

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 09:42:25
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8522525



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока»

по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)
Искусство стран Востока**

Направление подготовки (специальность)

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль)

Комплексные региональные исследования и страны Востока

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Челябинск 2025 г.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока» по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»		
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) Комплексные региональные исследования и страны Востока

Дисциплина: Искусство стран Востока

Семестр (семестры) изучения: 8

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет 8 семестр.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Искусство стран Востока» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать: правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и на языке(ах) региона специализации</p> <p>Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения</p> <p>Владеть: навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и на языке(ах) региона специализации</p>	<p>Знает: Основы теории искусства. Ключевые эстетические формы и принципы западного и восточного искусства. Базовую терминологию используемую при научном описании искусства Востока. Социальные и культурные перманентные характеристики определяющие специфику и разнообразие форм искусства в странах Востока.</p> <p>Историю характер и принципы искусства Ближнего Востока, Индии, Китая и Японии.</p> <p>Умеет: Осуществлять деловую коммуникацию в социокультурной области и области искусства. Определять значимость и ценность произведений искусства Востока исходя из их оригинальной среды происхождения. Осуществлять межкультурную коммуникацию в</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	<p>Знать: на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия</p> <p>Уметь: толерантно восприни-</p>	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Факультет Евразии и Востока

Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 3 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	контекстах	мать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть: способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения	области искусства Владеет: Деятельности по разработке программ культурного и гуманитарного взаимодействия. Применять знания в области искусства Востока для анализа гуманитарного и философского контента объектов искусства стран (ы) региона специализации
ПК-2	Способен осуществлять деятельность по разработке и реализации программ и проектов культурного и гуманитарного взаимодействия, связанных со странами(ой) региона специализации, в качестве младшего и вспомогательного персонала	Знать: принципы разработки и реализации программ и проектов культурного и гуманитарного взаимодействия, связанных со странами/ой региона специализации Уметь: вести разработку программ и проектов культурного и гуманитарного взаимодействия, связанных со странами/ой региона специализации в качестве вспомогательного персонала Владеть: навыками межкультурной коммуникации на языке страны региона специализации в сфере культурно-просветительской деятельности, культурных обменов и гуманитарного взаимодействия с зарубежными странами и регионами	

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока» по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
	УК-4. УК-5. ПК-2. Знает: Основы теории искусства. Ключевые эстетические формы и принципы западного и восточного искусства. Базовую терминологию используемую при научном описании искусства Востока. Социальные и культурные перманентные характеристики определяющие специфику и разнообразие форм искусства в странах Востока. Историю характер и принципы искусства Ближнего Востока, Индии, Китая и Японии. Умеет: Осуществлять деловую коммуникацию в социокультурной области и области искусства. Определять значимость и ценность произведений искусства Востока исходя из их оригинальной среды происхождения. Осуществлять межкультурную коммуникацию в области искусства Владет: Деятельности по разработке программ культурного и гуманитарного взаимодействия. Применять знания в области искусства Востока для анализа гуманитарного и философского контента объектов искусства стран (ы) региона специализации	Раздел 1. Теория искусства		Вопросы к зачету
		Тема 1.1 Введение в теорию искусства /Лек/	Контроль посещения	
		Тема 1.2 Искусство Запада и Востока /Лек/	Контроль посещения проблемные лекции	
		Тема 1.3 Искусство Запада и Востока /Пр/	Контроль посещения	
		Тема 1.4 Искусство Запада и Востока /Ср/	Контроль посещения	
		Раздел 2. История развития искусства на Востоке		
		Тема 2.1 Искусство доисторических обществ Востока /Лек/	Контроль посещения лекция-визуализация	
		Тема 2.2 Искусство доисторических обществ Востока /Ср/	Контроль посещения дискуссионные методики	
		Тема 2.3 Искусство средневекового Востока /Лек/	Контроль посещения проблемные лекции	

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока» по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»		
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2 Содержание оценочных средств

Требования к оформлению домашней контрольной работы

Домашняя контрольная работа сдается в переплетенном виде и содержит:

1. Титульный лист, с указанием дисциплины, темы, данных о студенте (Ф.И.О., группа)
2. Введение, содержащее постановку основных проблем по теме
3. Основную часть, поделенную на разделы, отражающие основные аспекты по данной теме и содержащую сноски на использованную литературу
4. Заключение с самостоятельными выводами по рассматриваемой теме
5. Список использованной литературы

Работа оформляется 12 шрифтом, одинарным интервалом. Объем работы – 8 листов.

Темы домашних контрольных работ формируются в соответствии с темами выносимыми на самостоятельное изучение.

Вопросы к зачету:

1. Понятие искусства и его признаки на Востоке
2. Искусство Запада и Востока
3. Факторы развития искусств на Востоке
4. Искусство доисторического периода в странах Востока и его региональные особенности
5. Искусство Древнего Востока и его основные детерминанты
6. Искусство Востока в средневековый период
7. Влияние завоеваний на развитие и транзит искусства на Востоке
8. Искусство Востока в Новое время. Европейское влияние на искусство Востока
9. Развитие современного искусства на Востоке
10. Искусство индуизма и особенности его развития
12. Буддийское искусство, его преобразование и транзит на Дальнем Востоке
13. Арабо-мусульманское искусство и его распространение
14. Традиционные искусства Китая
15. Традиционные искусства Японии
16. Дальневосточная каллиграфия, как особый вид искусства
17. Декоративно-прикладное искусство Востока в прошлом и настоящем
18. Искусство в современной межкультурной коммуникации
19. Особенности организации международных выставок восточного искусства
20. Традиционное и современное в восточном искусстве

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Студент может получить оценку по дисциплине «Искусство стран Востока», если общее количество баллов, заработанное им за систематическую работу на занятиях в течение семестра, составляет от 51 и больше.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

 <p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии</p>			
<p>Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока» по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»</p>			
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4.2.1 Критерии оценивания ответа на зачете

46-60 баллов	36-45 баллов	26-35 баллов	0-34 балла
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Средний уровень освоения проверяемых компетенций	Базовый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся может поддержать диалог	Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.	Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает теоретические и фактические ошибки. Обучающийся дополняет ответ другого обучающегося существенной информацией, вносит весомые поправки	Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы. Обучающийся дополняет ответ другого обучающегося несущественной информацией

4.2.2. Критерии оценки интерактивных форм (проблемные лекции, лекция-визуализация, лекция-консультация, опрос, дискуссионные методики)

№	Критерий оценивания	5 баллов	4 балла	3 балла	0 баллов
1.	Владение понятийным аппаратом	Свободно владеет понятийным аппаратом, умеет использовать его при анализе	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании его допускает	В основном знает содержание понятий, но допускает ошибки в их	Не владеет основными понятиями по предмету



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Факультет Евразии и Востока

Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 3 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		философских проблем.	неточности	использовании	
2.	Владение фактическим материалом по теме	Знание и свободное владение фактическим материалом по теме.	Незначительные неточности в изложении фактического материала	Испытывает затруднения в изложении фактического материала.	Не владеет фактическим материалом
3.	Знание ранее изученного материала, владение ранее сформированными умениями и навыками	Демонстрирует знание ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков	Допускает незначительные ошибки при демонстрации ранее изученного материала	Испытывает значительные затруднения при обращении к ранее полученным знаниям, умениям и навыкам	Отсутствуют знания, умения и навыки по предшествующему материалу
4.	Логичность изложения материала	Свободное владение речью, логичность и последовательность в изложении материала	Испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала	Материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей.	Отсутствие логики в изложении материала
5.	Умение выявлять и анализировать проблемы, непосредственно касающиеся изучаемой темы (дисциплины)	Умеет выявлять и анализировать проблемы и предлагает способы их решения. Умеет оценивать результат.	Допускает отдельные неточности и затруднения при анализе и выявлении проблем, и предложении решений	Испытывает значительные трудности при анализе фактического материала и формировании решения проблем.	Не умеет анализировать и выявлять проблемы, касающиеся заданной изучаемой темы

4.2.3 Оценивания посещения лекционного занятия

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока» по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»		
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Контроль посещения – 2 балла/лекционное занятие, из расчета 1 балл – посещение, 1 балл – участие в дискуссии (максимально – 18 баллов)

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

- 0-50 баллов – не зачтено;
- 51-100 баллов – зачтено.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:
 - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки Способен оценивать, моделировать и прогнозировать глобальные, макро-региональные, национально-государственные, региональные и локальные политико-культурные, социально-экономические и общественно-политические процессы на основе применения методов теоретического и эмпирического исследования и прикладного анализа
 - студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию связанную с вопросами искусства стран Востока.
2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:
 - предполагает формирование компетенций на относительно высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей применения и понимания макро-региональных, национально-государственных, региональные и локальных политико-культурных, социально-экономических и общественно-политических процессов;
 - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений и концептов истории искусства стран Востока .

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет Евразии и Востока Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Искусство стран Востока» по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»		
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- студент способен отвечать на вопросы. Количество правильных ответов – не менее 50%.
4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.