

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 13.05.2025 11:11:08 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОВ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Рабочая программа дисциплины "Субъектность цифровой коммуникации (научный семинар)" по направлению подготовки (специальности) 38.03.01 "Экономика" направленности (профилю) Финансовая аналитика и аудит ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Субъектность цифровой коммуникации (научный семинар)

Направление подготовки (специальность)

38.03.01 Экономика

Направленность (профиль)

Финансовая аналитика и аудит

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2024 г.

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Субъектность цифровой коммуникации» является:

сформировать представление о категории цифровой коммуникации и теории цифровой коммуникации; сформировать представление об условиях превращения коммуникации в массовую коммуникацию.

Задачи освоения дисциплины: изучение основ цифровой коммуникации; ознакомление с типами, видами, формами и моделями цифровой коммуникации коммуникации.

Результаты освоения ОПОП:

УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.

УК-6.1. Демонстрирует понимание основных принципов самообразования, профессионального и личностного развития.

УК-6.2. Определяет свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели.

УК-6.3. Демонстрирует умение рационального распределения временных и/или иных ресурсов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.01.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Успешное изучение дисциплины базируется на результатах освоения следующих дисциплин: "Информационные технологии в профессиональной деятельности", "Основы коммуникативных технологий"

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Основы коммуникативных технологий

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

На знаниях, умениях и навыках, сформированных в процессе освоения данной дисциплины, основывается изучение следующих дисциплин: "Информационные технологии в профессиональной деятельности", "Технологии искусственного интеллекта в экономике", "Риск-менеджмент в цифровую эпоху (научный семинар)".

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Технологии искусственного интеллекта в экономике

Риск-менеджмент в цифровую эпоху (научный семинар)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

типологию и факторы формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

Уметь:

осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Владеть:

навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели

Уметь:

определять свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели



Владеть:

способностью демонстрировать умение рационально распределять временные и/или иные ресурсы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	типологию и факторы формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.
3.1.2	свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели
3.1.3	
3.1.4	
3.1.5	
3.2 Уметь:	
3.2.1	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
3.2.2	определять свои личные ресурсы и возможности для достижения поставленной цели
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
3.3.2	способностью демонстрировать умение рационально распределять временные и/или иные ресурсы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 34,5 : контактная работа: 37,5 ИКР: 3,5	Виды контроля в семестрах: зачеты 2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Основные понятия в сфере цифровой коммуникации			
1.1	Основные понятия в сфере цифровой коммуникации /Лек/	2	4	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.2	Основные понятия в сфере цифровой коммуникации /Пр/	2	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
1.3	Основные понятия в сфере цифровой коммуникации /Ср/	2	6	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 2. Интернет как основа развития цифровых коммуникаций			
2.1	Интернет как основа развития цифровых коммуникаций /Лек/	2	4	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.2	Интернет как основа развития цифровых коммуникаций /Пр/	2	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
2.3	Интернет как основа развития цифровых коммуникаций /Ср/	2	6	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 3. Стратегии цифровой коммуникации в Интернете			
3.1	Стратегии цифровой коммуникации в Интернете /Лек/	2	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.2	Стратегии цифровой коммуникации в Интернете /Пр/	2	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Стратегии цифровой коммуникации в Интернете /Ср/	2	8	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4



	Раздел 4. Деловые коммуникации в цифровой среде			
4.1	Деловые коммуникации в цифровой среде /Лек/	2	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.2	Деловые коммуникации в цифровой среде /Пр/	2	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.3	Деловые коммуникации в цифровой среде /Ср/	2	6	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 5. Межличностная Интернет-коммуникация			
5.1	Межличностная Интернет-коммуникация /Лек/	2	2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
5.2	Межличностная Интернет-коммуникация /Пр/	2	3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
5.3	Межличностная Интернет-коммуникация /Ср/	2	5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 6. Цифровой этикет			
6.1	Цифровой этикет /Лек/	2	4	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
6.2	Цифровой этикет /Пр/	2	5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
6.3	Цифровой этикет /Ср/	2	3,5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 7. Иная контактная работа			
7.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	3,5	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Зачет
Научная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы научной работы:

1. Влияние цифровой революции на развитие общества: подходы к пониманию.
2. Концепции развития общества в эпоху цифровой революции: историко-социологический подход (концепции Д.Нейсбита, М.Кастельса)
3. Техноутопические идеи развития общества и культуры (концепции Э.Тоффлера, Ф.Фукуямы).
4. Феномен баз данных как актуальная культурная форма в интерпретации Л.Мановича.
5. Понятие инфоэстетики.
6. Структура баз данных, пространственные и временные параметры моделирования культурного опыта. Алгоритмическая основа структур баз данных.
7. Визуализация баз данных как исследовательская парадигма.
8. Культурная аналитика Л.Мановича как актуальная методология исследования феноменов цифровой культуры.
9. Генеалогия цифрового экрана (по Л. Мановичу). Экран классический, динамический, компьютерный.
10. Экран как окно в виртуальную реальность. Трансформация телесности, новый перцептивный опыт субъекта цифровой культуры.
11. Экраны как маркеры хронотопа цифровой культуры. От кластерной к фрактальной структуре экранного хронотопа.
12. Информационное присутствие и коммуникационная активность как способ самоидентификации в сетевом пространстве.
13. Медиа как «инстанция вкуса и нормы», границы самоопределения, задаваемые социальными медиа.
14. Формирование моделей поведения и идентичности в социальных медиа.
15. Моделирование художественных сред как создание нового опыта, как преодоление границ восприятия. От информирования к вовлечению.
16. Области чувственного восприятия, к которым апеллируют цифровые технологии.
17. Новый телесный опыт зрителя в цифровой реальности.
18. Сращивание технологий и искусства в доцифровую эру.



19. Виртуальная реальность как феномен современного искусства (иммерсивные среды, сетевое пространство и т.д.).
20. Основные принципы эстетики цифрового искусства (интерактивность, вовлечение, динамизм, адаптивность и др.).
21. Понятие постцифровой эстетики.
22. Цифровые технологии как медиум. Виды и формы цифрового искусства

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примерные вопросы для собеседования (зачет)

1. Какова роль принципа дискретизации в культуре? Почему он становится основой кодирования и описания мира в цифровой культуре?
2. Каковы подходы к пониманию цифровой культуры?
3. Что определяет трансформацию культурных практик в цифровую эпоху?
4. Представители каких направлений настаивают на ведущей роли технологий в развитии культуры?
5. Каковы аргументы сторонников культурного детерминизма, настаивающих на социокультурных основах развития цифровых технологий?
6. Какие этапы информационной революции выделил Д.С.Робертсон?
7. Какова роль цифровых медиа в культурной коммуникации?
8. В чем специфика новых медиа в контексте истории медиа?
9. Как Л.Манович определяет новые медиа?
10. В чем смысл понятия «софт-культура»?
11. В чем особенности баз данных как культурного архива?
12. Что такое интернет вещей?
13. Почему интернет вещей открывает новую страницу в системе культурных коммуникаций?
14. Как можно определить виртуальную реальность в контексте проблем цифровой культуры?
15. Что такое смешанная реальность?
16. Кто такой постчеловек в контексте цифровой культуры?
17. Какие функции экрана в культуре Вам известны?
18. Какова роль экрана в формировании смешанной реальности?
19. Как объяснить тезис о том, что благодаря экрану меняется культурная картина мира?
20. Что такое новая телесность?
21. Почему в цифровой культуре тело превращается в конструкт, фиксирующий пребывание человека в виртуальной реальности?
22. Кто такой цифровой субъект?
23. Как определить роль сетевой коммуникации в конструировании цифрового субъекта?
24. В чем отличие цифровой идентичности от идентичности субъекта, действующего в социальном пространстве?
25. Какие механизмы коммуникации в социальных сетях определяют границы саморепрезентации?
26. Почему в сетевой коммуникации превалирует визуальный контент?
27. Какую роль в сетевых коммуникациях играет контекст расположения визуального контента?
28. Как определить значение селфи в сетевой коммуникации? Каков его коммуникативный потенциал?
29. Как соотносится селфи с классическим автопортретом?
30. С чем связана актуальность анализа современных мультимедийных экспозиций?
31. Чем отличается экспозиционное пространство цифровых мультимедийных экспозиций от классической выставки?
32. Что такое информационный подход в искусстве? В чем специфика художественной информации?
33. С чем известен философ XX века В.Беньямин связал изменения в восприятии искусства?
34. Каковы характеристики цифровой копии классического произведения искусства?
35. Какой контекст формируют медиатехнологии в выставочном пространстве? Каковы его особенности?
36. Что меняется в восприятии искусства в цифровую эпоху? Почему?
37. Как принято определять цифровое искусство?
38. Как принято классифицировать цифровое искусство?
39. Какими свойствами обладает произведение цифрового искусства?
40. В чем особенность соотношения копии и оригинала в цифровом искусстве?
41. Кто является пионером компьютерного искусства?
42. Каковы основные особенности постцифрового искусства?
43. Как происходит художественное восприятие цифровых инсталляций?

6.4. Критерии оценивания

ФОС по дисциплине на зачете оценивается по 5-балльной шкале.

Критерии оценивания собеседования (зачета)

Отлично: Свободно владеет понятийным аппаратом, умеет использовать его при анализе экономических явлений.



Знание и свободное владение фактическим материалом по теме. Достаточно глубоко знает принципы принятия и реализации решений. Умеет выявлять и анализировать проблемы и предлагает способы их решения. Свободное владение речью, логичность и последовательность в изложении материала.

Хорошо: Владеет понятийным аппаратом, но при использовании его допускает неточности. Незначительные неточности в изложении фактического материала. Допускает незначительные ошибки при определении принципов принятия решений. Допускает отдельные неточности и затруднения при анализе и выявлении проблем и предложении решений. Испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала.

Удовлетворительно: В основном знает содержание понятий, но допускает ошибки в их использовании. Испытывает затруднения в изложении фактического материала. Испытывает значительные затруднения при определении принципов принятия решений. Испытывает значительные трудности при анализе фактического материала и формировании решения проблем. Материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей.

Неудовлетворительно: Не владеет основными понятиями по предмету. Не владеет фактическим материалом. Отсутствуют знания основных принципов принятия решений. Не умеет анализировать и выявлять проблемы экономического характера в конкретных ситуациях. Отсутствие логики в изложении материала

Отметка «отлично» ставится в том случае, если по четырём из пяти критериев ответ оценивается «отлично» и по одному – на «хорошо».

Отметка «хорошо» – если по четырём критериям – не ниже «хорошо» и по одному «удовлетворительно».

Отметка «удовлетворительно» – если по четырём критериям не ниже «удовлетворительно» и по одному – «неудовлетворительно».

Отметка «неудовлетворительно» – если по двум и более критериям «неудовлетворительно».

Критерии оценивания научной работы:

Зачтено/

17-20 баллов Высокий уровень освоения проверяемых компетенций Содержание полностью соответствует выбранной тематике и предметной области. Все необходимые задания выполнены полностью. Предложенные теоретические подходы, методы и результаты обоснованы на высоком уровне. Работа выполнена полностью самостоятельно, является высоко оригинальной. Оформление работы соответствует всем требованиям.

Зачтено/

12-16 баллов Средний уровень освоения проверяемых компетенций Содержание по большей части соответствует выбранной тематике и предметной области. Все необходимые задания выполнены полностью, либо присутствуют несущественные отступления от содержания задания. Предложенные теоретические подходы, методы и результаты обоснованы на среднем уровне. Работа выполнена самостоятельно, оригинальной работы на среднем уровне. Оформление работы соответствует требованиям, присутствуют небольшие неточности и искажения требований.

Зачтено/

8-11 баллов Базовый уровень

уровень освоения проверяемых компетенций Содержание соответствует выбранной тематике и предметной области на базовом уровне. Все основные задания выполнены полностью, но присутствуют существенные отступления от содержания задания. Предложенные теоретические подходы, методы и результаты обоснованы поверхностно. Работа выполнена самостоятельно, оригинальной работы на базовом уровне. Оформление работы соответствует требованиям, но присутствуют существенные неточности и искажения требований.

Не зачтено/

0-7 балла Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций Содержание работы не соответствует тематике и/или предметной области. Многие задания не выполнены или выполнены с ошибками. Предложенные теоретические подходы, методы и результаты не обоснованы, либо обоснование является некорректным. Работа выполнена не самостоятельно, оригинальность работы низкая. Оформление работы не соответствует требованиям.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
---------------------	----------	-------------------	--------



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Шарков Ф.И.	Интерактивные электронные коммуникации (возникновение "Четвертой волны"): учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=87373)	Москва : Дашков и К, 2017	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Макки Р., Джерас Т.	Сториномика: маркетинг, основанный на историях, в пострекламном мире: научно-популярная литература (https://znanium.com/catalog/document?id=352133)	Москва : ООО "Альпина нон-фикшн", 2019	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru .			
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/			
Э3	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/			
Э4	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/			

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle
Adobe Connect Acrobat
MS Office365

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – [Москва, 2002 -]. – Режим доступа : http://www.edu.ru/ , свободный (02.09.2019).
2. * Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из читальных залов библиотеки ЧелГУ : http://diss.rsl.ru/ (02.09.2019).
3. Электронная библиотека экономической и деловой литературы [Электронный ресурс] : // AUP.Ru : административно-управленческий портал / АУП-Консалтинг. – [Б. м., 1999-]. – Режим доступа : http://www.aup.ru/ , свободный (02.09.2019).
4. Дело и сервис [Электронный ресурс] : сайт / Издательская группа «Дело и сервис». – [Б. м., 2000 –]. – Режим доступа: http://www.dis.ru/ , свободный (02.09.2019).
5. * eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека [научной периодики на русском языке]. – Москва, [1999-]. – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ. – Режим доступа : http://elibrary.ru/defaultx.asp (02.09.2019).
6. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : официальный сайт компании Консультант Плюс. – Режим доступа : http://consultant.ru/ , свободный (02.09.2019).
7. ГАРАНТ [Электронный ресурс] : информационно-правовой портал [сайт]. – Режим доступа : http://garant.ru/ , свободный (02.09.2019).
8. Информационно-правовой консорциум «КОДЕКС». – [Москва, 1991-]. – Режим доступа : http://kodeks.ru/ , свободный (02.09.2019).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- аудитории для проведения лекционных и практических занятий 2-го, 4-го и лабораторного корпусов ЧелГУ с возможностью использования переносного мультимедийное оборудование (экран, ноутбук, проектор, колонки);
- аудитория для самостоятельной работы студентов (лаборатория кафедры математических методов в экономике (аудитория 121 2-го учебного корпуса), оборудованная компьютерами с возможностью доступа в интернет).



Для реализации данной дисциплины предназначены специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации данной дисциплины, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

При применении дистанционных образовательных технологий осуществляется, при необходимости, замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Обучающийся при изучении материала дисциплины может воспользоваться библиотечным фондом, который расположен в библиотеке организации, укомплектованным печатными изданиями, перечисленными в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

В Организации имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения (состав определен в рабочей программе дисциплины и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся, которые изучают данную дисциплину.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен рабочей программой дисциплины и подлежит ежегодному обновлению.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы обучающихся. Практические работы предполагают их проведение в компьютерном классе в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим работам:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данной лабораторной работе, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической



документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

На самостоятельной работе обучающимся прививается практика работы с нормативной, специальной литературой, а также навыки самостоятельного научного поиска и исследовательской работы. Такие занятия помогают осуществлять обратную связь и оказать практическую помощь обучающимся при подготовке к лабораторным занятиям, написанию контрольных, курсовых и других видов научных работ.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «ElBraille-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,



- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

38.03.01 Экономика, Финансовая аналитика и аудит, Субъектность цифровой коммуникации (научный семинар), 2024, очная

Проректор по учебной работе

утверждено 21.02.24

А.А. Саламатов

Ученым советом экономического факультета

Протокол заседания № 9 от 20.02.2024

Председатель Ученого совета
экономического факультета

СОГЛАСОВАНО

А. А. Егорова

Заседанием кафедры прикладной экономики

Протокол заседания № 5 от 08.02.2024

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.М. Земцова

Автор (составитель)

Л. Б. Черепанова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1