

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:12:13
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8377475



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Литературный фольклоризм**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск, 2025 г.

**FOS_2023_2024_44_03_05_Педагог_образ_(РиЛ)_о_Литературный
фольклоризм**

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:
Проректор по учебной работе утверждено 24.02.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

О. В. Мешкова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО
«ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) *Русский язык и литература*

Дисциплина: *Литературный фольклоризм*

Семестр (семестры) изучения: *5*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *5 семестр – зачет*

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «*Литературного фольклоризм*» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<i>Знать</i> типологию и факторы формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия. <i>Уметь</i> осуществлять взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом. <i>Владеть</i> опытом участия в командной работе
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> основные концепции по проблеме литературного фольклоризма, принципы изучения проблемы взаимовлияния литературы и фольклора в школе <i>Уметь:</i> анализировать особенности взаимодействия литературы и фольклора, осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. <i>Владеть:</i> приемами организации образовательного процесса, направляющего учебную деятельность школьников на формирование эстетического идеала, обогащение духовного мира



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	<p><i>Знать:</i> приемы и методы создания культурно-просветительских программ, демонстрирующих единство литературы и народного творчества</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать и разрабатывать культурно-просветительские программы, учитывающие особенности взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора.</p> <p><i>Владеть:</i> современными приемами, методами и технологиями организации культурно-просветительской деятельности, требующей знаний особенностей взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора.</p>
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p><i>Знать:</i> Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности с учетом единства литературы и народного творчества.</p> <p><i>Уметь:</i> Организовывать внеурочную деятельность ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), учитывающую особенности взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора.</p> <p><i>Владеть:</i> Современными приемами, методами и технологиями организации воспитательной деятельности, опирающейся на знания особенностей взаимодействия и взаимовлияния литературы и фольклора.</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименован ие оценочного средства на промежуточн ой аттестации/№ задания
	УК-3 Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Введение. Фольклоризм древнерусской литературы Русская литература XVIII века и фольклор	Устный опрос	Учебная задача
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор	Устный опрос Учебная задача (групповой проект)	
		Русская литература второй половины XIX века и фольклор		
		Фольклоризм литературы Серебряного века		
		Фольклоризм литературы XX-XXI вв.		
2	ПК-1 Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Введение. Фольклоризм древнерусской литературы	Устный опрос	Тест Письменная Работа
		Русская литература XVIII века и фольклор	Устный опрос Реферат	
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор		
		Русская литература второй половины XIX века		Учебная задача



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		и фольклор			
		Фольклоризм литературы Серебряного века			
		Фольклоризм литературы XX-XXI вв.			
3	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Введение Фольклоризм древнерусской литературы	Устный опрос	Тест Учебная задача	
		Русская литература XVIII века и фольклор			
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор	Устный опрос Доклад	Письменная работа	
		Русская литература второй половины XIX века и фольклор	Устный опрос Учебная задача (групповой проект)		Учебная задача
		Фольклоризм литературы Серебряного века			
		Фольклоризм литературы XX-XXI в.			
3	ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Введение Фольклоризм древнерусской литературы	Устный опрос	Учебная задача	
		Русская литература XVIII века и фольклор			
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор	Устный опрос Доклад	Письменная работа	
		Русская литература второй половины XIX века и фольклор	Устный опрос Учебная задача (групповой проект)		Учебная задача
		Фольклоризм литературы			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		Серебряного века		
		Фольклоризм литературы XX- XXI в.		

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля).

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены **тестом и письменной работой**.

Тест

При ответе на вопросы 1-30 необходимо выписать цифру (цифры), соответствующую номеру правильного ответа

1. Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «социально детерминированный эволюционный процесс адаптации, репродукции и трансформации фольклора в условиях, отличающихся от тех, в каких развивался и бытовал традиционный фольклор»

1. В. Е. Гусев 2. А. И. Лазарев 3. У. Б. Далгат

2. Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «Сознательное обращение писателей к фольклорной эстетике»

1. В. Е. Гусев 2. А. И. Лазарев 3. У. Б. Далгат

3. Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «образное пересоздание жизни, основанное на народных принципах типизации и соответствующей им фольклорной поэтике»

1. В. Е. Гусев 2. А. И. Лазарев 3. У. Б. Далгат

4. А. И. Лазарев предлагает выделять несколько уровней, «срезов», для установления закономерностей литературно-фольклорных отношений. Какой из уровней показывает «торжество тех или иных идеологических течений»

1. общественно-исторический 2. литературно-функциональный 3. идейно-эстетический 4. жанрово-стилевой

5. Какой из уровней учитывает взаимодействие литературы и фольклора «по характеру акклиматизации устной поэзии в чуждом ей «тексте»

1. технологический 2. жанрово-стилевой 3. идейно-эстетический 4. литературно-функциональный

6. Какой из уровней показывает взаимодействие литературы и фольклора с учётом особенностей художественного метода, стиля литературных направлений?

1. общественно-исторический 2. литературно-функциональный 3. идейно-эстетический 4. жанрово-стилевой

7. Какой из уровней показывает взаимодействие литературы и фольклора на уровне жанра и поэтики?

1. общественно-исторический 2. жанрово-стилевой 3. идейно-эстетический 4. литературно-функциональный

8. Какой из уровней показывает «основные задачи, которые решались литераторами на разных этапах русской истории при помощи народнопоэтического творчества»?



1. общественно-исторический 2. литературно-функциональный 3. идейно-эстетический 4. жанрово-стилевой

9. Какие два уровня, по мнению У. Б. Далгат, проходит фольклоризм литературы?

1. народнопоэтический 2. уровень младописьменных литератур 3. уровень развитых литератур 4. народнический

10. Как определяется на технологическом уровне тип фольклоризма, при котором «одна художественная система накладывается на другую почти механически»?

1. кальковый 2. стилизация 3. квазистилизация

11. «Типы фольклоризма могут быть разными». От чего зависит тип фольклоризма?

1. от метода 2. направления 3. стиля

12. При анализе какого уровня литературно-фольклорных отношений следует учитывать особенности русского историко-литературного процесса?

1. общественно-исторический 2. литературно-функциональный 3. идейно-эстетический 4. жанрово-стилевой

13. Что значит «квазистилизация»?

1. Органичная, оправданная стилизация 2. Неорганичная, неоправданная стилизация

14. При определении фольклоризма поэмы «Руслан и Людмила» используются следующие характеристики: **1. пушкинский 2. экзотико-этнографический 3. остаточномифологический. Назовите лишнюю характеристику.**

15. А. И. Лазарев отмечает что «народно-познавательный фольклоризм писателей второй половины 19 века мог приобретать с точки зрения идейно-художественного содержания две основные формы- этнографическую и агитационно-поэтическую. Назовите писателей, относящихся к первой группе.

1. Ф. М. Решетников 2. Н. А. Некрасов 3. Н. В. Слепцов 4. Н.В. Успенский

16. Назовите писателей, относящихся ко второй группе.

1. Ф. М. Решетников 2. Н. А. Некрасов 3. Н. В. Слепцов 4. Н.В. Успенский

17. Как относились к фольклору футуристы?

1. пародировали народный эпос 2. использовали традиции народной смеховой культуры 3. декларировали негативное отношение к народной культуре

18. Д. С. Лихачёв утверждал, что «связь «Слова» с произведениями устной народной поэзии яснее всего в пределах двух жанров...» Каких?

1. Историческая песня 2. «Слава» 3. «Плач»

19. Кто из писателей принимал участие в этнографической экспедиции по Волге и полученный материал использовал в своём произведении?

1. Грибоедов 2. Тургенев 3. Островский

20. Кто считал, что « народная поэзия славянских народов общечеловеческими идеями не обладает»?

1. Некрасов 2. Белинский 3. Добролюбов

21. Какой из фольклорных жанров более всего повлиял на поэтику, образную систему драмы Островского «Гроза» ?

1. Пословица 2. Песня 3. Быличка

22. Какое из произведений Островского оценивается как «самое фольклорное»

1. «Гроза» 2. «Свои люди - сочтёмся» 3. «Снегурочка»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

23. Первая поэма Некрасова «из народной жизни» - это...

1. «Мороз, Красный нос» 2. «Коробейники» 3. «В дороге»

24. Почему Салтыкова-Щедрина обвиняли в глумлении над народом?

1. использовал народную поэзию в сатирических целях 2. написал «сказки» 3. создал образ иудушки Головлева

25. В поэме Н. В. Гоголя использована образность народной лирической песни

1. при создании образа Плюшкина 2. при создании образа России 3. при создании образа Чичикова

26. Кто из писателей создавал пословицы по типу иноязычных афоризмов, например: «придёт, насорит и уйдёт»; «ухватил, смял, поволок» и т.д.?

1. Пушкин 2. Островский 3. Салтыков-Щедрин

27. Почему декабристы проявляли повышенный интерес к казачьим песням?

1. песни отражают стремление русского народа к свободе 2. наиболее распространены 3. очень лиричны

28. В какие периоды творчества Пушкин интересуется «разбойничьими песнями»?

1. Лицейские годы 2. Южная ссылка 3. Михайловское

29. С кем из фольклористов Пушкин хотел создать сборник русских песен:

1. Афанасьев 2. Соболевский 3. Дельвиг

30. Понятие «простота» у Толстого в отношении произведений УНТ сближается с понятиями...

1. незамысловатость 2. ясность 3. доступность 4. убогость

Письменная работа

Работа предполагает **написание текста (100-150 слов) в свободной форме.**

Прочитайте фрагмент статьи учебника литературы (Литература. 9 класс. Учеб, для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1 / [В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский]; под ред. В. Я. Коровиной.— 20-е изд.— М. : Просвещение, 2017.)

«Жуковский-романтик выразил характер человека в его неразъемной связи с обычаями, традициями и верованиями. Он понял личность как неотрывную часть народа, а народ как совокупность личностей. После Жуковского личность уже нельзя было выразить вне усвоенных ею национальных традиций».

Напишите **Слово учителя**, которое отвечало следующим требованиям:

- 1) явилось бы фрагментом урока литературы в 9 классе;
- 2) соответствовало теме «Своеобразие баллады Жуковского «Светлана»;
- 3) демонстрировало Ваши знания текста произведения;
- 4) было выстроено грамотно и логично.

Учебная задача

В рамках изучения темы «Фольклоризм литературы XX-XXI в.» предложите тему круглого стола для учеников старших классов.

Сформулируйте задания, которые могут выполнить учащиеся в рамках подготовки/ проведения этого мероприятия. Какие из нижеперечисленных задач могут решить предлагаемые задания?

- 2) развитие познавательной и творческой активности;
- 3) актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре;



4) формирование творческих способностей и потребности.

Свой вариант решения этой задачи оформите в виде таблицы.

(2балла)Тема.....

Задачи воспитания и просвещения	Задания для участников круглого стола	Баллы за задание
развите познавательной активности		3
актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре;		3
формирование творческих способностей и потребности		2

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1.Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине в 5 семестре может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость), включая участие в решении учебной задачи (групповой проект)

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы.

4.2. Порядок проведения промежуточной аттестации

Аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап- выполнение письменной работы и учебной задачи (45 минут).

Критерии оценивания по видам оценочных средств

	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
	<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Тест	Задание выполнено в полном объеме; допущено не более 4 ошибки в выборе ответов. (30- 26 баллов: по одному баллу за каждый правильный ответ)	Задание выполнено в полном объеме; имеется 10 ошибки в выборе ответов. (25-20 баллов: по одному баллу за каждый правильный ответ)	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ имеется 11-16 ошибок в выборе ответов. (19- 14 баллов: по одному баллу за каждый правильный ответ)	Задание выполнено в полном объеме; допущено 17 и более ошибок. (13-0 баллов: по одному баллу за каждый правильный ответ)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

<p>Письменная работа</p>	<p>студент обнаруживает понимание специфики задания; дает развернутый ответ на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, логические и фактические ошибки в ответе отсутствуют (20 баллов -18 баллов)</p>	<p>студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, корректно использует литературоведческие термины, и /или допускает одну фактическую и/или одну логическую ошибку</p>	<p>студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, демонстрирует слабое владение литературоведческими терминами и /или допускает 2-3 фактические и /логические ошибки. (14-10 баллов)</p>	<p>экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения общими словами, пересказом, и/или допускает 4 и более фактических ошибок (9 – 0 баллов)</p>
<p>Учебная задача</p>	<p>Студент обнаруживает понимание специфики задания, решает задачу правильно и в полном объеме) 10 баллов</p>	<p>Студент обнаруживает понимание специфики задания, выполняет частично, выполненные части задания не содержат ошибок (8-6 баллов)</p>	<p>Студент обнаруживает понимание специфики задания, выполняет частично, выполненные части задания содержат ошибки (4-2)</p>	<p>Студент не понимает специфики задания или все выполненные части задания содержат ошибки (0 баллов)</p>

Ответы

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	2	1	1	3	2	2	2,3	1

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

123	1	2	3	134	2	123	13	3	2
-----	---	---	---	-----	---	-----	----	---	---

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	3	2	1	2	3	1	2	2	23

Письменная работа

Задание содержит вопрос, на который необходимо дать развернутый ответ (100-150 слов) в свободной форме.

Основное содержание ответа

- Светлана как тип русского национального характера (умение безропотно верить, смирять свой эгоизм, терпеть лишения – черты русского национального характера. Светлана – светлая» – свет – вера)
- смешение православных праздников с языческими (венчание, крещенские гадания и тд.)

Учебная задача

Пример заполнения таблицы

Тема «Футуристы и традиции народной культуры»

Задачи воспитания и просвещения	Задания для участников круглого стола
развите познавательной активности	-подготовиться к дискуссии по следующему вопросу: Смогли ли футуристы отказаться от фольклора?
актуализация чувства принадлежности участников круглого стола к определенной культуре	- осмыслить, сформулировать содержание понятий менталитет, русский менталитет, народная традиция
формирование творческих способностей и потребности	-подготовить выразительное чтение стихотворений (по выбору учащихся); нарисовать плакаты, соответствующие тематике круглого стола

4.3.Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

В пятом семестре при подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, включая участие в решении учебной задачи (групповой проект)

Оценка «зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 4 до 10 баллов; если тест и письменная работа промежуточной аттестации выполнены на оценку не ниже «удовлетворительно» или за все выполненные задания студент набрал не меньше 28 баллов. Оценка «зачтено» соответствует следующим уровням сформированности компетенций: высокий, средний, базовый.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

- *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает развитие приобретенных компетенций до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, включая умение вести дискуссию по



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

вопросам взаимодействия литературы и фольклора, оформлять свои изыскания по проблемам литературного фольклоризма в виде сообщений, рефератов, докладов, статей и т.д.

- *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется комплексное знание уровней литературного фольклоризма;

- умение излагать результаты изысканий в форме доклада, сообщения;

- студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основ взаимодействия литературы и фольклора.

- студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

1. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».

- студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос ;

- студент не ориентируется в вопросах литературно-фольклорного взаимодействия.