

| | | |
|---|---|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор | МИНОВЕРХНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | |
| Дата подписания: 04.05.2026 15:02:52 Уникальный программный ключ (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ» 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 | Рабочая программа дисциплины "История садово-паркового искусства" по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" направленности (профилю) Ландшафтный дизайн ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

История садово-паркового искусства

Направление подготовки (специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)

Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| Цель - формирование знаний об истории зарождения и развития садово-парковых композиций со времен древнего мира и по настоящее время. |
| Задачи: |
| 1. изучить исторические, социально-экономические пути и направления развития садово-паркового искусства, связь с градостроительством и архитектурой; |
| 2. изучить особенности изменения ландшафта в связи с расселением народов мира и развитие садово-паркового искусства; |
| 3. ознакомиться с основными стилистическими направлениями и их влиянием на современные концепции ландшафтной архитектуры; |
| 4. изучить передовой исторический отечественный и зарубежный опыт паркостроения. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

| | |
|---|---------|
| Цикл (раздел) ОПОП: | Б1.В.02 |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| В содержательном, методическом плане и в рамках формирования квалификационных компетенций дисциплина связана с дисциплинами | |
| История России | |
| Картография | |
| Современные технологии поиска и обработки информации | |
| 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| Компетенции, приобретенные студентом в ходе освоения дисциплины, используются в дальнейшем при изучении курсов | |
| Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Преддипломная практика | |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| | |
|-----------------|--|
| Знать: | основные закономерности и пути развития садово-паркового искусства России от древности до современности |
| Уметь: | соотносить историческое развитие садово-паркового искусства России с современными правилами и тенденциями при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры |
| Владеть: | навыками соотносить историческое развитие садово-паркового искусства России с современными правилами и тенденциями при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|-------------------|--|
| 3.1 Знать: | |
| 3.1.1 | Историю садово-паркового искусства, основные стилевые направления в садово-парковом искусстве, элементы и компоненты садово-паркового искусства. |
| 3.2 Уметь: | |



3.2.1 Определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта, формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.

3.3 Владеть:

3.3.1 Терминами садово-паркового искусства и стилевыми решениями

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-------------------------------|--|
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану : 72 | Виды контроля на курсах: зачеты 1 |
| в том числе : | |
| аудиторные занятия : 4 | |
| самостоятельная работа : 63,5 | |
| часов на контроль : 4 | |
| контактная работа: 4,5 | |
| ИКР: 0,5 | |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|--------------------|
| | Раздел 1. Русские пейзажные парки XVIII - первой половины XIX веков | | | |
| 1.1 | Дворцово-парковые комплексы пригородов Петербурга /Лек/ | 1 | 1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 |
| 1.2 | Дворцово-парковые комплексы Москвы и окрестностей /Пр/ | 1 | 1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 |
| 1.3 | Русские пейзажные парки XVIII - первой половины XIX веков /Ср/ | 1 | 6 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 |
| | Раздел 2. Русские регулярные парки XVIII века | | | |
| 2.1 | Ландшафтное искусство барокко в России XVIII в /Лек/ | 1 | 1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 |
| 2.2 | Регулярные парки первой половины XVIII века в Москве и Петербурге /Пр/ | 1 | 1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э2 |
| 2.3 | Русские регулярные парки XVIII века /Ср/ | 1 | 6 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 |
| | Раздел 3. Особенности планировки и композиции русского усадебного сада второй половины XVIII - первой половины XIX вв | | | |
| 3.1 | Особенности планировки и композиции русского усадебного сада второй половины XVIII - первой половины XIX вв /Ср/ | 1 | 27,6 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 |
| | Раздел 4. Русское ландшафтное искусство до XVIII века | | | |
| 4.1 | Русское ландшафтное искусство до XVIII века /Ср/ | 1 | 6,9 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 |
| | Раздел 5. Ландшафтное искусство Украины и Белоруссии. Садовопарковые ансамбли Украины, Белоруссии | | | |
| 5.1 | Ландшафтное искусство Украины и Белоруссии. Садовопарковые ансамбли Украины, Белоруссии /Ср/ | 1 | 5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 |
| | Раздел 6. Складывание системы озелененных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв | | | |
| 6.1 | Складывание системы озелененных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв /Ср/ | 1 | 12 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э3 |
| | Раздел 7. Иная контактная работа | | | |
| 7.1 | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/ | 1 | 0,5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 |



6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

тесты

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Что располагали в центре древнеегипетского сада?
 - 1 фонтан
 - 2 колонну
 - 3 бассейн
 - 4 пирамиду
2. В какой стране делили сад на 4 квадрата «чор-бак»?
 - 1 Древняя Греция
 - 2 Персия, Индия
 - 3 Египет
3. Что такое амфитеатр в садово-парковом искусстве?
 - 1 плоская часть сада, замыкающая полукруглой стеной из камня или растения;
 - 2 участок или небольшой садик для отдыха
 - 3 часть сада, в которой проходили ритуальные действия и культурные праздники
4. Садово-парковый стиль эклектика возник в:
 - 1 XVIII веке
 - 2 XIX веке
 - 3 XX веке
5. Регулярная планировка садов достигла наивысшего расцвета в период правления:
 - 1 Людовика XIV
 - 2 Екатерины Второй
 - 3 Наполеона Бонапарта

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

- Вопрос 1. К какому периоду относятся первые упоминания о садах?
1. 2000-1500 г. до н.э.
 2. 2780-2550 г. до н.э.
 3. 3110-2930 г. до н.э.
 4. 1-3 век н.э.
- Вопрос 2. Акрополь – является примером садово-паркового искусства:
1. Египта
 2. Европейских садов Средневековья
 3. Испано-мавританских садов
 4. Греции
- Вопрос 3. «Город-сад» - изобретение:
1. римлян
 2. арабов
 3. египтян
 4. греков
- Вопрос 4. Замок Виландри содержит:
1. Сад Любви
 2. Сад камней
 3. Аллею фонтанов
 4. Сад на крыше
- Вопрос 5. Парки – представители регулярного стилевого направления:
1. Гатчина
 2. Архангельское
 3. Павловск



4. Петергоф

5. Кусково.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания теста

Максимальный балл за тест — 100 баллов.

| Оценка | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | |
|--|---------------|--------------|-------------------|------|
| Неудовлетворительно | | | | |
| Баллы баллов | 100-86 баллов | 85-70 баллов | 69-51 балл | 50-0 |
| Уровень освоения проверяемых компетенций | высокий | средний | базовый | |
| недостаточный | | | | |

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в котором отражена проверка компетенции, реализуемая по всем разделам дисциплины.

Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 % - не зачтено;

50-69 % - зачтено;

70-89 % - зачтено;

91-100 % - зачтено.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|---|---|---|--------|
| Л1.1 | Сафин Р. Р., Белякова Е. А., Валеев И. А. | Садово-парковое искусство: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046) | Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009 | ЭБС |

7.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|---------------|---|--|--------|
| Л2.1 | Хайрова Л. Н. | Садово-парковое искусство: лекция по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования»: курс лекций (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364315) | Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2015 | ЭБС |

7.1.3. Методические разработки

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|------------------|---|-------------------------------------|--------|
| Л3.1 | Сокольская О. Б. | Садово-парковое искусство. Формирование и развитие (https://e.lanbook.com/book/184175) | Санкт- Петербург : Лань, 2022 | ЭБС |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| Э1 | Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России https://www.lektorium.tv | | | |
| Э2 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» - раздел "Журналы открытого доступа" (https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp) на 01.10.2018 г. содержит более 6000 научных журналов http://www.elibrary.ru | | | |



Э3 Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России - полнотекстовое собрание документов и материалов по отечественной и всеобщей истории. Содержит издания по генеалогии и геральдике, истории военного дела, источники по истории, этнографии и географии России
<http://elib.shpl.ru/nodes/9347-elektronnayabiblioteka-gpib>

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>)

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>)

Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.

3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Аудитория для самостоятельной работы, читальный зал литературы по экологии и природопользованию.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия в учебных аудиториях

Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой.

Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

Практические занятия требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Выполненное задание проверяется преподавателем и оценивается по 4-бальной системе.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (Microsoft Teams, форумы, электронная почта, сотовая связь) и отложенного времени (системы дистанционного обучения Moodle, электронная почта, форумы).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством системы дистанционного обучения Moodle, электронной почты, сотовой связи, форумов.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации,



речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.