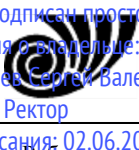


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 07.06.2026 08:51:33 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Фольклорная и литературная сказка" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	---	---	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Фольклорная и литературная сказка

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – показать историю и эволюцию литературной сказки в аспекте жанровых традиций народной сказки, выработать навыки поэтического анализа литературного текста, имеющую сложную художественную структуру, в которой синтезируются элементы фольклора и литературы.

Задачи дисциплины:

- познакомить с современными научными подходами в осмыслении сказочных и общефольклорных корней литературной сказки; с основополагающими трудами отечественных фольклористов и литературоведов, посвященных фольклорной и литературной сказкам;
- выявить художественный образ мира, философию и поэтику народной сказки;
- выявить жанровую специфику литературной сказки через понятия жанровой формы и жанрового содержания;
- проследить судьбу сказки в русской литературе в диахроническом аспекте, проанализировать диалектику литературно-фольклорных взаимоотношений; показать жанровый синтетизм и разновидности литературной сказки на конкретных примерах;
- формировать профессиональные навыки чтения научной литературы, сопоставительного и типологического анализа художественных текстов, интерпретации их на основе современных методологических стратегий (гендерный анализ, рецептивный, структурный и др.).

Результаты обучения направлены на достижение индикаторов:

- ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.
- ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.
- ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.
- ПК-2.1. Демонстрирует знание критериев оценки научной деятельности, стандартов оформления ее результатов.
- ПК-2.2. Способен самостоятельно составлять, редактировать и оформлять научную документацию по теме филологического исследования в соответствии с принятыми стандартами, представлять результаты исследований в устной и письменной форме, в том числе с использованием информационных технологий.
- ПК-2.3. Демонстрирует навыки квалифицированного анализа, оценки, оформления и представления результатов исследования в выбранной области филологии в различных формах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01.ДВ.03.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Динамика жанров в русской литературе

Динамика жанров в русской литературе

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Научно-исследовательская работа

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика (преддипломная практика)

Научно-исследовательский семинар

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии

Знать:

цели и задачи научного исследования, его основные этапы; - основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Уметь:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Фольклорная и литературная сказка" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

определять цели, задачи, объект, предмет научного исследования, работать с научной литературой, выбрать методы для решения поставленных научных задач

Владеть:

навыками грамотного и логичного изложения собственной научной концепции, методами и приемами сопоставительного жанрового анализа фольклорных и литературных текстов

ПК-2: Способен к профессиональному составлению, оформлению и редактированию научной документации по теме филологического исследования

Знать:

критерии оценки научной деятельности и стандарты оформления научного текста

Уметь:

организовать поиск, отбор и систематизацию научных фактов по теме научного исследования, представить результаты исследования в устной и письменной форме с использованием информационных технологий

Владеть:

навыками профессионального анализа фольклорных и литературных текстов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	цели и задачи научного исследования, его основные этапы; - основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
3.1.2	критерии оценки научной деятельности и стандарты оформления научного текста;
3.2	Уметь:
3.2.1	определять цели, задачи, объект, предмет научного исследования, работать с научной литературой, выбрать методы для решения поставленных научных задач;
3.2.2	организовать поиск, отбор и систематизацию научных фактов по теме научного исследования,
3.2.3	представить результаты исследования в устной и письменной форме с использованием информационных технологий .
3.3	Владеть:
3.3.1	навыки грамотного и логичного изложения собственной научной концепции, методами и приемами сопоставительного жанрового анализа фольклорных и литературных текстов;
3.3.2	навыки профессионального анализа фольклорных и литературных текстов.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе :	
аудиторные занятия : 14	
самостоятельная работа : 93,8	
: контактная работа: 14,2 ИКР: 0,2	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Сказка в жанровой системе фольклора и литературы.			
1.1	Сказка в жанровой системе фольклора и литературы. Литературно-фольклорные взаимоотношения в трудах современных ученых: И.П. Лупановой, Т.Г. Леоновой, Т.В. Кривошаповой, М.Н. Липовецкого. Е.М. Неелова, В.А. Бахтиной, Л.Ю. Брауде и др. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2



1.2	Литературно-фольклорные взаимоотношения в трудах современных ученых: И.П. Лупановой, Т.Г. Леоновой, Т.В. Кривошаповой, М.Н. Липовецкого. Е.М. Неелова, В.А. Бахтиной, Л.Ю. Брауде и др. /Ср/	2	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
	Раздел 2. Сказка как фольклорный жанр. Изучение сказки в фольклористике			
2.1	Сказка как фольклорный жанр. Изучение сказки в фольклористике /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
2.2	Изучение сказки в фольклористике /Ср/	2	30	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
	Раздел 3. Литературная сказка как жанр.			
3.1	Литературная сказка как жанр. История жанра в современном литературоведении. Оригинальные литературные сказки и их жанрово-родовые разновидности в русской литературе XIX и XX вв.: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов, В.Ф. Одоевский, А.Н. Островский, Н. Вагнер, А. Ремизов, А. Толстой, Ю.Олеша, С. Маршак, Е. Шварц, Г. Горин, Л. Устинов, Л. Петрушевская, А. Волков, Э. Успенский и др. /Пр/	2	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
3.2	Оригинальные литературные сказки и их жанрово-родовые разновидности в русской литературе XIX и XX вв.: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов, В.Ф. Одоевский, А.Н. Островский, Н. Вагнер, А. Ремизов, А. Толстой, Ю.Олеша, С. Маршак, Е. Шварц, Г. Горин, Л. Устинов, Л. Петрушевская, А. Волков, Э. Успенский и др. /Ср/	2	20	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
3.3	Текущий контроль, индивидуальные консультации /ИКР/	2	0,2	
	Раздел 4. Моделирование жанра			
4.1	Моделирование жанра /Ср/	2	23,8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Учебная задача
Тест
Реферат
Письменная работа

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос. Примерные вопросы
1. Современные теоретические подходы к понятию жанра .
2. Специфика сказки как фольклорного жанра.
3. Особенности поэтики волшебной сказки.
4. Поэтика бытовой сказки. Герои, сюжеты, природа фантастики.
5. Литературная сказка как жанр.
6.Соотношение фольклорного и литературного в авторских сказках XIX века .

Учебная задача:
Напишите собственную сказку с учетом специфики жанра и диахронических изменений в ее поэтике.

Реферат. Примерные темы:

1. Сказка русских романтиков : В.А.Жуковский, А.Погодельский, В.Одоевский
2. Социально-философская сказка С.Т.Аксакова и Д.Н.Мамина-Сибиряка
3. Социально-философский гротеск как основа поэтики в сказках В.Одоевского и М.Е.Салтыкова –Щедрина
4. Вл.Маяковский и сказочный фольклор
5. «Три Толстяка» Ю.К.Олеси в свете карнавалыно- праздничной культуры



6. Сказка об Изумрудном городе Ф.Баума и А.Волкова
7. Поэтика чужого сюжета в сказочной драматургии Е.Шварца (Шварц и Андерсен)
8. Интертекстуальность в литературной сказке: Е. Шварц и Г. Горин
9. Литературно-бытовой контекст сказки А.Толстого "Золотой ключик".

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Примеры тестовых вопросов:

1. Морфологический принцип анализа сюжетостроения в волшебной сказке был разработан в трудах:
Варианты ответа: А) Ю.М. Лотмана Б) М.М. Бахтина В)В.Я. Проппа
2. Самый популярный сборник русских сказок составил
Варианты ответа А) И.А.Худяков Б) В.И.Даль. В) А.Н.Афанасьев.
3. Установка на вымысел в сказке означает:
Варианты ответа: А) Что в сказке присутствует фантастика
Б) Что исполнитель по ходу рассказа активно импровизирует, сочиняя эпизоды, ранее никому неизвестные
В) Что ни исполнитель, ни слушатели не верят в истинность того, о чем рассказывается.
4. Укажите отечественных ученых-фольклористов, изучавших народную сказку:
Варианты ответа: А) Т.Кривошапова, И.Лупанова, М.Бахтин Б) М. Липовецкий, В.Бахтина, ЕМелетинский. В)
В.Пропп, В.Аникин, Э.Померанцева, Н.Ведерникова.

Письменная работа:

Произвести анализ поэтики народной сказки

План анализа:

1. Жанро-видовая принадлежность сказки
2. Тема и сюжетно-композиционная особенность сказки
3. Своеобразие героя
4. Особенности фантастики и связь с реальностью
5. Стилиевые особенности. Детали и предметы реальной жизни
6. Смысл сказки

6.4. Критерии оценивания

Устный опрос на практических занятиях. Критерии оценивания:

1. Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим - 2 б
2. Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим - 1.5 б
3. Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.- 1б
- 4.Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок, студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.-0 б.

Реферат. Критерии оценивания.

1.Содержание

Содержание реферата полностью соответствует заявленной теме / 4 балла

Реферат в целом соответствует заявленной теме, но текст обладает свойством информационной избыточности / недостаточности / 2 балла

Реферат не соответствует теме /1балл

2.Композиция

Деление реферата на главы и параграфы логически обосновано / 2 б

Деление реферата на главы и параграфы в целом соответствует ходу рассуждений автора, но не лишено 1–2 логических недочетов / 1б

Деление реферата на главы и параграфы логически не оправдано / 0 б

3.Оформление

Оформление реферата, включая титульный лист, содержание, текст, примечания / ссылки, список литературы, верно и соответствует действующим нормативным документам / 2 б

В целом реферат оформлен верно, но есть отдельные недочеты и погрешности / 1б

В оформлении реферата допущено много ошибок \ 0 б

4. Соответствие языковым и стилиевым нормам



Текст соответствует языковым и стилевым нормам / 3б

Текст в целом соответствует языковым и стилевым нормам, но в нем допущены 1-2 синтаксические и/или стилевые погрешности /2б

В тексте допущено большое количество стилистических и/или орфографических, пунктуационных ошибок / 0 б

5. Источниковая база

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы; автор проявил самостоятельность при подборе литературы / 4 б

Количество привлеченных источников достаточно для раскрытия темы, автор обошелся минимумом источников / 2 б

Количество источников не достаточно для раскрытия темы / 0 б

Максимальный балл – 15

Учебная задача. Критерии оценивания

1. Содержание.

Задание выполнено в полном объеме; студент демонстрирует понимание жанро-видовой специфики сказки и умение стилизовать речевое произведение под определённый жанр. (10)

Задание выполнено в полном объеме. Студент демонстрирует понимание жанрово-видовой специфики сказки, однако имеются недочеты в стилизации собственного произведения (5)

Задание выполнено не в полном объеме, специфика сказки не осмыслена (0)

2. Последовательность и логичность изложения

а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушения последовательности и необоснованных повторов - максимальный балл (5)

б) части высказывания логически связаны, но есть 1-2 логические ошибки (2)

в) части высказывания логически не связаны, мысль не развивается (0)

3. Следование нормам речи

а) допущено 1 речевая ошибка (5)

б) допущены 2-3 речевых ошибки (2)

в) более 3 –х ошибок (0)

Максимальный балл – 20

Тест. Критерии оценивания

За каждый правильный ответ - 1 б.

Вопрос 9 – 16. за каждый правильный ответ

Максимальный балл – 20 б.

Письменная работа. Критерии оценивания

1. Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

а) студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (10)

б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом (5)

в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки (3)

г) экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями

а) экзаменуемый обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала (5)

б) корректно использует литературоведческие термины, но допускает 1-2 ошибки (2)

в) не использует литературоведческие термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

3. Последовательность и логичность изложения

а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушения последовательности и необоснованных повторов - максимальный балл (5)

б) части высказывания логически связаны, но есть 1-2 логические ошибки (2)



в) части высказывания логически не связаны, мысль не развивается (0)

4. Следование нормам речи

а) допущено 1 речевая ошибка (5)

б) допущены 2-3 речевых ошибки (2)

в) более 3 –х ошибок (0)

Максимальный балл – 25

Критерии оценивания зачета.

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает тесты с выбором 1 правильного ответа. Тестирование проводится на последнем занятии учебного семестра. Продолжительность тестирования – 30 минут 14 тестовых вопросов.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 20.

На втором этапе студент выполняет письменную работу – анализ народной сказки «Знахарь». Продолжительность – 60 минут.

Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценивания зачета:

0-59 баллов – «неудовлетворительно»;

60 и выше – «зачтено»;

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Брауде Л. Ю., Аникин Г. В.	Скандинавская литературная сказка	Москва : Наука, 1979	
Л1.2	Медриш Давид Наумович	Путешествие в Лукоморье. Сказки Пушкина и народная культура	Волгоград: Перемена: ВГПУ, 1992	
Л1.3	Аникин В. П.	Русская народная сказка: пособие для учителей	Москва : Просвещение, 1977	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Фрейденберг Ольга Михайловна, Брагинская Н. В.	Поэтика сюжета и жанра	Москва : Лабиринт, 1997	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992



8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации образовательного процесса по курсу используются аудитория для проведения занятий лекционного типа, рассчитанная на 40 студентов, мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустическая система JDM CO-110w, радиомикрофон, микшер-усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Samsung PS-50C91HR», а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной аудитории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным актуальным научным проблемам.

Желательно в самом начале периода обучения распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.



10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

