

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 07.06.2026 08:51:33 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "Литература и история" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литература и история

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – проследить эволюцию русской исторической литературы в единстве литературного, культурного, философского и социально-исторического аспектов.

Задачи изучения дисциплины.

- Выявить особенности формирования и развития русской исторической литературы, специфические черты ее жанровой системы, показать связь исторической литературы с политической и общественной жизнью государства.
- Показать национальное своеобразие русской исторической литературы.
- Дать общую характеристику важнейших направлений развития русской исторической литературы, раскрыть их динамику в литературном процессе.
- Познакомить с творчеством ведущих писателей, важнейшими произведениями русской исторической литературы и теми узловыми общественно-политическими проблемами, которые они отражают.
- Рассмотреть многообразие художественно-философских концепций истории, выработанных русскими писателями.
- Проследить своеобразие решения разными писателями проблемы человек и история.
- Дать представление об идейно-художественных особенностях произведений русской исторической литературы и их современном прочтении.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.

ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.

ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.

ПК-3.1. Демонстрирует знание языковых и жанровых особенностей публичной профессиональной коммуникации, делового этикета.

ПК-3.2. Готов аргументированно отстаивать собственную точку зрения с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

ПК-3.3. Демонстрирует навыки участия в научных дискуссиях с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01.ДВ.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Мифопоэтика русской литературы

Текст и дискурс как объект филологического исследования

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии

Знать:

- цели и задачи научного исследования в области исторической литературы;
- методы и способы его проведения;
- основные этапы НИР.

Уметь:

- ставить цель, конкретизировать ее в задачах;



- отбирать методы, необходимые для исследования по исторической проблематике литературы и достижения цели;
- определять последовательность этапов исследования в области взаимодействия литературы и истории;
- самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач;
- аргументировать свои суждения, доказывать их обоснованность;
- делать вывод о соответствии достигнутых результатов поставленной цели.

Владеть:

- навыками выдвижения научной гипотезы;
- работы с научными фактами;
- навыками грамотного и логичного изложения материала;
- аргументации своей исследовательской позиции.

ПК-3: Способен к проведению научных дискуссий по актуальным проблемам современной филологии

Знать:

правила и нормы участия в научной дискуссии

Уметь:

- корректно вести диалог и спор в рамках научной дискуссии;
- анализировать конфликтные ситуации, возникающие в ходе дискуссии, и находить пути выхода из них.

Владеть:

навыками и различными приемами ведения научной дискуссии с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- цели и задачи научного исследования в области исторической литературы;
3.1.2	- основные этапы НИР;
3.1.3	- актуальные проблемы исторической литературы;
3.1.4	- правила и нормы ведения научной дискуссии.
3.2	Уметь:
3.2.1	- использовать специальные научные знания в области взаимодействия истории и литературы для решения дидактических задач;
3.2.2	- корректно вести диалог и спор в рамках научной дискуссии.
3.3	Владеть:
3.3.1	- навыками работы с научными фактами;
3.3.2	- навыками грамотного и логичного изложения материала;
3.3.3	- аргументации своей исследовательской позиции
3.3.4	- навыками и различными приемами ведения научной дискуссии с соблюдением правил профессиональной коммуникации и делового этикета.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 16	
самостоятельная работа	: 91,8	
:	:	
контактная работа:	16,2	
ИКР:	0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
-------------	---	----------------	-------	------------



Раздел 1. Понятие исторической литературы				
1.1	Особенности русской исторической литературы /Лек/	4	2	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э1 Э2
1.2	Влияние европейского романтизма на русскую историческую литературу /Ср/	4	10	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э1 Э2
Раздел 2. Историческая тема в русской литературе XVIII в.				
2.1	Историческая тема в литературе русского классицизма. /Лек/	4	2	Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
2.2	Историческая драматургия русского классицизма. /Ср/	4	8	Л1.2 Л1.3Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
Раздел 3. Русская историческая литература XIX в.				
3.1	Векторы развития русской исторической литературы XIX века. /Лек/	4	2	Л1.2 Л1.3Л2.6 Э1 Э2
3.2	Русская историческая литература второй половины XIX в. /Ср/	4	20	Л1.2 Л1.3Л2.6 Э1 Э2
Раздел 4. Советская историческая литература				
4.1	Эволюция советской исторической литературы /Лек/	4	2	Л1.1Л2.2 Э1 Э2
4.2	Советская историческая литература 1920-1930-х гг. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2
4.3	Советский исторический роман 1960-1980-х гг. /Пр/	4	2	Л1.1Л2.2 Э1 Э2
4.4	Историческая литература 1990-х гг. /Ср/	4	20	Л1.1Л2.2 Э1 Э2
Раздел 5. Современная историческая литература				
5.1	Современные тенденции развития исторической литературы /Пр/	4	2	Л1.4 Э1 Э2
5.2	Жанры исторической литературы XXI века /Пр/	4	2	Л1.4 Э1 Э2
5.3	Современная историческая проза /Ср/	4	33,8	Л1.4 Э1 Э2
5.4	Текущий контроль /ИКР/	4	0,2	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос
письменная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос. Примерные контрольные вопросы:

1. Понятие и признаки художественной исторической литературы.
2. Историческая реальность и художественный вымысел. Проблема соотношения.
3. Историческая тема в литературе Древней Руси.
4. Историческая тема в трагедиях Сумарокова.
5. Особенности изображения русской истории в поэмах М. М. Хераскова «Чесменский бой» и «Россияда».
6. Концепция завоевания Сибири в поэме И. И. Дмитриева «Ермак».
7. «Полтава» Пушкина как новый этап в развитии жанра русской исторической поэмы.
8. Тема всемирной истории в русской исторической поэме второй половины XIX в.16. Историческая поэма серебряного века.
9. Роль Карамзина в становлении жанра русской исторической повести. Особенности отражения национальной истории в повести «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода» («Наталья, боярская дочь»).



10. Становление жанра советской исторической поэмы.
11. Советский исторический роман периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.
12. Советский исторический роман 60-80-х гг. XX в.
13. . Современное состояние исторической прозы.
14. Особенности отражения отечественной истории в одной из повестей А. А. Бестужева-Марлинского.
15. Особенности отражения отечественной истории в одной из поэм К. Ф. Рыльева.
16. . Особенности отражения русской истории в трагедии Пушкина «Борис Годунов».
17. Особенности отражения русской истории в повести Пушкина «Капитанская дочка».
18. Особенности отражения отечественной истории в поэме Лермонтова «Песня про... купца Калашникова».
19. Особенности отражения отечественной истории в балладах А. К. Толстого.
20. Особенности отражения отечественной истории в романе А. Ф. Вельтмана «Кошей Бессмертный».
21. . Особенности отражения русской истории в романе Пушкина «Арап Петра Великого».
22. Особенности отражения отечественной истории в романе А. К. Толстого «Князь Серебряный».
23. Философия истории в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
24. Особенности отражения отечественной истории в трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист».
25. Особенности отражения отечественной истории в исторических романах В. Брюсова.
26. Особенности отражения отечественной истории в поэме С. Есенина «Пугачев».
27. Особенности отражения отечественной истории в романе Чапыгина «Разин Степан».
28. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов Ю. Тынянова.
29. Особенности отражения отечественной истории в романе А. Толстого «Петр Первый».
30. Особенности отражения русской истории в романе Шишкова «Емельян Пугачев».
31. Особенности отражения русской истории в романе Ю. Германа «Россия молодая».
32. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов В. Иванова.
33. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов В. Пикуля.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Письменная работа. План анализа исторического романа.

1. Историческая основа произведения.
2. Особенности преломления исторических фактов в рассматриваемом произведении.
 - а) Какие исторические факты отражены в произведении точно, в соответствии с исторической реальностью?
 - б) Какие исторические факты искажены? Каков характер искажения? В чем суть авторского замысла?
 - в) Примеры вымышленных событий, причины их включения в историческую канву. Как они помогают реализовать авторский замысел?
3. Особенности изображения исторических лиц в произведении.
 - а) Какие черты их изображения соответствуют исторической реальности?
 - б) Какие черты имеют исторические корни, но трансформированы в разрез исторической картины? Причина такого подхода. Как это помогает реализовать авторский замысел?
 - в) Примеры вымышленных черт и поступков исторических лиц, художественная необходимость такого приема. Как это работает на авторскую идею?
4. Особенности изображения окружения главных героев.
 - а) Исторические персонажи, изображение которых соответствует реальной картине.
 - б) Исторические персонажи, изображение которых идет в разрез реальной картине. Примеры несоответствия. Как это работает на авторский замысел?
 - в) Вымышленные персонажи. Их роль в реализации авторского замысла.
5. Соответствие финала произведения исторической реальности (в случае отклонения от исторических фактов объяснить авторскую позицию).

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:

1. Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим - 2 б
2. Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим - 1.5 б
3. Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.- 1б
- 4.Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.-0 б.

Зачетная работа проводится на последнем занятии учебного семестра. Продолжительность работы – 90 минут.



Критерии оценки письменной работы.		Максимальный балл
Полнота использования предложенной схемы анализа.	5	
Уровень самостоятельного осмысления проблемы.	5	
Качество проведенного анализа литературного материала.	5	
Аргументированность и четкость выводов.	5	
Уровень владения научным стилем.	5	

Максимальное количество баллов – 25. Для получения зачета необходимо набрать 15 баллов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Бурлаков Н., Пелисов Г., Уханов И.	Русская литература XX века: дооктябрьский период : пособие для пединститутов	Москва : Учпедгиз, 1961	
Л1.2	Ленюль Г. М.	История и литература	Москва : Художественная литература, 1977	
Л1.3	Козьмин Б. П., Виленская Э. С.	Литература и история: сборник статей	Москва : Художественная литература, 1969	
Л1.4	Богданова О. В.	Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577583)	Санкт- Петербург : Российский государственны й педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Паевская А. Н.	Вальтер Скотт. Его жизнь и литературная деятельность: документально-художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275042)	Москва : Директ -Медиа, 2014	ЭБС
Л2.2	Серафимова В. Д.	История русской литературы XX века: учебник для вузов	Москва: ИНФРА -М, 2013	
Л2.3	Федоров В. И.	Русская литература XVIII века: учебник для студентов педагогических институтов по специальности N 2101 "Русский язык и литература"	Москва : Просвещение, 1990	
Л2.4	Гуковский Г. А., Пумпянский Л. В.	Русская литература XVIII века: учебник для высших учебных заведений	Москва : Учпедгиз, 1939	
Л2.5	Дайчес Д., Скороденко В., Осколкова Н.	Сэр Вальтер Скотт и его мир	Москва : Радуга, 1987	
Л2.6	Ревякин А. И.	История русской литературы XIX века: первая половина : учебник для студентов педагогических институтов	Москва : Просвещение, 1985	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"



Э1 Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО
ДиректмедиаПабблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Э2 eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL:
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

WinDjView

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. –
Челябинск, 1992.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарно-го направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории литературы и литературоведения.

В учебной дисциплине «Литература и история» студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Желательно в самом начале периода обучения распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

Во время ответа на экзамене студент должен не пересказывать содержание книги или статьи, а дать ее



историографический анализ, показать место, которое она занимает в ряду исследований по данной научной проблеме.

Рекомендации для организации работы студента на лекции

Ведущую роль в организации учебного процесса играют лекции, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Особое значение в организации самостоятельной работы имеет вводная лекция преподавателя. Раскрывая сущность предмета, преподаватель знакомит с основными формами организации учебной деятельности в вузе. В лекции обобщаются результаты научных исследований, дается представление о современной историографической ситуации. На лекции студенты вооружаются необходимым мини-мумом знаний для самостоятельной работы, преподаватель указывает ее цель и основные направления, наделяет инструментарием в виде рабочей программы и методических рекомендаций, что позволяет впоследствии адекватно организовывать собственную самостоятельную работу.

Тематические и обзорные лекции требуют от студента дополнительной подготовки. Во-первых, необходимо знать содержание предшествующей лекции, без чего невозможно сознательно усвоить новый материал. Особое значение предварительная подготовка приобретает в тех случаях, когда в лекциях освещаются не все вопросы программы курса, и ряд вопросов, не представляющих большой трудности, выносятся на самостоятельное изучение. Лектор указывает, какие именно разделы должны быть самостоятельно изучены, предлагает список источников и литературы, с которыми необходимо ознакомиться, комментирует формы отчетности по самостоятельной работе.

Во-вторых, необходимо слушать лекцию и одновременно ее конспектировать. Правильно организованное конспектирование способствует подготовке к контрольной работе и тестированию.

Вести запись лекции предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную лекцию. В тетради предлагается записывать дату, номер лекции, тему и план; на звание вопросов во время лекции можно не записывать, а лишь обозначить их порядковый номер согласно плану.

Целесообразно в лекционной тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание лекции нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Самостоятельная работа студента на лекции и заключается в выделении главного материала. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места. По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т. е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств;



доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.