5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основания изучения культурологии. Типология и эволюция мировой культуры			
1.1	Теоретические основания изучения культурологии. Типология и эволюция мировой культуры /Лек/	2	1	Л1.1Л2.3Л3.1 Л3.2 Э2 Э3
1.2	Теоретические основания изучения культурологии. Типология и эволюция мировой культуры. /Пр/	2	1	Л1.1Л2.3Л3.1 Л3.2
1.3	Теоретические основания изучения культурологии. Типология и эволюция мировой культуры. /Ср/	2	2,5	Л1.1Л2.3Л3.1
	Раздел 2. Раздел 2. Взаимодействие культур			
2.1	Взаимодействие культур /Лек/	2	1	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.2	Взаимодействие культур /Пр/	2	1	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
2.3	Взаимодействие культур /Ср/	2	2	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
	Раздел 3. Раздел 3. Мистическая культурная традиция. Мировые и национальные религии			
3.1	Мистическая культурная традиция. Мировые и национальные религии /Лек/	2	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.2 Э3
3.2	Мистическая культурная традиция. Мировые и национальные религии /Пр/	2	2	Л1.1Л2.3Л3.1 Л3.2 Э3
3.3	Мистическая культурная традиция. Мировые и национальные религии /Ср/	2	3	Л1.1Л2.3Л3.1 Э3
	Раздел 4. Раздел 4. Язык и культура			
4.1	Язык и культура /Лек/	2	2	Л1.2 Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2
4.2	Язык и культура /Пр/	2	2	Л1.2 Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э3
4.3	Язык и культура /Ср/	2	2	Л1.2 Л1.1Л2.2Л3.1 Э3
	Раздел 5. Раздел 5. Культурные достижения античных цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим)			
5.1	Культурные достижения античных цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим) /Лек/	2	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1
5.2	Культурные достижения античных цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим) /Пр/	2	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э2
5.3	Культурные достижения античных цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим) /Ср/	2	4	Л1.1Л2.2Л3.1 Э3
	Раздел 6. Раздел 6. Художественная культура Средневековья			
6.1	Художественная культура Средневековья /Лек/	2	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2



Рабочая программа дисциплины "Сравнительная культурология" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и межкультурная коммуникация ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 6
6.2	Художественная культура Средневековья /Пр/	2	2	Л1.1Л2.3Л3.1 Л3.2 Э3
6.3	Художественная культура Средневековья /Ср/	2	3,5	Л2.2 Л1.1Л3.1 Э3
Раздел 7. Раздел 7. Художественная культура Нового времени				
7.1	Художественная культура Нового времени /Лек/	2	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Э1
7.2	Художественная культура Нового времени /Пр/	2	2	Л1.1Л3.2 Э2
7.3	Художественная культура Нового времени /Ср/	2	4	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.2 Э3
Раздел 8. Раздел 8. Художественная культура XX века				
8.1	Художественная культура XX века /Лек/	2	2	Л1.1Л1.2Л3.2 Э1
8.2	Художественная культура XX века /Пр/	2	2	Л2.2 Л1.1Л3.1 Э2
8.3	Художественная культура XX века /Ср/	2	4	Л1.1Л2.2Л3.2 Э3
Раздел 9. Раздел 9. Россия и мир				
9.1	Россия и мир /Лек/	2	2	Л1.1Л3.1 Э1
9.2	Россия и мир /Пр/	2	2	Л1.1Л2.2Л3.1 Л3.2 Э2
9.3	Россия и мир /Ср/	2	2,7	Л1.1Л2.2 Э3
Раздел 10. Раздел 10. Иная контактная работа				
10.1	Индивидуальные консультации и текущий контроль /ИКР/	2	3,3	Л1.2 Л3.1 Л3.2 Л2.2 Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Тест
2. Опрос
3. Проект

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Тест

База тестовых вопросов

Указания: Задания имеют 4 варианта ответов, из которых правильный только один. Время выполнения – 20 минут.

Вопрос 1. Латинское слово, от которого получила свое название наука культурология означает в переводе на русский язык

- 1) очеловечивание;
- 2) обработка, возделывание;
- 3) украшение, развлечение;
- 4) просвещение, воспитание.

Вопрос 2. Главная функция культуры

- 1) гносеологическая;
- 2) функция социализации человека;
- 3) методологическая;



4) коммуникативная.

Вопрос 3. Функция социализации человека включает в себя

- 1) Формирование и воспитание человека с помощью традиций, обрядов, умений, навыков, ритуалов, ценностей данной культуры и цивилизации;
- 2) Формирование политического участия в жизни общества, политической действительности, политической системы, прав человека;
- 3) Формирование материальной культуры;
- 4) Формирование сознания, самосознания, способов выживания в природе и человеческом мире.

Вопрос 4. Одной из самых ранних форм культуры, которая включала в себя мифы, сказки, отражавшие духовно-психологическую жизнь людей древнего общества, является

- 1) мораль;
- 2) религия;
- 3) искусство;
- 4) мифология.

Опрос в письменной форме.

Указания: Дайте развернутый ответ на вопрос. Материал должен быть изложен последовательно, продемонстрирована высокая степень проработанности учебной, научной литературы, должны присутствовать выводы и примеры. Достаточный по объему (100-150 слов). Ответ должен быть логически верно организован, четко структурирован, написан аккуратно, с соблюдением правил орфографии.

Время выполнения заданий 40 минут.

1. Культурные универсалии. Уникальное и универсальное в культуре (на примере структуры социума европейских, в том числе российского, обществ, различных профессиональных, национальных, религиозных групп и их ценностных ориентаций в сопоставительном аспекте).
2. Основные функции культуры.
3. Культурная аккумуляция. Культурная экспансия. Ассимиляция. Этические нор-мы, лежащие в основе принципов культурного релятивизма и этноцентризма (на примере фактов из истории культуры разных стран).
4. Свойства мифологического мышления. Понятие антропоморфизма. Проанализируйте понятие мифа на разных этапах развития культуры.
5. Основные виды этносов: племя, народность, нация.
6. Мировые и национальные религии. Обобщите основные этапы развития религии как формы духовной культуры.
7. Культура нации и национальная культура. Приведите факты из истории различных культур, приводящие к возникновению стереотипов. Опишите, каким образом стереотипы влияют на общение представителей разных культур.
8. Основные виды и жанры искусства, классификация видов искусства.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Типовые вопросы теста для промежуточной аттестации

1. Автор теории этногенеза:

- 1) Н. Бердяев;
- 2) Л. Гумилев;
- 3) П. Сорокин;
- 4) Н. Данилевский.

2. Первый алфавит создал в германском племени готов

- 1) Локи;
- 2) Вульфила;
- 3) Теодорих;
- 4) Тацит.

3. Назовите страну, где возник буддизм.

- 1) Китай; 2) Индия;
- 3) Япония;
- 4) Монголия.



4. Слово «культура» появилось в эпоху:

- 1) Возрождения;
- 2) Античности;
- 3) Нового времени,
- 4) Средневековья.

5. Национальной религией Японии является

- 1) даосизм;
- 2) ислам;
- 3) синтоизм;
- 4) иудаизм.

Проект

Время выполнения – 30 минут.

Выберите один из европейских музеев (Эрмитаж, Дрезденская картинная галерея, Британский музей, Лувр и т.д.) и представьте экскурсию по музею в виде проекта.

Сформулируйте цель вашей проектной деятельности, определите основные пути и методы достижения поставленной цели. Сформируйте банк источников информации о выбранном феномене, представьте его в виде библиографического списка и/или таблицы (базы данных), охарактеризуйте ресурсы глобальной компьютерной сети, в том числе распределенных баз данных, с точки зрения их продуктивности в выбранной области исследования.

Проанализируйте выбранную информацию с точки зрения репрезентации ценностных ориентаций общества и его различных групп в эпоху глобализации. Представьте результаты проектной работы в виде электронной базы данных (оффлайн или онлайн) и в виде доклада.

6.4. Критерии оценивания

Тест

Предлагаются вопросы с 4 вариантами ответа. За верное выполнение каждого задания студент получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Максимальный первичный балл – 20.

Оценка «отлично» - от 86% правильных ответов. Оценка «хорошо» - от 69% правильных ответов. Оценка «удовлетворительно» - от 51% правильных ответов. При менее 51% правильных ответов оценка «неудовлетворительно».

Опрос

Необходимо дать развернутый ответ на 1 вопрос. За правильное выполнение одного задания студент получает 10 баллов. Высокий уровень подготовки – ответ полный (8-10 баллов). Студент последовательно излагает теоретический материал, демонстрирует высокую степень проработанности пройденной темы, приводит подробные классификации, иллюстрирует теоретические положения актуальным языковым материалом, умело использует терминологию, метаязык, обобщает языковые факты и самостоятельно делает выводы. Обучающийся способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения;

хороший уровень подготовки – ответ полный (6-7 баллов). Студент последовательно излагает теоретический материал, но допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Приводимые классификации и теоретические положения не всегда иллюстрируются языковыми примерами. Обучающийся использует терминологию, но не всегда верно идентифицирует используемые научные категории и явления. Обучающийся в основном способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения;

удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный (4-5 балла). Знания теоретического материала поверхностны, не подкреплены иллюстративным языковым материалом. Обучающийся с трудом отвечает на дополнительные вопросы и не всегда излагает свою точку зрения;

неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный (0-3 балла) Выставляется, если ответ присутствует, но не удовлетворяет критериям знания материала, объема, логичности, наличия выводов и собственных примеров.

За отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Проект

Студент должен уметь формулировать цель и задачи проекта, грамотно изложить свои мысли, соблюдать нейтральный стиль, корректно оперировать терминологией.

Отлично – высокий уровень подготовки (10-9 баллов). Проект подготовлен самостоятельно и правильно. Проблема раскрыта полностью. Содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты. Материал представлен логично и имеет завершённый характер. Материал изложен логично, последовательно и аргументировано, используя понятия



профессиональной сферы. Выводы обоснованы.
Хорошо – хороший уровень подготовки (8-6 баллов)
Проект выполнен самостоятельно и частично правильно. Проблема раскрыта. Содержание не достаточно полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании. Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер. Материал изложен логично и аргументировано, используя понятия профессиональной сферы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной информации. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Ответы на вопросы полные и/или частично полные Удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки (5-4 баллов)
Содержание отражает не все аспекты, указанные в задании. Проблема раскрыта частично. Решение не аргументировано. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы понятия профессиональной сферы. При ответе даны только ответы на элементарные вопросы. Используемый словарный запас высказывания не соответствуют поставленной задаче. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. Неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки (менее 4 баллов)
Ответ неполный. Студент не владеет материалом, демонстрирует отсутствие знаний. Не сформулированы цель и задачи проекта. В изложении отсутствует логика, выводы не сформулированы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Багновская Н. М.	Культурология: учебник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710919)	Москва : Дашков и К, 2023	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Алефиренко Н. Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619)	Москва : ФЛИНТА, 2020	ЭБС
Л2.2	Брейтман А.С.	Культурология: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=302051)	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	ЭБС
Л2.3	Быховская И.М.	Прикладная культурология. Энциклопедия: справочная литература (https://znanium.com/catalog/document?id=339495)	Москва : Согласие, 2019	ЭБС

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л3.1	Лукаш А. В.	Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
Л3.2	Лукаш А. В.	Рабочая тетрадь для студентов по курсу «Культурология»: рабочая тетрадь (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447440)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Культура.РФ - портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. Виртуальные туры по музеям http://www.culture.ru
Э2	Телеканал «Культура» - архив видеолекций ученых России «Academia» http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898
Э3	Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России https://www.lekitorium.tv

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение



LMS Moodle

ПО Kaspersky

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно- правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.
4. Справочно-правовая система «Гарант» (<http://www.garant.ru/>) ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал / ООО «НПО ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки 1-го корпуса (читальный зал № 3 – ауд. 205, медицентр – ауд. 206, библиотека юридической литературы – ауд. 215). – Текст : электронный.
5. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992 : сайт. – URL: <http://www.lib.csu.ru>. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», демонстрационное оборудование. Самостоятельная работа организуется в помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс сформирован лекциями и практическими занятиями, а также большой долей самостоятельной работы.

Посещение занятий является обязательным.

Самостоятельная работа предполагает выполнение домашних заданий при подготовке к практическим занятиям, выполнение заданий по итогам практических занятий, а также самостоятельное освоение отдельных аспектов тематических разделов курса. Результаты самостоятельной работы входят в текущий контроль и оцениваются преимущественно в тестовой форме.

При подготовке к практическим занятиям, а также выполнению заданий промежуточной аттестации (экзамена) необходимо опираться на материалы лекций, рекомендованную учебную литературу, а также интернет-источники.

В оценке за семестр учитываются интенсивность и качество работы в семестре в соответствии с балльно- рейтинговой системой оценки знаний, общий балл составляет 100. Оценка за курс выставляется в соответствии с принципами балльно-рейтинговой системы оценки знаний:

- посещение занятий - 5 баллов
- аудиторная работа - 45 баллов
- самостоятельная работа - 10 баллов
- текущий контроль - 20 баллов
- промежуточная аттестация - 20 баллов
- бонус - 5 баллов

Прохождение процедуры контрольных мероприятий промежуточной аттестации в каждом семестре является обязательным только для студентов, не набравшим по сумме баллов за посещение, аудиторную и самостоятельную работу, а также бонусного балла 51 балл.

Программа считается освоенной на «отлично» в случае, если сумма набранных баллов в семестре составляет от 86 до 100, на «хорошо» - от 69 до 85, на «удовлетворительно» - от 51 до 68, «неудовлетворительно» - от 0 до 50. Оценка "удовлетворительно" выставляется при общей итоговой сумме баллов 51.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее



– ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

