

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.08.2026 10:15:08
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322337



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная
русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

Современная русская литература

Направление подготовки (специальность)
44.03.05. 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Русский язык и литература»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) . Русский язык и литература

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 2 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Дисциплина : ФТД.В.01 Современная русская литература

Семестр(ы) изучения: 7 сем

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачет

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины : ФТД.В.01. Современная русская литература
 направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Знать. Правила и принципы устной и письменной деловой коммуникации на русском языке. Уметь. Осуществлять деловую устную и письменную коммуникацию на русском языке - выступать с научными докладами, выполнять письменные работы по современной русской литературе.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует	Знать. Специфику современной русской литературы в ее соотношении с социально-историческим и социокультурными контекстами. Уметь. Понимать своеобразие литературного материала в его обусловленности социально-историческим и социокультурным

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 4 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	развитием общества. Владеть. Навыками анализа и интерпретации литературных явлений в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: Основные тенденции в развитии и жанрово-стилевое своеобразие современной русской литературы. Уметь: Анализировать и интерпретировать современные литературные тексты, видеть их жанровое и стиливое своеобразие. Владеть: Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературного текста

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		Раздел 1 Реалистическая традиция на рубеже XX-XXI вв Раздел 4 Современная поэзия	7		Письменная работа

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 5 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		Раздел 1. Основные черты современного литературного процесса Раздел 2. Реалистическая традиция на рубеже XX-XXI вв	7		
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		Раздел 3. Русский постмодернизм. Раздел 4. Современная поэзия Раздел 5. Современная драматургия Раздел 6. Массовая литература Раздел 7. Литература и интернет	7		Тест

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены тестом и письменной работой.

3.2.1. Тест. База вопросов с выбором единственного правильного ответа.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
<i>Раздел 1 Основные черты современного литературного процесса</i>		
1	Какая характеристика отражает облик современного литературного процесса:	а. мозаичность b. пирамидальность с. однолинейность d. иерархичность
2	«Литературоцентризм» приходится на:	а. 1980-1985 гг b. 1987-2000 с. 2000-2005 d. 1983-1987
3	К числу возвращенных произведений относится:	а. Пастернак «Доктор Живаго» b. Астафьев «Прокляты и убиты» b. Толстая «Кысь» с. Улицкая «Медя и ее дети»
4	В понятие «современный литературный процесс» не входит:	а. символизм b. постмодернизм с. реализм

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 6 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		d. метареализм
5	К современной литературе относится творчество:	a. Олеси b. Сорокина c. Пильняка d. Серафимовича
6	К современным критикам не относится:	a. Липовецкий b. Курицын c. Быков d. Луначарский
<i>Раздел 2 Реалистическая традиция на рубеже XX-XXI веков.</i>		
7	Автор современной «военной прозы»:	a. Бондарев b. Некрасов c. Воробьев d. Ермаков
8	Чеченской войне посвящена книга:	a. «В списках не значился» b. «Горячий снег» c. «Пядь земли» d. «Маленькая победоносная война»
9	Современная батальная проза наследует традицию Толстого:	a. панорамность и масштабность изображения b. внимание к психологии человека на войне c. ирреальный хронотоп d. изображение одинокого человека во враждебном мире
10	В.Распутин не является автором произведения:	a. «Последний поклон» b. «Пожар» c. «Лад» d. «Изба»
11	Традиции деревенской прозы продолжает в современной литературе:	a. Пелевин b. Петрушевская c. Мамлеев d. Варламов
12	Чей творческий метод критики определяют как турбореализм:	a. Маканина b. Толстой c. Гришковца d. Прилепина
<i>Раздел 3 Русский постмодернизм</i>		
13	Понятие постмодернизм вошло в обиход русской литературы в:	a. 1970-е гг b. в 1980-е гг c. в 2000-е гг d. в 1990-е гг
14	Статья Лесли Фидлера 1969 года, ставшая манифестом постмодернизма, называется:	a. «Поколение сторожей и дворников» b. «Пересекайте границы, засыпайте рвы» c. «Мена всех» d. «Об искренности в литературе»
15	Теоретиком русского постмодернизма является:	a. Воронский b. Липовецкий c. Иванова



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 7 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		d. Чупринин
16	Какого писателя критики относят к предпостмодернистам:	a. Вик. Ерофеева b. Сорокина c. Вен. Ерофеева d. Нарбикову
17	Статью «Смерть автора» написал:	a. Эко b. Барт c. Курицын d. Деррида
18	Ризома – это:	a. прием b. литературное направление c. структура культурного объекта d. способ анализа
<i>Раздел 4. Современная поэзия</i>		
19	Для «новой волны» в поэзии характерна такая черта:	a. традиционная поэтика b. тема природы c. вдохновение и откровение d. интеллектуально-рефлексивное начало
20	Для лирического героя «новой волны» характерно:	a. ощущение цельности жизни b. оптимистическое отношение к миру c. завышенное отношение к себе d. скептическое отношение к себе и миру
21	Представителем концептуализма является:	a. Вознесенский b. Рубинштейн c. Жданов d. Еременко
22	Представителем «новой волны» в поэзии 1980-х годов является:	a. Бродский b. Друнина c. Кирилов d. Кузнецов.
23	Какое поэтическое направление ориентировано на культурные архетипы:	a. концептуализм b. ироническая поэзия c. метареализм d. тихая лирика
24	Для метареализма характерна опора на:	a. метафору b. символ c. эпитет d. метаморфозу
<i>Раздел 5. Современная драматургия.</i>		
25	К поколению «поствампировцев» принадлежит:	a. Володин b. Арбузов c. Радзинский d. Петрушевская
26	С каким русским драматургом связан термин «новая драма»:	a. Островским b. Чеховым c. Булгаковым d. Эрдманом

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 8 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

27	Для «новой драмы» нехарактерно:	а. стремление к минимализму б. языковой пуризм с. перформативность d. документализм
28	В центре драматургии Гришкова находится проблема:	а. взаимоотношения народа и интеллигенции б. бегства от старой жизни с. личной идентичности d. изменения мира
29	Драматургия вербатим появилась в:	а. России б. Англии с. США d. Ирландии
30	В технике вербатим работает:	а. Коляда б. Гремина с. Улицкая d. Садур

Раздел 6 Массовая литература.

31	Какая черта не характерна для массовой литературы:	а. клишированность б. интертекстуальность с. эскапизм d. психологизм
32	Кто выдвинул лозунг о создании Красного Пинкертон:	а. Ленин б. Бухарин с. Горький d. Луначарский
33	К жанрам массовой литературы не относится:	а. детектив б. мениппея с. ремейк d. фэнтези
34	В число авторов массовой литературы входит:	а. Пелевин б. Буйда с. Устинова d. Веллер
35	Близость текстов массовой литературы к фольклору проявляется в:	а. проблематике б. безличности творчества с. жанровой структуре d. типологии героев

Раздел 7 Литература и интернет

36	Главный признак сетературы:	а. анонимность б. размещение на электронном носителе с. наличие связи с читателем d. нелинейный характер
37	Когда появилась электронная библиотека Рунета (библиотека Максима Мошкова):	а. в 1992 г б. в 1994 г с. в 1999 г d. в 2001 г
38	Когда появился первый англоязычный библиотечный проект («Проект	а. в 1965 г б. в 1971 г

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 9 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	Гуттенберг»):	с. в 1985 г d. в 1990 г
39	К литературным играм в Интернете не относится:	a. Ренга b. Буриме c. Тенета d. Сад расходящихся хокку
40	Первый русский интерактивный литературный проект (1995):	a. Сонетник b. РОМАН c. Словософия d. Пекарня лимериков

3.2.2. Письменная работа

Задание:

Выберите небольшое прозаическое произведение (не более 5 страниц), написанное в 21 веке и напечатанное в одном из литературно-художественных журналов за последние 3 года, проанализируйте его, опираясь на предложенные пункты плана.

1. Сведения об авторе, позволяющие глубже понять анализируемый текст.
2. Основные темы и мотивы в их взаимосвязи, проблематика текста, пафос.
3. Смысл заглавия.
4. Жанровая природа текста.
5. Система образов, способы их создания.
6. Специфика конфликта и способы его раскрытия.
7. Композиция текста и ее роль в раскрытии авторского замысла.
8. Иные «рельефы формы», способствующие раскрытию авторского замысла.
9. Ключевые тенденции литературного развития последних десятилетий, отраженные в тексте.

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в два этапа.

1 этап – выполнение теста – 45 минут.

2 этап – выполнение письменной работы – 45 минут. Всего – 130 минут.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование: *не используются*

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания теста

1 балл за каждый правильный ответ

Максимальный балл – 40 б

Часть 1. Ключи

	1 раздел	21	b
1	a	22	c
2	b	23	c
3	a	24	d

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 10 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4	a		5 раздел
5	b	25	d
6	d	26	b
	2 раздел	27	b
7	d	28	c
8	d	29	b
9	b	30	b
10	c		6 раздел
11	d	31	d
12	a	32	b
	3 раздел	33	b
13	d	34	c
14	b	35	b
15	b		7 раздел
16	c	36	d
17	b	37	b
18	c	38	b
	4 раздел	39	c
19	d	40	b
20	d		

4.2.2. Критерии оценивания письменной работы по анализу текста

1. Осмысление жанровой принадлежности текста

Студент определяет жанровую принадлежность текста, обоснованно апеллируя к существующим жанровым моделям и авторскому определению жанра («рассказ с ладонь»), демонстрирует глубокое понимание такой тенденции современного этапа развития литературы, как появление авторских жанров; фактические ошибки и неточности отсутствуют (10 баллов)

Студент определяет жанровую принадлежность текста, упоминая существующие жанровые модели, в общем осмысляет авторское определение жанра («рассказ с ладонь»), демонстрирует общее понимание такой тенденции современного этапа развития литературы, как появление авторских жанров; допускает 1-2 фактические неточности (7 баллов).

Студент определяет жанровую принадлежность текста, не апеллируя к существующим жанровым моделям, поверхностно осмысляет авторское определение жанра («рассказ с ладонь»), демонстрирует поверхностное понимание такой тенденции современного этапа развития литературы, как появление авторских жанров; допускает более двух фактических неточностей (3 балла).

Студент не определяет жанровую принадлежность текста и/или не осмысляет авторское определение жанра, не обнаруживает понимание такой тенденции современного этапа развития литературы, как появление авторских жанров (0 баллов).

2. Осмысление заглавия текста, выявление мотивно-тематического комплекса.

Студент выявляет и точно формулирует ключевые темы и мотивы текста, заданные интертекстуальной отсылкой (10 баллов).

Студент выявляет и в общем формулирует отдельные темы и мотивы, заданные интертекстуальной отсылкой (7 баллов).

Студент выявляет и формулирует отдельные темы и мотивы вне связи с интертекстуальной отсылкой (3 балла).

Студент не выявляет мотивно-тематический комплекс, заданный интертекстуальной отсылкой (0 баллов).

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
	Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».		
Версия документа - 1	стр. 11 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. Анализ хромотопической организации текста.

Студент выявляет, верно определяет и описывает с опорой на художественный текст ключевые пространственные и временные образы произведения (10 баллов).

Студент выявляет, в общем определяет и описывает с опорой на художественный текст отдельные пространственные и временные образы произведения (7 баллов).

Студент выявляет и определяет отдельные пространственные и временные образы, но не описывает их (3 балла).

Студент не выявляет пространственные и временные образы произведения (0 баллов).

4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом.

Студент анализирует текст, обоснованно привлекая литературоведческую терминологию (5 баллов).

Студент анализирует текст, периодически привлекая литературоведческую терминологию (3 балла).

Студент не пользуется литературоведческой терминологией при анализе текста (0 баллов).

5. Последовательность и логичность изложения.

Части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности – 5 баллов.

Части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но повторяется; есть нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания - 3 балла.

Части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе - 1 балл.

Грубые нарушения последовательности, нет связи между частями и внутри частей, есть повторения, отсутствие общей логики высказывания - 0 баллов.

6. Соблюдение речевых норм.

Допущено не более 1-2 негрубых речевых ошибок - 5 баллов.

Допущено не более 2-3 негрубых речевых ошибок 3 балла

Допущено не более 4-5 речевых ошибок - 1 балл.

Количество речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла сказанного (5 и более речевых ошибок) - 0 баллов.

ИТОГО: максимальный балл - 45

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Зачет выставляется на основании суммирования баллов за тесты.

Зачет 60-100 баллов. Соответствует среднему и выше среднего уровням сформированности компетенций.

Незачет 0-59 баллов. Соответствует низкому уровню сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования знаний из области современной русской литературы, необходимых для решения профессиональных задач, допускается не более 1 фактической ошибки.
- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Современная русская литература, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 12 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

2. Средний уровень:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования базовых знаний из области современной русской литературы, необходимых для решения профессиональных задач; допускается не более 3 фактических ошибок.
- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. Базовый уровень :

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: общее представление о современном историко-литературном процессе, допускается не более 4 фактических ошибок
- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.

Высокий, средний и базовый уровень соответствуют оценке «зачтено»

4. Низкий уровень соответствует оценке « не зачтено».

Студент не имеет представления об особенностях современного историко-литературного процесса;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.