

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 20.05.2025 11:50:53 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a48809a878808322525	Рабочая программа дисциплины "Философия культуры" по направлению подготовки (специальности) "Философия" направленности (профилю) Философия ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Философия культуры

Направление подготовки (специальность)

47.03.01 Философия

Направленность (профиль)

Философия

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2022 г.

(47.03.01 Философия, Философия, Философия культуры, 2022 года набора, очная форма обучения)

Проректор по учебной работе утверждено 30.05.2022 В.Е. Федоров

Ученым советом факультета Евразии и Востока

Протокол заседания № 11 от 23.05.2022

Председатель Ученого совета
факультета Евразии и Востока согласовано В.Г. Будыкина

Заседанием кафедры философии

Протокол заседания № 9 от 13.05.2022

Заведующий кафедрой согласовано А.Я. Камалетдинова

Автор (составитель) А.Я. Камалетдинова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование у студентов общекультурной и профессиональной компетентности, предполагающей знание фундаментальных закономерностей развития современной культуры и овладение основными подходами к ее изучению.

ПК-1.1 Применяет методы и способы решения исследовательских задач, нормативную документацию и основы информационных технологий.

ПК-1.2 Осуществляет анализ методов и способов исследовательской деятельности, формулирования задач исследования.

ПК-1.3 Соблюдает нормативные требования к организации и реализации научного проекта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.02.11

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучению курса предшествует освоение курсов таких дисциплин, как : Аксиология. Античная философия. Всеобщая история.

Аксиология

Античная философия

Всеобщая история

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

предваряет изучение различных вариантов восточной философии, а также дисциплины: Философские проблемы гуманитарных дисциплин. Эстетика.

Философские проблемы гуманитарных дисциплин

Эстетика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии.

Уметь:

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Владеть:

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.

ОПК-9: Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы этики, эстетики, философии религии

Знать:

ОПК-9.1. Различать категории и принципы этики, эстетики, философии религии в сфере своей профессиональной деятельности в сфере своей профессиональной деятельности.

Уметь:

ОПК-9.2. Аргументировать выбор категорий и принципов этики, эстетики, философии религии в сфере своей профессиональной деятельности в сфере своей профессиональной деятельности.

Владеть:

ОПК-9.3. Использовать различные категории и принципы этики, эстетики, философии религии в сфере своей профессиональной деятельности в сфере своей профессиональной деятельности.



ПК-1: Способен решать исследовательские задачи с использованием базовых философских знаний в рамках реализации научного проекта

Знать:

ПК-1.1 Применяет методы и способы решения исследовательских задач, нормативную документацию и основы информационных технологий.

Уметь:

ПК-1.2 Осуществляет анализ методов и способов исследовательской деятельности, формулирования задач исследования.

Владеть:

ПК-1.3 Соблюдает нормативные требования к организации и реализации научного проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии.
3.1.2	Различать категории и принципы этики, эстетики, философии религии в сфере своей профессиональной деятельности в сфере своей профессиональной деятельности.
3.1.3	Применяет методы и способы решения исследовательских задач, нормативную документацию и основы информационных технологий.
3.2	Уметь:
3.2.1	Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
3.2.2	Аргументировать выбор категорий и принципов этики, эстетики, философии религии в сфере своей профессиональной деятельности в сфере своей профессиональной деятельности.
3.2.3	Осуществляет анализ методов и способов исследовательской деятельности, формулирования задач исследования.
3.3	Владеть:
3.3.1	Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.
3.3.2	Использовать различные категории и принципы этики, эстетики, философии религии в сфере своей профессиональной деятельности в сфере своей профессиональной деятельности.
3.3.3	Соблюдает нормативные требования к организации и реализации научного проекта

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе :	
аудиторные занятия : 46	
самостоятельная работа : 62	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Философия культуры в системе философского знания			
1.1	Феномен культуры: сущность, понятие, методы исследования /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Философия культуры в системе философского знания /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Философия культуры в системе философского знания /Ср/	6	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2 Э3



Раздел 2. Этапы формирования философско-теоретического знания о культуре				
2.1	Предыстория философии культуры в Античности, Средневековье, эпоху Возрождения и Просвещения /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.2	Общество и культура в философских учениях XIX в /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.3	Философия культуры как «культурфилософия»: история и современность /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.4	Философия культуры на пути к теории: XX век /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.5	Формирование предпосылок философии культуры в эпохи Античности, Средневековья, Возрождения /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.6	Подходы к пониманию культуры в философии Нового и Новейшего времени /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.7	Социальная и культурная антропология: предпосылки возникновения и содержание концепций /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.8	Отечественная философия культуры второй половины XX века /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
2.9	Этапы формирования философско-теоретического знания о культуре /Ср/	6	28	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
Раздел 3. Основные проблемы современной философии культуры				
3.1	Становление теоретической философии культуры в творчестве отечественных философов второй половины XX века /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.2	Современная философия культуры как учение о фундаментальных основаниях культуры /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.3	Проблема будущего в эволюционной теории культуры /Лек/	6	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.4	Моделирование культуры /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.5	Социокультурное воспроизводство как проблема философии культуры /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.6	Национальное и общечеловеческое в межкультурном взаимодействии /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
3.7	Основные проблемы современной философии культуры /Ср/	6	28	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Темы вопросов.
Темы для организации дискуссии.
Вопросы для самоконтроля.
Тесты.
Вопросы к зачету.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные темы вопросов для устного опроса:

1. Становление культурной антропологии как гуманитарной теоретической дисциплины.
2. Мыслители Запада и России о Новом Ренессансе.
3. Глобализация: антропологический аспект.
4. Образование в 21 веке: подходы и модели.
5. Микроистория: становление новой культурологической дисциплины в 20 веке.
6. Антропологический кризис как философская проблема.
7. Перспективы университетского образования в 21 веке.
8. Миросистемный анализ как новейшая теория культуры.
9. Мифологии 20 века.



10. Информационное общество и общество знаний как культуральные типы.
11. Эволюция культуры как эволюция человеческой индивидуальности.
12. Культуральная динамика как философская проблема.
13. Проблема трансформационных переходов в теории культуры.
14. Отечественные мыслители о закономерностях развития культуры.
15. Национальное начало в эволюции культуры.
16. Специфика русской культуры.
17. Теории культуры эпохи Просвещения.
18. Теории культуры 19 века.
19. Теории культуры 20 века.
20. Проблема будущего в современной теории культуры.

Темы для организации дискуссии

1. Возможно ли бесконечное развитие культуры?
2. Проблема бессмертия.
3. Роль искусства в составе культуры.
4. Человеческое в человеке: что это такое?
5. Можно ли формализовать смысл жизни?
6. Взгляд на традиционную русскую культуру.
7. Возможна ли безрелигиозная культура?
8. Советский период развития отечественной культуры: философская оценка.
9. Пределы трансформации человеческой природы.
10. Одиноки ли мы во Вселенной: взгляд науки и взгляд философии

Вопросы для самоконтроля

11. Возможно ли бесконечное развитие культуры?
12. Проблема бессмертия.
13. Роль искусства в составе культуры.
14. Человеческое в человеке: что это такое?
15. Можно ли формализовать смысл жизни?
16. Взгляд на традиционную русскую культуру.
17. Возможна ли безрелигиозная культура?
18. Советский период развития отечественной культуры: философская оценка.
19. Пределы трансформации человеческой природы.
20. Одиноки ли мы во Вселенной: взгляд науки и взгляд философии

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тесты для промежуточного и итогового контроля (для самостоятельного выполнения)

1. В чем состоит специфика философии культуры?
 - а) философия культуры - это наука;
 - б) философия культуры - это мировоззрение;
 - в) философия культур - это особый вид философствования;
 - г) философия культуры – это теория культуры;
 - д) философия культуры – это культурология.
2. Какая версия философии культуры утверждает, что основная её задача изучать общество, а не все проблемы человека и культуры?
 - а) социальная антропология;
 - б) культурная антропология;
 - в) социология;
 - г) марксизм.
3. Что такое культура?
 - а) культура - это коллективный опыт;
 - б) культура – это совокупность духовных ценностей;
 - в) культура – общество;
 - г) культура – это уровень развития человека.
4. В чем в наибольшей степени проявляется специфика философии культуры?
 - а) философия культуры - это наука;



- б) философия культуры - это исследование общества;
в) философия культуры- это раздел философии;
г) философия культуры - это наука об обществе и человеке;
д) философия культуры - это наука об обществе.
5. Кто из мыслителей впервые стал использовать термин «культура» с познавательной целью?
а) Руссо;
б) Августин Блаженный;
в) Кант;
г) Цицерон;
д) Аристотель.
6. Понятие культуры ввел в современную гуманитарную науку:
а) Маркс;
б) Платон;
в) Уайт;
г) Фрейд.
7. Разнообразие культур обусловлено:
а) биологическим различием их представителей;
б) природно-географическими особенностями;
в) историческими особенностями;
г) характером воспроизводства коллективного опыта.
8. впервые на значимость производственных факторов в развитии культуры указал:
а) Аристотель;
б) Маркс;
в) Гегель;
г) Вольтер.
9. Главным началом культуры являются:
а) орудийные факторы;
б) факторы общения;
в) духовные ценности;
г) человек.
10. Автором "Философии символических форм» был:
а) Кант;
б) Энгельс;
в) Крёбер;
г) Кассирер.
11. В вопросе о сущности человека Маркс был:
а) монистом;
б) идеалистом;
в) плюралистом;
г) материалистом.
12. Основная идея философии культуры Лесли Уайта:
а) материальное производство;
б) социальное воспроизводство;
в) производство человека;
г) производство орудий труда.
13. Культурная антропология характеризуется:
а) признанием равенства культур;
б) признанием разнообразия культур;
в) признанием идентичности культур.
14. Сущность человека по Марксу - это:



а) стремление к смерти;

б) совокупность всех общественных отношений;

в) проявления любви;

г) божественное предназначение.

15. Одной из важнейших характеристик русской культуры является:

а) любовь к законам;

б) способность сплачиваться;

в) индивидуализм;

г) способность к освоению культуры других народов.

16. По мнению М. Хайдеггера современный человек:

а) не определяется никакой сущностью;

б) формируется в обществе;

в) отягощен «заботой».

17. Основным законом развития культуры является:

а) закон определяющей роли способа производства;

б) закон развития Абсолютной Идеи;

в) закон возвышения потребностей человека.

18. Как называется философия культуры, утверждающая приоритет биологических начал в развитии культуры?

а) марксизм;

б) праксиология;

в) экзистенциализм;

г) философия жизни.

19. Каким методом пользовался Л. Крёбер, создавая свою философскую систему культуры?

а) дедуктивным методом;

б) диалектическим методом;

в) метафизическим методом;

г) феноменологическим методом.

20. "Категорический императив" И.Канта предписывает человеку:

а) "поступать только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом";

б) "поступать по отношению к другим согласно библейскому принципу "око за око, зуб за зуб";

в) "не думай о нравственных законах, ибо все во власти бога";

г) "поступать по отношению к другим, руководствуясь принципом красоты".

21. Как называется в марксизме исторически определенный тип общества, в основе которого лежит основной способ производства, формирующий экономический базис и идеологическую надстройку?

а) общественно-экономическая формация;

б) цивилизация;

в) историческая эпоха;

г) политическая система.

22. Кого из перечисленных отечественных мыслителей можно отнести к теоретикам, работающим в области философии культуры?

а) Ф.Т. Михайлов, В.В. Сильвестров;

б) В.И. Ленин, Г.В. Плеханов;

в) А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский;

г) М.К. Мамардашвили, В.С. Степин.

23. Что понимается под воспроизводством в философии культуры?

а) социальное наследование;

б) формирование личности человека;

в) автоматические действия человека, не требующие дополнительного продумывания;

г) раскрытие природных задатков человека.



24. Что такое культурная антропология в составе философии культуры?
а) проблема происхождения человека в современной науке;
б) неоднородное философское течение, претендующее на теоретическое осмысление современного знания о человеке, и на достижение нового философского понимания природы человека;
в) философское осмысление биологической эволюции предков современного человека;
г) все ответы правильные.
25. Представитель социальной антропологии:
а) К. Леви-Стросс;
б) Р. Радклифф-Браун;
в) Э. Кассирер;
г) М. Мид.
26. Как называется компонент культуры, связанный с формированием личности человека?
а) производство;
б) орудийный компонент;
в) общение;
г) наука.
27. Выберите наиболее полную трактовку культуры. Культура - это
а) духовная жизнь общества;
б) знания, интеллектуальное развитие человека;
в) определенный уровень цивилизации;
г) совокупность созданных человеком материальных и духовных ценностей.

Вопросы к зачету:

1. Исторические этапы раскрытия понятия культуры в гуманитарном знании.
2. Понимание культуры в Античности и в эпоху Средневековья.
3. Соотношение понятий «общество» и «культура».
4. Культура и цивилизация: сравнительный анализ понятий.
5. Основные общецивилизационные кризисы современности.
6. Основные теории культуры эпохи Модерна.
7. Человек и культура: проблема взаимодействия.
8. Эволюция природы и эволюция культуры.
9. Структурно-функциональный подход к культуре.
10. Социологические теории культуры.
11. Основные типы культур.
12. Культура Востока и культура Запада: сравнительный анализ.
13. Основные структурные компоненты культуры.
14. Специфика традиционной культуры: общая характеристика.
15. Специфика современной культуры: общая характеристика.
16. Культура традиционная и культура современная: сравнительный анализ.
17. Понятие социокультурного воспроизводства.
18. Базисные формы отношения человека к миру: общая характеристика.
19. Человек и традиция: типологическая характеристика.
20. Человек и история: проблема моделирования.
21. Человек как личность: философская интерпретация.
22. Человек и природа: эволюционный аспект.
23. Культура и наука.
24. Культура и природа.

6.4. Критерии оценивания

1. Тестирование.

Критерии и показатели оценивания результатов тестирования

Продвинутый уровень: правильное выполнение 90-100 % тестовых заданий.

Базовый уровень: правильное выполнение 70-89 % тестовых заданий.

Пороговый уровень: правильное выполнение 50-69 % тестовых заданий.

2. Доклад.



Критерии и показатели оценивания докладов.

Продвинутый уровень:

- 1) текст доклада тесно увязан с заявленной темой;
- 2) актуальность представляемого материала обоснована и доказательна;
- 3) доклад дополняется наглядной, информативной презентацией;
- 4) материал доклада представляется эмоционально, громко и разборчиво;
- 5) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса, акцентируя внимание на наиболее важные моменты материала

Базовый уровень:

- 1) текст доклада в основных моментах пересекается с заявленной темой;
- 2) студент представляет материал доклада понятно и доступно;
- 3) докладчик приводит конкретные примеры, подтверждающие те или иные факты из предметной области вопроса.

Пороговый уровень:

- 1) текст доклада частично отражает содержание заявленной темы;
- 2) в ходе доклада студент практически всегда читает материал с листа;
- 3) докладчик не приводит конкретных примеров, подтверждающих те или иные факты из предметной области вопроса.

3. Выступление на семинаре.

Критерии и показатели оценивания выступлений на семинарах

Продвинутый уровень:

- 1) студент логично и последовательно излагает материал;
- 2) студент знает основные принципы принятия и реализации решений;
- 3) содержание выступления подтверждает знание и свободное владение фактическим материалом студента по теме;

Базовый уровень:

- 1) студент испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала;
- 2) студент допускает незначительные ошибки при определении принципов принятия решений;
- 3) в содержании выступления присутствуют незначительные неточности при изложении фактического материала;

Пороговый уровень:

- 1) студент частично отражает содержание заявленной темы; материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей;
- 2) студент испытывает значительные трудности при анализе фактического материала и формировании решения проблем;
- 3) студент испытывает затруднения в изложении фактического материала;
- 4) студентом допускаются ошибки в основном содержания понятий;

4. Зачет.

Критерии оценки на зачете:

«Отлично» – содержание ответа исчерпывает содержание билета. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопросов билета, а также знание основной и дополнительной литературы.

«Хорошо» – содержание ответа в основных чертах отражает содержание вопросов билета, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.

«Удовлетворительно» – содержание ответа в основных чертах отражает содержание билета, но имеются ошибки. Не все положения вопросов билета раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и не полное владение литературой. Нарушаются нормы философского языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи.

«Неудовлетворительно» – содержание ответа не отражает содержание билета. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменные ответы на вопросы не написаны полностью; ответ не носит развернутого изложения билета.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
---------	----------	---------------	--------



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Каган М. С.	Философия культуры: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/491893)	Москва : Юрайт, 2022	ЭБС
Л1.2	Пивоев В. М.	Философия культуры: учебное пособие для вузов (https://urait.ru/bcode/497356)	Москва : Юрайт, 2022	ЭБС
Л1.3	Степин В.С.	Философская антропология и философия культуры: монография (https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132682.html)	Москва : Академический Проект, 2020	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Аверинцев С. С., Библихин В. В., Воробьев С. Л., Гайденоко П. П., Давыдов Ю. Н., Гальцева Р. А.	Самосознание европейской культуры XX века: мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе	Москва: Политиздат, 1991	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/
Э3	Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная библиотека Челябинского государственного университета [Электронный ресурс] : [сайт] / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, [2001]. – Режим доступа: <http://www.lib.csu.ru/>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
2. Библиотека Гумер – философия [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
3. Библиотека «Полка букиниста» [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://society.polbu.ru/mareev_histphilosophy/ch48_i.html, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
4. Библиотекарь.ру [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: www.bibliotekar.ru/index.htm, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
5. Вопросы философии [Электронный ресурс] : научно-теоретический журнал / Российская академия наук. – 1944 – . – Москва : Наука, – Ежемес. – Режим доступа из сети ЧелГУ: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7714 (дата обращения: 29.04.2019).
6. Курс лекций по философии [Электронный ресурс] // Лекции для студентов : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.mylect.ru/filosofi/textfilosofi/136-2011-06-04-02-32-303>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
7. Лекции по философии [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. – Режим доступа: http://www.gumfak.ru/filos_html/lecture/content.shtml, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
8. Национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://terme.ru>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
9. Новая философская энциклопедия // Институт философии Российской академии наук [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://iph.ras.ru/elib/2869.html>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
10. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).



11. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
12. Тексты первоисточников [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.net-lit.com/partition/117/filosofiya>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
13. Тексты к семинарам по философии [Электронный ресурс] : [первоисточники] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://bespalovseminar.narod.ru/links.html>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
14. Философия науки [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://filnauk.ru>, свободный (дата обращения 29.04.2019).
15. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>, свободный (дата обращения: 29.04.2019).
16. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 – . – Доступ к полным текстам из сети ЧелГУ: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения: 29.04.2019).
17. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека [научной периодики на русском языке]. – Москва, [1999]. – Доступ к полным текстам после регистрации из сети ЧелГУ. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 29.04.2019).
18. Moodle [Электронный ресурс] : система управления обучением : [база данных] / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, [б. г.]. – Доступ из сети ЧелГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php> (дата обращения: 29.04.2019).
19. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philosophy.ru/encyclopedia>, свободный (дата обращения: 29.04.2019). – Яз. рус., англ.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для реализации дисциплины используются помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Данные специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В наше время неизмеримо возрастает значимость философии из-за широкого распространения специализации, которая дробит целостное отношение человека к миру. Удерживая с помощью философии это целостное понимание мира, мы удерживаем и целостное понимание самих себя. Целостность сегодня опосредуется культурой. А в культуре главное – это человек. Эта идея проведена через весь курс, как в его историко-философской, так и в системно-теоретической части. Курс предполагает изучение наиболее важных для понимания эволюции и логики культуры философских текстов, охватывающих различные мыслительные эпохи и традиции, выработку общих представлений об основных направлениях формирования современной теории культуры, определение мировоззренческой и гражданской позиции обучающегося, а также конституирование профессиональной способности решать проблемы мировоззренческого порядка.

Изучение дисциплины следует начинать с ознакомления с программой курса и тематическими планами.

Ознакомимся с основными видами донесения учебного материала до студента.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации учебной деятельности магистров;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;



– тесная связь теоретических положений и выводов с будущей профессиональной деятельностью студентов. Обозначая тему лекции как познавательную проблему и привлекая студентов к поэтапному её разрешению, возможно провести проблемную лекцию. Опираясь на знания студентов о человеке и особенностях его развития, а также на их жизненный опыт, целесообразно активизировать мыслительную деятельность студентов с помощью специально поставленных по ходу лекции вопросов, организуя беглый обмен мнениями (лекция-дискуссия). При изучении материала с выраженной практической направленностью, желательно, предупредив об этом студентов вначале, оставить время для ответов на их вопросы (лекция консультация).

Необходимо не только ознакомить студентов с основными понятиями современной философии, занимающейся проблемами культуры, и теоретическими знаниями, составляющими концептуально-теоретический аппарат создаваемой теории культуры, но и показать, как эти знания следует конкретно применять, а тем самым дать студентам возможность осознать себя субъектами образовательной деятельности и специалистами, способными к самостоятельной организации своей профессиональной деятельности во всех её компонентах, прежде всего связанных с наукой.

В связи с этим чтение лекций рекомендуется сопровождать яркими наглядными примерами из жизни, которые демонстрируют практическую значимость изучаемых теоретических положений.

Семинары по учебной дисциплине проводятся по узловым вопросам (темам, разделам) учебной программы. Семинары не должны дублировать лекционный материал. Они должны быть построены на содержании материала по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность семинара – не только наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами, но и стимуляция студентов к выражению собственного взгляда на изучаемую проблематику, отработка критически-рефлексивного мышления.

При подготовке семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе и госстандарту;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);

в) подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

г) в конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

В семинарские занятия рекомендуется включать психологические задания, направленные на самодиагностику, выполнение которых помогает студентам, во-первых, осознать роль теоретических знаний, которые они освоили на лекции и в процессе самостоятельной подготовки дома, а, во-вторых, использовать эти знания для выбора оптимальной стратегии и тактики образовательной собственной деятельности.

Информация - на усмотрение автора-разработчика копируется из электронной Word-версии РПД, либо вносится вручную. Информация может быть следующая:

«В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции



(вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе».

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:



- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.