

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.09.2025 10:15:49  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8723737



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)  
**История русской литературы**  
*(рубеж 19-20 веков, 20-21 век)*

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль)  
**«Отечественная филология»**

Присваиваемая степень  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Челябинск 2025 г.





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) «Отечественная филология»

Дисциплина: История русской литературы.

Семестр (семестры) изучения: 6,7,8

Форма (формы) промежуточной аттестации:

зачет – 8 семестр, экзамен – 6,7 семестры

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

Курсовая работа – зачет с оценкой 8 сем

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.

Изучение дисциплины «Современная русская литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Изучение дисциплины «История русской литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать. Критерии системного анализа поставленных задач. Уметь. Использовать критический анализ, систематизацию и обобщение историко-литературной информации для решения поставленных задач. Владеть. Навыками критического анализа, систематизации и обобщения историко-литературной информации для решения поставленных задач.
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной	Знать: Основные концепции в области истории русской литературы в целом и отдельного этапа ее развития в частности. Уметь: Отбирать концепции и положения в области истории русской литературы в целом, отдельного ее периода или творчества



	литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	отдельного автора, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической; корректно выполнять библиографическое описание источников при подготовке докладов и рефератов Владеть: Навыками использования специальных знаний в области истории русской литературы в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, навыками библиографического описания различных источников.
ПК-1	Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Знать: Основные принципы создания, доработки и обработки различных типов текстов (рефератов, докладов, эссе, курсовой работы) Уметь: Создавать тексты историко-литературной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка. Владеть Навыками создания, обработки и доработки текстов историко-литературной тематики
ПК-3	Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Знать: цели и задач научного исследования, этапов и методы его проведения Уметь: проводить локальные исследования в области истории русской литературы на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах. Владеть навыками проведения локальных исследований в области истории русской литературы, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Виды оценочных средств – 6 семестр

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Основные концепции истории литературы конца XIX-XX вв. Серебряный век как историко-литературная эпоха. Реалистическая традиция на рубеже XIX – XX вв.	Устный опрос  Тест по творчеству И.А. Бунина	Тест (все части) по всем разделам курса
2	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Эстетические поиски в русской литературе рубежа XIX – XX вв. Русский модернизм: основные черты и разновидности Творчество М. Горького Творчество А.А. Блока Творчество Н.С. умилева		
3	ПК-1 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Русская поэзия Серебряного века	Реферат	Тест Части 2, 3 Письменная работа по анализу текста
		Русский футуризм	Учебная задача: создать сценарий урока-игры	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

4	ПК-3 Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты		«Поэтический баттл Маяковского и Северянина»	
---	---	--	--	--

### 7 семестр

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Литература периода революции и гражданской войны Проза 1920-х годов: периодизация, типология, персоналии. Поэзия 1920-х годов: судьбы направлений.	Устный опрос	Тест (все части) по всем разделам курса
2	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Орнаментализм в прозе 20-х годов. Спор о человеке в прозе 1920-х годов. Поэтические индивидуальности. Русская литература в условиях тоталитарной эпохи 1930-х – начала 1950-х годов Русская литература в изгнании		
3	УК-1 Способен осу-		Реферат	Тест



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

	<p>шествлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)</p>	«Карнавал революции» в сатире 1920-х годов		Части 2, 3 Письменная работа
4	<p>ПК-3 Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты</p>	Русская литература в условиях тоталитарной эпохи	Учебная задача: создать сценарий урока-диспута «Образ интеллигента в литературе 1920-х-1950-х гг»	Тест Части 2, 3

### 8 семестр

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Литература периода «оттепели». Основные тенденции развития прозы 1960-х – первой половины 1980-х годов. Драматургия конца 1960-1980-х годов. Поэзия 1960-х – начала 1980-х годов. Литература второй по-	Устный опрос	Тест (все части) по всем разделам курса  Курсовая работа



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

		ловины 1980-х – 2000-х годов.		
2	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Творчество Б. Пастернака	Устный опрос	Тест Части 2, 3
		Творчество А. Солженицына		Письменная работа
		Русский постмодернизм		Курсовая работа
3	ПК-1 Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Творчество М.Шолохова	Реферат	Курсовая работа
4	ПК-3 Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	«Деревенская проза»	Учебная задача: сценарий урока-«круглого стола» «Деревенская проза: завоевания и утраты»	Тест Курсовая работа

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля)

### 3.2 Содержание оценочных средств



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом и письменной работой.

## 6 семестр

### Тест

#### Часть 1. База вопросов с выбором 1 правильного ответа.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Автор статьи «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»:	a. Мережковский b. Бальмонт c. Брюсов d. Соловьев
2	Поэтика русского символизма складывалась под влиянием творчества:	a. Байрона b. Рембо c. Метерлинка d. Пушкина
3	Слово «акмеизм» связано с таким понятием:	a. расцвет b. идеал c. острие d. разрушение
4	Мандельштам – автор сборника:	a. «Tristia» b. «Близнец в тучах» c. «Колчан» d. «Четки»
5	Сборник «Anno Domini» принадлежит перу:	a. Северянина b. Ахматовой c. Блока d. Нарбута
6	Футуризм как литературное направление включал в себя:	a. квазифутуризм b. суперфутуризм c. экстрафутуризм d. эгофутуризм
7	Автор романа «Огненный ангел»:	a. Сологуб b. Белый c. Брюсов d. Мережковский
8	Новокрестьянские поэты опирались на традиции:	a. Пушкина b. Фета c. Лермонтова d. Кольцова
9	Для реализма рубежа XIX-XX вв характерной чертой является:	a. тяготение к крупным эпическим формам b. объективированное повествование c. эстетическая однородность d. стилевая экспрессия



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

10	В каком произведении Бунина в центре находится тема «пестрой» русской души:	a. «Братья» b. «Жизнь Арсеньева» c. «Руся» d.»Деревня»
11	Какое жанровое определение характеризует «Окаянные дни» Бунина:	a. очерк» b. дневник c. повесть d .роман
12	Какой философ оказал воздействие на творчество Л.Андреева:	a. Спенсер b. Платон c. Шопенгауэр d. Ницше
13	Пасхальный сюжет лежит в основе рассказа Андреева:	A «Бездна» b. «Жизнь Василия Фивейского» c. «Иуда Искариот» d. «Баргамот и Гараська»
14	Какая пьеса не принадлежит Горькому:	a. «К звездам» b. «Дачники» c. «Дети солнца» d. «Враги»
15	Саша Пыльников – герой произведения:	a.«Огненный ангел» b. «Мелкий бес» c. «Фома Гордеев»» d. «Антоновские яблоки»»

**Часть 2. Выберите из предложенных вариантов ответы, которые считаете правильными:**

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Как определяли суть Серебряного века?	a) религиозно-философский Ренессанс б) кризис в) упадок г) расцвет реализма д) расцвет романа
2	В каких текстах отразились мотивы романа Л. Толстого «Воскресение»?	a) «Дар» В. Набоков б) «На железной дороге» А. Блок в) «Темные аллеи» И. Бунин г) «Губернатор» Л. Андреев
3	Как называлась статья (и) А. Блока	a) «Интеллигенция и революция» б) «Утро акмеизма» в) «Записка о «12» г) «Русские символисты»
4	Какие черты характерны для литературы Серебряного века?	a) эстетическое многообразие ; б) политический пресс;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------	------------------------	--------------

		в) чередование полилога и монолога; г) многопоточный характер; д) связь с традициями западной литературы.
5	Какие модернистские приемы использует в своем творчестве Бунин?	а) ориентация на этические проблемы б) принцип зеркальности в) широкое использование сатиры г) взаимодействие эпического и лирического д) библейская символика

**Часть 3. Запишите ответ на вопрос словом в именительном падеже или словосочетанием:**

№	Формулировка вопроса	Ответ
1	Назовите новый тип героя, ставший художественным открытием М. Горького и соединивший в себе стремление русского человека к анархической свободе и нищезанятость.	
2	Назовите тип образа, для которого характерны многозначность, иносказательность, опора на сходство или подобие предметов и явлений жизни	
3	Назовите автора статьи «Некоторые течения в современной русской поэзии»	
4	Что означает слово «футуризм»?	
5	Недотыкомка как воплощение абсурда и нелепости окружающей жизни появляется в творчестве	

**Письменная работа**

Задание: дайте письменный ответ на вопрос, ответ аргументируйте привлечением текстового материала.

*Сравните поэтическое восприятие Москвы в стихотворениях М. Цветаевой и О.Мандельштама. В чём, по-вашему, сходство и различие способов создания образа города? Можно ли говорить о стилевом взаимовлиянии поэтов? Свой ответ аргументируйте анализом предложенных текстов.*

**Тексты**

М. Цветаева	О.Мандельштам
Из рук моих - нерукотворный град Прими, мой странный, мой прекрасный брат.  По церковке - все сорок сороков, И реющих над ними голубков.	В разноголосице девического хора Все церкви нежные поют на голос свой, И в дугах каменных Успенского собора Мне брови чудятся, высокие, дугой. И с укрепленного архангелами вала Я город озирал на чудной высоте. В стенах Акрополя печаль меня снедала



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

<p>И Спасские - с цветами - ворота, Где шапка православного снята.</p> <p>Часовню звёздную - приют от зол - Где вытертый от поцелуев - пол.</p> <p>Пятисоборный несравненный круг Прими, мой древний, вдохновенный друг.</p> <p>К Нечаянная Радости в саду Я гостя чужеземного сведу.</p> <p>Червонные возблещут купола, Бессонные взгремят колокола,</p> <p>И на тебя с багряных облаков Уронит Богородица покров,</p> <p>И встанешь ты, исполнен дивных сил... Ты не раскаешься, что ты меня любил. 31 марта 1916</p>	<p>По русском имени и русской красоте. Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. И пятиглавые московские соборы С их итальянскою и русскою душой Напоминают мне явление Авроры, Но с русским именем и в шубке меховой. <i>Февраль 1916</i></p>
---	--

### Примерный план ответа:

Особенности воплощения образа города

- а) в образной системе
- б) в способах выражения лирического Я
- в) в лексическом строе
- г) синтаксически- интонационном строе

### 7 семестр

#### Тест

#### Часть 1. База вопросов с выбором 1 правильного ответа.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Орнаментальная проза представлена:	а. Буниным б. Пришвиным с. Толстым д. Пильняком
2	В цикл Бабеля «Конармия» не входит:	а. «Мой первый гусь» б. «Как это делалось в Одессе» с. «Пан Аполек» д. «Письмо»
3	Старый мир в повести Олеси «Зависть» олицетворяет:	а. Андрей Бабичев б. Николай Кавалеров



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

		с. Володя Макаров d. Валя Бабичева
4	Автор рассказа «Аристократка»	a. Булгаков b. Зощенко c. Хармс d. Толстой
5	Раннее творчество Платонова находится под влиянием философии:	a. Ницше b. Камю c. Богданова d. Аристотеля
6	МАССОЛИТ в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» напоминает реальную литературную группировку:	a. ЛЕФ b. Перевал c. ОБЕРИУ d. РАПП
7	Поэма Есенина «Анна Снегина» посвящена:	a. Клюеву b. Блоку c. Пушкину d. Воронскому
8	К младшему поколению первой волны эмиграции относится:	a. Бунин b. Толстой c. Цветаева d. Газданов
9	Журнал «Современные записки» выходил :	a. в 1930-1934 b. в 1926-1929 c. в 1921-1925 d. в 1920-1940
10	Автор статьи «Литература в изгнании»:	a. Гиппиус b. Ходасевич c. Бердяев d. Цветаева
11	Бунин написал в эмиграции:	a. «Деревня» b. «Суходол» c. «Темные аллеи» d. «Танька»
22	Биографию какого русского классика пишет Годунов-Чердынцев в романе «Дар»:	a. Пушкина b. Тургенева c. Гончарова d. Чернышевского
13	В каком году был создан Союз советских писателей:	a. 1925 b. 1932 c. 1937 d. 1934
14	Кто автор песни «Катюша»:	a. Фатьянов b. Исаковский c. Лебедев-Кумач



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		d. Сурков
15	Юрий Керженцев – герой произведения:	a. «Спутники» b. «В окопах Сталинграда» c. «Звезда» d. «Дни и ночи»

**Часть 2. Выберите из предложенных вариантов ответы, которые считаете правильными:**

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	А.Блок написал после Октябрьской революции	a) «Пушкинскому дому» б) «Соловьиный сад» в) «12» г) «В ресторане» д) «Скифы»
2	А.Толстой – автор произведений	a) «Хождение по мукам» б) «Егор Абозов» в) «Падение Даира» г) «Сентиментальные повести»
3	Как называлась статья (и) А. Блока	a) «Интеллигенция и революция» б) «Утро акмеизма» в) «Записка о «12»» г) «Русские символисты»
4	М.Булгаков – автор произведений	a) «Роковые яйца» б) «Аристократка» в) «Дьяволиада» г) «Одноэтажная Америка» д) «Багровый остров»
5	Перу О. Мандельштама принадлежат сборники	a) «Кипарисовый ларец» б) «Камень» в) «Из шести книг» г) «Египетская марка» д) «Вторая книга»

**Часть 3. Запишите ответ на вопрос словом в именительном падеже или словосочетанием:**

№	Формулировка вопроса	Ответ
1	Назовите жанровую разновидность романа 1930-х годов, для которого характерны культ труда, сочетание нравоописательности с героикой, конфликт новатора с консерватором.	производственный роман
2	Как называется стиль, ярко заявивший о себе после революции (форма) повествования, для которого харак-	орнаментальный



	терна убыстренная манера повествования, рубленая фраза, бессюжетность, «рваная» композиция, отсутствие психологизма.	
3	Назовите вид образа (прием), характерный для сатирической прозы 1920-х годов и отразивший переходный характер эпохи, процесс рождения нового из старого.	гротеск
4	В чем состоит особенность повествовательной структуры книги Зощенко «Рассказы Назара Ильича, господина Синябрюхова»?	сказовая форма повествования
5	Какие две тенденции, связанные с именами русских классиков, заявили о себе в прозе периода Великой Отечественной войны?	«толстовская» и «гоголевская»

### Письменная работа

Задание: дайте письменный ответ на вопрос, ответ аргументируйте привлечением текстового материала. Сравните два стихотворения А. Ахматовой. На основе анализа обозначьте основные направления эволюции темы родины в ее творчестве.

### Тексты

<b>А. Ахматова</b> <b>Ты знаешь, я томлюсь в неволе...</b>	<b>А.Ахматова</b> <b>Родная земля</b>
Ты знаешь, я томлюсь в неволе, О смерти Господа моля. Но все мне памятна до боли Тверская скудная земля. Журавль у ветхого колодца, Над ним, как кипень, облака, В полях скрипучие воротца, И запах хлеба, и тоска. И те неяркие про- сторы, Где даже голос ветра слаб, И осуждающие взоры Спокойных загорелых баб. Осень 1913, Слепнево <sup>9</sup> 13	В заветных ладанках не носим на груди, О ней стихи навзрыд не сочиняем, Наш горький сон она не бередит, Не кажется обетованным раем. Не делаем ее в душе своей Предметом купли и продажи, Хворая, бедствуя, немотствуя на ней, О ней не вспоминаем даже. Да, для нас это грязь на калосах, Да, для нас это хруст на зубах. И мы мелем, и месим, и крошим Тот ни в чем не замешанный прах. Но ложимся в нее и становимся ею, Оттого и зовем так свободно — своею. 1961 г.

### План ответа:

Идейно-эстетические особенности решения темы

1. «Ты знаешь»
2. Авторская позиция.
3. Особенности воплощения поэтического замысла



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

- в образной системе
- в композиции
- в лексическом строе
- в синтаксически- интонационном строе

## 8 семестр

### Тест

#### Часть 1. База вопросов с выбором 1 правильного ответа.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Кто из перечисленных авторов ввел в общественный обиход понятие «оттепель»:	a. Евтушенко b. Эренбург c. Симонов
2	Определите жанр произведения М.Шолохова «Судьба человека»:	a. повесть b. рассказ-эпопея c. повесть d. поэма
3	Повесть Аксенова «Звездный билет» может быть отнесена к:	a. деревенской прозе b. военной прозе c. постмодернистской прозе d. молодежной прозе
4	Характерной чертой «лейтенантской прозы» является:	a. полифонизм b. крупные жанровые формы c. панорамность изображения войны d. локальность, сжатые время и пространство
4	В годы оттепели был открыт:	a. Театр им. Вахтангова b. Театр им. Маяковского c. Театр на Таганке d. Театр Моссовета
5	Представителем «новой волны» драматургии является:	a. Радзинский b. Погодин c. Петрушевская d. Сигарев
6	Для «громкой» лирики характерна:	a. традиционная поэтика b. тема природы c. ориентация на традиции Тютчева d. публицистичность
7	«Тихая» лирика связана с творчеством::	a. Евтушенко b. Окуджавы c. Казаковой d. Рубцова
8	Представителем «новой волны» в	a. Бродский



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 17

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

	поэзии 1980-х годов является:	b.Друнина c.Кибилов d. Кузнецов.
9	Метареализм близок:	a.футуризму b.обериутам c.символизму d.акмеизму
10	Для литературы рубежа XX- XXI вв. характерна:	a.монолитная структура b.пирамидальное строение c.единая система ценностей d. мозаичность
11	Какой год вошел в историю как «поминки по советской литературе»:	a. 1987 b.1990 c. 1999 d.2000
12	Главный признак сетературы::	a.размещение текста в сети b.коллективное авторство c.нелинейный характер d соккрытие авторства
13	Кто из перечисленных авторов относится к постмодернизму:	a.Маканин b.Сорокин c.Астафьев d.Войнович
14	Драматургом является:	a.Варламов b.Коляда c.Ермаков d.Кибилов
15	Какой период можно определить как «литературоцентризм»:	a.1990-1995 b.1987-1990 c.1995-2000 d.2000-2005

**Часть 2. Выберите из предложенных вариантов ответы, которые считаете правильными:**

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
1	Укажите черты, характерные для «деревенской прозы»	a) публицистичность б) лиризм в) отход от нейтрального стиля г) обращение к элементам жаргона д) экзистенциальная проблематика
2	Ю. Бондарев является автором следующих произведений	a) «Пядь земли» б) «Батальоны просят огня» в) «Берег»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 18

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

		г) «В окопах Сталинграда»
3	Какие стилевые черты были присущи «молодежной прозе»?	а) жизнеподобный реализм б) иллюзия тождества автора и героя в) неиерархические отношения автора и героя г) связь с фольклорной традицией
4	Герои произведений В.Распутина	а) Глеб Капустин б) Иван Петрович Егоров; в) Иван Африканович Дрынов г) Дарья Пинигина; д) Федор Кузькин
5	Чем характеризуется оттепель в области литературы?	а) отмена цензуры б) смягчение идеологических и художественных запретов в) публикация эмигрантской литературы г) возрождение лирической прозы д) начало публикаций «лагерной прозы»

**Часть 3. Запишите ответ на вопрос словом в именительном падеже или словосочетанием:**

№	Формулировка вопроса	Ответ
1	По каким двум направлениям развивалась поэзия рубежа 1950-1960-х годов?	«эстрадная» и «тихая» лирика
2	Назовите жанр, в рамках которого о себе заявила «лейтенантская проза».	повесть
3	Определите тип героя, характерного для творчества В. Шукшина	чудик
4	С каким жанром сближают повести В. Быкова, имея в виду следующие черты его прозы: моральная проблема становится базой для представления локального военного эпизода, финал содержит однозначный вывод, близкий нравственному поучению.	притча
5	Назовите жанрово-тематическую разновидность драмы 1970-х-1980-х гг, для которой характерно обращение к актуальным социальным проблемам, выполнение функций публицистики.	производственная драма

**Письменная работа**

Задание: дайте письменный ответ на вопрос, ответ аргументируйте привлечением текстового материала.

Определите, какой вид заимствования чужого высказывания использует поэт? Найдите известные вам строчки, образы, мотивы, взятые Кибировым из произведений классиков XIX-XX вв. Какой возникает художественный эффект?



### **Тимур Кибиров**

#### **Возвращение из Шилькова в Коньково**

Педагогическая поэма (отрывок)

Это Родина. Она  
неказиста, грязновата,  
в отдаленье от Арбата  
развалилась и лежит  
чушь и ересь городит.

Так себе страна. Однако  
здесь вольготно петь и плакать,  
сочинять и хохотать,  
музам горестным внимать,  
ждать и веровать, поскольку  
здесь лежала треуголка  
и какой-то там Парни,  
и, куда ни поверни,  
здесь аллюзии, цитаты,  
символистские закаты,  
акмеистские цветы,  
баратынские кусты,  
достоевские старушки  
да гандлевские чекушки,  
падежи и времена!  
Это Родина. Она  
и на самом деле наша.

Вот поэтому-то Саша,  
будем здесь с тобою жить,  
будем Родину любить,  
только странною любовью -  
слава, купленная кровью,  
гром побед, кирза и хром,  
серп и молот с топором,  
древней старины преданья,  
пустосвятов беснованье,  
вот и почва, щи да квас -  
это, Саша, не для нас!

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа.

На 1 этапе проводится тестирование. Продолжительность тестирования – 40 минут.



На 2 этапе - письменная работа, на которую отводится 40 минут.

## 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

### Критерии оценивания теста

Часть 1: каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальный балл – 30

Часть 2: за каждый правильный ответ – 2 б Максимальный балл – 10

Часть 3: за каждый правильный ответ -3 б . Максимальный балл – 15

Итого за тест – 55 б

0-27 баллов – соответствуют оценке «неудовлетворительно», что предполагает недостаточный уровень сформированности компетенций;

28-44- – оценка «удовлетворительно», что предполагает средний уровень сформированности компетенций;

45-49 – оценка «хорошо», что предполагает средний уровень сформированности компетенций;

50-55 – оценка «отлично», что предполагает высокий уровень сформированности компетенций.

## КЛЮЧИ К ТЕСТУ

### 6 семестр

#### Часть 1.

1	a	11	b
2	b	12	c
3	a	13	d
4	a	14	a
5	b	15	b
6	d		
7	c		
8	d		
9	d		
10	d		

	Часть 2		Часть 3
1	а,б,в	1	босяк
2	б,в	2	символ
3	а,в	3	С.Городецкий
4	а,д	4	будущее
5	б,г	5	Ф.Сологуб

### 7 семестр



*Часть 1.*

1	d	11	c
2	b	12	d
3	b	13	d
4	b	14	c
5	c	15	b
6	d		
7	d		
8	d		
9	d		
10	b		

	<i>Часть 2</i>		<i>Часть 3</i>
1	а,в,д	1	производственный роман
2	а,б	2	орнаментальный
3	а,в	3	гротеск
4	а,в,д	4	сказовая форма
5	б,г,д	5	«гоголевская» и «толстовская»

**8 семестр**

*Часть 1*

1	b	11	b
2	b	12	c
3	d	13	b
4	d	14	b
5	c	15	b
6	c		
7	d		
8	c		
9	c		
10	d		

	<i>Часть 2</i>		<i>Часть 3</i>
1	б,в,д	1	«эстрадная» и «тихая» лирика
2	б,в	2	повесть
3	б,в	3	чудик
4	б,,г	4	притча
5	б,г,д	5	производственная драма



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 22

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

### Критерии оценивания письменной работы.

<b>Отлично</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Неудовлетворительно</b>
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
<i>Задание выполнено в полном объеме; студент показал понимание специфики мировоззрения и стиля поэта/поэтов, аргументировал свою позицию анализом текста, продемонстрировал способность выполнить разноуровневый, системный анализ текста.</i>	<i>Задание выполнено в полном объеме. За исключением некоторых недостатков в аргументации. Для аргументации привлекается несколько уровней анализа текста</i>	<i>Задание выполнено не в полном объеме, аргументация не всегда убедительная, представлен анализ только содержательной стороны произведений и/или не более 1 уровня художественной формы</i>	<i>Задание не выполнено; ИЛИ Задание выполнено не в полном объеме, без опоры на анализ текста.</i>

#### 6 семестр

##### Модель ответа на вопрос:

*Образная система:*

Москва у обоих поэтов ассоциируется с древностью, величием русских храмов У Цветаевой он закреплен за Московской землей. а у Мандельштама звучит акмеистский мотив «тоски по мировой культуре», выраженный через эллинские и итальянские образы, неожиданно соседствующие с архетипами Москвы. Образ адресата выражен у Цветаевой более откровенно, чем у Мандельштама: женский образ в его стихотворении обезличен, скрыт образом Москвы, за исключением этимологически точного перевода фамилии Цветаевой в связи с упоминанием Флоренции.

*Стиль:* У Цветаевой зрительное восприятие Москвы соседствует со звуковым, что характерно и для Мандельштама: цветопись, звуковые ассоциации, образные параллели. в стихотворении Цветаевой чувствуется влияние поэтики Мандельштама: нехарактерные для нее торжественность и сдержанность, практически отсутствуют восклицательные знаки, разрывы слов, неточные рифмы. Мандельштам в стихотворении открывает для себя Москву, русскую историю, но через образы европейской культуры – отсюда богатая ассоциативность, многослойность лексики и образов, общехристианские номинации. Москва Цветаевой плотно «вписана» в биографию, у Мандельштама – взгляд гостя.

#### 7 семестр



### Модель ответа на вопрос:

*Жанр.* Стихотворение «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...» близко по жанру к посланию. «Родная земля» опирается на форму сонета

*Образная система.* В центре первого стихотворения облик сельской России, представленный через приметы «Тверской земли», обитатели которой противопоставлены лирической героине. Во втором стихотворении образ земли дан многосторонне, через контрасты высокого-низкого, конкретного-абстрактного, личного-общего. По сравнению с первым стихотворением здесь отчетливо звучит мотив исторической памяти, задан философско-исторический подход к теме.

*Авторская позиция.* В раннем стихотворении лирическое «я» выражено через форму первого лица. Героиня испытывает душевное смятение, связанное с мотивом нравственной вины, осмыслением не только личной, но и народной судьбы. Поэтическая мысль движется от интимного чувства (ты — я) к признанию в любви к родной «скудной» земле. В «Родной земле» голос автора сливается с общенародным «мы».

*Композиция.* Композиционное кольцо первого стихотворения связано с лирико-эпическим осмыслением вопроса о народе и интеллигенции. «Родная земля» строится в соответствии с художественной структурой сонета (тезис – развитие- антитезис – синтез) и демонстрирует итог размышлений Ахматовой о том, что есть Родина для человека.

*Лексико-интонационные особенности.* В первом стихотворении за счет лексико-фонетических взаимодействий, наложений разных значений слов возникает важная смысловая цепочка: .ты., «я», «земля •. В «Родной земле» она доведена до логического и художественного завершения: героиня говорит о буквальном, физическом, слиянии с родной землей.

### 8 семестр

#### Модель ответа на вопрос:

Т. Кибиров использует *центонную форму стиха* – комплекс цитат, порождающий новые смыслы. Выбор цитат диктуется темой Родины, характерной для русской лирики.

*Решение темы* определяется выбором жанра – монологом, обращенным к дочери.

Отсюда и аллюзии на «Педагогическую поэму» А. Макаренки. Иронический дискурс не отменяет основной серьезный посыл автора: любовь к Родине, даже «неказистой», невозможно объяснить с позиции логики, она опосредована погруженностью человека в историю и культуру своей страны.

Комплекс аллюзий, реминисценций, прямых цитат создает сложные, разветвленные ассоциации, адресуя к разным эпохам культуры, идеологии и проч.

*Некоторые источники центона.* Название – отсылка к Радищеву и Вен. Ерофееву.

Выбор стихотворного размера и топоним Коньково – аллюзия к «Коньку-горбунку»

П.Ершова. Арбат – к «Песенке об Арбате» Б.Окуджавы. «Петь и плакать» - к А.Блоку «На железной дороге"...

### Критерии оценивания текста курсовой работы

№	Показатели оценивания	Критерии оценивания			
		Отлично (5 баллов)	Хорошо (4 балла)	Удовлетворительно (3)	Неудовлетворительно (0)



				балла)	баллов)
1	Обоснованность актуальности тематики работы	Исследование посвящено исследовательской проблеме обладающей высокой степенью актуальности в рамках современного развития науки	Исследование посвящено исследовательской проблеме и/или теме, значимой степенью для современного развития науки	Актуальность исследования обосновывается поверхностно, в формальных выражениях	Актуальность исследования не обосновывается
2	Соответствие цели и задач исследования теме	Цель исследования тесно связана с названием работы и сформулированной проблемой, но не повторяет ее в формулировке. Задачи охватывают как теоретический, так и практический аспекты исследования. Задачи позволяют раскрыть цель и обуславливают структуру работы.	Цель исследования в основном связана с названием работы и сформулированной проблемой, но отсутствует дублирование в формулировках. Задачи в целом охватывают теоретический и/или практический аспекты исследования. Задачи в основном позволяют раскрыть цель и обуславливают структуру работы.	Цель исследования слабо связана с названием работы и сформулированной проблемой, отдельные аспекты проблемы не отражены в цели. Задачи охватывают частично только теоретический и/или только практический аспекты исследования. Задачи позволяют лишь частично раскрыть цель и обуславливают структуру работы.	Цель исследования не связана с названием работы и сформулированной проблемой, и/или задачи не охватывают теоретический и/или практический аспекты исследования, и/или задачи не позволяют раскрыть цель, не обуславливают структуру работы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 25

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

3	Репрезентативность обзора источников теме исследования	Дана подробная характеристика источников, раскрыт их характер и особенности их анализа. Используемые источники позволяют полностью раскрыть исследовательскую проблему, полностью реализовать поставленные цели и задачи.	Дана подробная характеристика источников, раскрыт их характер и особенности их анализа. Используются источники в целом позволяют раскрыть исследовательскую проблему, реализовать поставленные цели и задачи.	Дана неполная характеристика источников и/или лишь частично раскрыт их характер и особенности их анализа. Используются источники позволяют лишь частично раскрыть исследовательскую проблему, реализовать поставленные цели и задачи	Характеристика источников не дана и/или не раскрыт характер и особенности их анализа, и/или используемые источники не позволяют раскрыть исследовательскую проблему и реализовать поставленные цели и задачи
4	Четкость и корректность методологических характеристик исследования (объекта, предмета, методов исследования)	Объект и предмет исследования строго соответствуют цели и проблеме исследования, сформулированы корректно. Описаны методы исследования, позволяющие решить поставленную цель и задачи. Методы конкретны, а их применение обосновано конкретными	Объект и предмет исследования в целом соответствуют цели и проблеме исследования, сформулированы корректно. Описаны методы исследования, позволяющие решить поставленную цель и задачи, но применение	Объект и предмет исследования лишь частично соответствуют цели и проблеме исследования и/или сформулированы не вполне корректно. Описаны лишь общие методы исследования, применение которых не конкретизировано и/или не	Объект и предмет исследования не соответствуют цели и проблеме исследования и/или сформулированы не корректно. Методы исследования не описаны, и/или их применение не позволяет решить поставленную



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 26

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		этапами исследования	методов не конкретизировано и не обосновано конкретными этапами исследования	обосновано конкретными этапами исследования	ю цель и задачи.
5	Достаточность теоретического обоснования исследования	Дан подробный обзор отечественных и зарубежных исследований, освещающих различные аспекты выбранной студентом проблемы. Анализ научных публикаций позволяет выявить аспекты проблемы, оставшиеся вне поля зрения исследователей. Выбор теоретических подходов для анализа логически обоснован и соответствует поставленной цели и задачам	Дан достаточный обзор отечественных и зарубежных исследований, освещающих различные аспекты выбранной студентом проблемы. Анализ научных публикаций в целом позволяет выявить отдельные аспекты проблемы, оставшиеся вне поля зрения исследователей. Выбор теоретических подходов для анализа логически обоснован и в целом соответствует поставленной цели и задачам	Дан неполный обзор отечественных и зарубежных исследований, освещающих различные аспекты выбранной студентом проблемы. Анализ научных публикаций лишь отчасти позволяет выявить аспекты проблемы, оставшиеся вне поля зрения исследователей. Выбор теоретических подходов для анализа логически обоснован слабо и/или соответствует поставленной цели и только некоторым	Обзор отечественных и зарубежных исследований не дан и/или обзор не соответствует выбранной студентом проблемы, и/или научных публикаций не позволяет выявить аспекты проблемы, оставшиеся вне поля зрения исследователей, и/или выбор теоретических подходов для анализа не обоснован и не соответствует поставленной цели и задачам



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 27

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

				задачам	
6	Логичность структуры работы, ее соотнесенность с целью и задачами исследования	Структура работы полностью соответствует поставленным целям и задачам. Каждая задача соответствует отдельному этапу исследования, последовательность их решения отражена в логике построения текста работы. Каждая глава или параграф направлены на решение одной задачи. Все главы логически связаны между собой и последовательно развивают основную тему на протяжении всей работы.	Структура работы в целом соответствует поставленным целям и задачам. В целом, задачи соответствуют отдельным этапам исследования, последовательность их решения отражена в логике построения текста работы. Главы или параграфы в целом направлены на решение одной задачи. В основном главы логически связаны между собой и последовательно развивают основную тему на протяжении всей работы.	Структура работы в основном соответствует поставленным целям и задачам. Отдельные задачи соответствуют конкретным этапам исследования, последовательность их решения отражена в основном в логике построения текста работы. Некоторые главы или параграфы в целом направлены на решение более одной задачи. Некоторые главы слабо связаны между собой логически и/или не всегда последовательно развивают основную тему на протяжении	Структура работы не соответствует поставленным целям и задачам и/или, задаче соответствуют отдельным этапам исследования, последовательность их решения не отражена в логике построения текста работы, и/или главы или параграфы не направлены на решение конкретных задач, и/или главы логически не связаны между собой и последовательно развивают основную тему на протяжении всей работы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 28

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

				всей работы.	
7	Глубина и самостоятельность анализа исследуемой проблемы	Работа является самостоятельным исследованием. Результаты исследования являются оригинальными, основанными на корректном и достаточном для раскрытия проблеме использовании аналитических методов и инструментов	Работа в целом является самостоятельным исследованием, автор творчески развивает актуальные идеи ведущих ученых. Результаты исследования содержат элементы оригинальности, основанные на корректном и достаточном для раскрытия проблеме использовании аналитических методов и инструментов	Работа обладает низким уровнем самостоятельности: автор копирует идеи ведущих ученых, но делает на их основе собственные выводы. В исследовании содержатся отдельные оригинальные элементы анализа.	Работа не является самостоятельным исследованием: уровень заимствований превышает определенный «Требованиями к подготовке ВКР...».
8	Полнота и убедительность выводов, соответствие поставленной цели, задачам	Выводы логически обоснованы и непротиворечивы. Выводы полностью соответствуют поставленной цели и задачам. Каждый структурный фрагмент	Выводы логически обоснованы и непротиворечивы. Выводы в целом соответствуют поставленной цели и задачам, но отдельные структурные	Выводы обоснованы, но некоторые тезисы могут трактоваться как противоречивые, и/или выводы лишь отчасти соответствуют поставленной	Выводы не вытекают из логики исследования и/или выводы внутренне непротиворечивы, и/или выводы не соответствуют поставленно



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45. 03. 01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 29

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		работы завершается выводом.	элементы исследования остались без обобщения. Большинство структурных фрагментов работы завершается выводами.	цели и задачам, несколько структурных элементов исследования остались без обобщения. Большинство структурных фрагментов работы завершается выводами.	й цели и задачам, и/или структурны й фрагменты работы не имеют выводов.
9	Качество оформления текста (общий уровень грамотности, стиль изложения, качество иллюстраций, приложений, корректность оформления справочно-библиографического аппарата, соответствие требованиям стандартов)	Текст написан грамотно, в научном стиле. Текст, включая библиографический аппарат, оформлены строго в соответствии с утвержденным и « Требованиями к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения»	Текст в целом написан грамотно, в научном стиле. Текст, включая библиографический аппарат, оформлены в основном в соответствии с утвержденными « Требованиями и к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения»	Текст отличается низкий уровень грамотности, есть отступления от научного стиля. Текст, включая библиографический аппарат, оформлены с нарушением правил, утвержденных « Требованиям и к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения»	Для текста характерен низкий уровень грамотности, есть стиль изложения не соответствует научной работе. Текст, включая библиографический аппарат оформлены со значительными нарушениями и правил, утвержденных « Требованиями к выпускным квалификационным работам и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 30

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

					порядку их выполнения»
--	--	--	--	--	------------------------

### Критерии оценивания защиты курсовой работы

№	Показатели оценивания	Критерии оценивания			
		Отлично (5 баллов)	Хорошо (4 балла)	Удовлетворительно (3 балла)	Неудовлетворительно (0 баллов)
1	Качество, логичность и последовательность защитного слова	Автор уверенно владеет терминологией, защиту строит связано, мысль развивается последовательно без логических сбоев.	Автор достаточно уверенно владеет терминологией, защиту строит связано, но допускает незначительные неточности при ответах и логические ошибки.	Автор, в целом, владеет терминологией, но допускает неточности при толковании основных положений и результатов работы, Защиту строит не связно	Автор не ориентируется в терминологии работы, защиту строит не связно, в выступлении и нарушен коммуникативный замысел, допускаются существенные ошибки;
2	Логичность и обоснованность ответов на вопросы	Автор уверенно показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, аргументированно отвечает на поставленные вопросы.	Автор показывает свою точку зрения, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает отдельные ошибки.	Автор слабо ориентируется в выбранной предметной области, затрудняется в ответах на вопросы членов комиссии.	Автор обнаруживает неумение применять полученные знания в ответах на вопросы членов комиссии
3	Полнота и глубина демонстрируемых знаний в предметной области	Автор уверенно владеет материалом, показывает свою точку зрения,	Автор достаточно уверенно владеет материалом,	Автор, в целом, владеет материалом, но	Автор обнаруживает непонимание



		опираясь на соответствующие теоретические положения.	имеет свою точку зрения, опирается на теоретические положения, но допускает отдельные ошибки	поверхностно ориентируется в ключевых теоретических положениях и терминах, которые использует в работе.	материалов курсовой и проявляет неумение применять полученные материалы даже с помощью наводящих вопросов.
--	--	--	--	---	--

#### 4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в том числе баллы за реферат и учебную задачу, а также баллы за тест и письменную работу.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются знание основных концепций и положений в области изучаемого периода ИРЛ и их использования в профессиональной, в том числе научной и педагогической деятельности; навыки интерпретации литературного текста с учетом социокультурного контекста; создания, обработки и доработки текстов на историко-литературную тематику; навыки самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, допускается не более 1 фактической ошибки.

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются знание базовых концепций и положений в области изучаемого периода ИРЛ, навыки системного анализа и интерпретации литературного текста с учетом социокультурного контекста; обработки и критического осмысления информации; допускается не более 3 фактических ошибок.

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «История русской литературы»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность «Отечественная филология»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 32

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых концепций в области изучаемого периода ИРЛ, базовые навыки анализа и интерпретации литературного произведения; обработки и критического осмысления информации; допускается не более 4 фактических ошибок

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях ИРЛ последней трети 19 века, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного поиска и обработки информации.

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.