

| | | |
|--|--|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор | МИНОВ НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | |
| Дата подписания: 21.05.2025 01:33:33 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 | Рабочая программа дисциплины "Теория повествования. Нарратология" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Теория повествования. Нарратология

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2024

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

дать представление об организации повествовательных текстов в целом; показать аналитические и креативные возможности технологии нарративной коммуникации в структуре профессиональной деятельности коммуникатора.

УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.

УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.

УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.

ПК-3.1. Знает приемы создания, реализации и продвижения образовательных и культурно-просветительских филологических проектов

ПК-3.2. Умеет создавать, реализовывать и продвигать образовательные и культурно-просветительские филологические проекты

ПК-4.3. Владеет приемами создания, реализации и продвижения образовательных и культурно-просветительских филологических проектов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Сформированы компетенции в сфере работы с текстами повествовательного жанра и усвоены социальные, культурные и лингвистические факторы подготовки текстов.

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Владеет компетенциями, обеспечивающими способность создавать и распространять тексты повествовательного характера в условиях нарративной коммуникации.

Медиаобразование

Филологическая работа с текстом (редактирование)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

основные принципы и этапы создания проекта

Уметь:

определять цель и задачи проекта

Владеть:

способами и приемами решения ключевых задач проекта

ПК-4: Способен создавать, реализовывать и продвигать образовательные и культурно-просветительские филологические проекты

Знать:

приемы создания, реализации и продвижения образовательных и культурно-просветительских филологических проектов

Уметь:

создавать, реализовывать и продвигать образовательные и культурно-просветительские филологические проекты

Владеть:

приемами создания, реализации и продвижения образовательных и культурно-просветительских филологических проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:



| | |
|------------|---|
| 3.1.1 | основные категории и понятия философии, филологии, истории и других гуманитарных наук; методы и средства познания в гуманитарных науках; основные закономерности функционирования социума, этапы его исторического развития. ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных групп |
| 3.1.2 | методологическое наследие ведущих научных школ и современные научные концепции и методики исследовательской деятельности в области филологии. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | Использовать основные положения и общекатегориальные методы познания в профессиональной гуманитарной деятельности. |
| 3.2.2 | анализировать состояние и факторы развития литературно-языковых процессов, пути их исследования, способы вычленения, обоснования и решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии, включая ИКТ и достижения современной информационной культуры. |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | понятийно-категориальным аппаратом научного профессионального мышления; способами анализа, синтеза, обобщения информации; способами определения видов и типов профессиональных задач, синтеза и структурирования задач различных групп; технологиями решения задач в различных областях профессиональной деятельности. |
| 3.3.2 | совокупностью методов и приемов анализа, интерпретации и описания текстов и их фрагментов и функционирования в синхронии и диахронии; свои профессиональные навыки в качестве филолога-исследователя, преподавателя вуза, школы, а также в любой сфере деятельности, связанной с созданием и обработкой текстовой информации. |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|--|--|
| Общая трудоемкость | 5 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану : 180 в том числе : аудиторные занятия : 16 самостоятельная работа : 114,2 часов на контроль : 45 контактная работа: 20,8 ИКР: 4,8 | Виды контроля в семестрах: экзамены 1 |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|--|
| | Раздел 1. Нарратология как научная дисциплина и практика креативного письма. Технология сторителлинга | | | |
| 1.1 | Нарратология как научная дисциплина и практика креативного письма. Технология сторителлинга /Лек/ | 1 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.44Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 |
| 1.2 | Нарратология и теория повествования /Ср/ | 1 | 114,2 | Л1.2 Э1 Э2 Э3 |
| | Раздел 2. Нарративные модели. Структура, организация и виды нарратива | | | |



| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Рабочая программа дисциплины "Теория повествования. Нарратология" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | | | | стр. 5 |
| 2.1 | Нарративные модели. Структура, организация и виды нарратива /Лек/ | 1 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.9 Л2.38 Л2.54Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 |
| Раздел 3. История как означаемое. История героя как трансформация мифологической модели | | | | |
| 3.1 | История как означаемое. История героя как трансформация мифологической модели /Лек/ | 1 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.11 Л2.14 Л2.16 Л2.19 Л2.28 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.41 Л2.42 Л2.43 Л2.49 Л2.51Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 |
| Раздел 4. Событие и событийность как основа повествовательного высказывания | | | | |
| 4.1 | Событие и событийность как основа повествовательного высказывания /Лек/ | 1 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.1 Л2.13 Л2.18 Л2.21 Л2.22 Л2.31 Л2.37 Л2.39 Л2.50 Л2.53 Л2.54 Л2.55Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 |
| Раздел 5. Наррация и речевой акт. «Точка зрения» как способ организации повествовательного текста. Понятие «фокализация» | | | | |
| 5.1 | Наррация и речевой акт. «Точка зрения» как способ организации повествовательного текста. Понятие «фокализация» /Пр/ | 1 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.2 Л2.12 Л2.15 Л2.17 Л2.24 Л2.26 Л2.32 Л2.33 Л2.45 Л2.46 Л2.47 Л2.48Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 |
| Раздел 6. Дискурс как вербализация события | | | | |



| Рабочая программа дисциплины "Теория повествования. Нарратология" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | | | | | стр. 6 |
|--|---|---|-----|--|--------|
| 6.1 | Дискурс как вербализация события /Пр/ | 1 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.3 Л2.10 Л2.20 Л2.23 Л2.25 Л2.27 Л2.29 Л2.30 Л2.40 Л2.52Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | |
| | Раздел 7. Наррация и речевой акт. «Точка зрения» как способ организации повествовательного текста. Понятие «фокализация» | | | | |
| 7.1 | Точка зрения как основа построения наррации. Виды субъектов повествования и их функции. Фокализация /Пр/ | 1 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.2 Л2.12 Л2.15 Л2.17 Л2.24 Л2.26 Л2.32 Л2.33 Л2.45 Л2.46 Л2.47 Л2.48Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | |
| 7.2 | Речевые формы высказывания /Пр/ | 1 | 2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18Л2.2 Л2.12 Л2.15 Л2.17 Л2.24 Л2.26 Л2.32 Л2.33 Л2.45 Л2.46 Л2.47 Л2.48Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | |
| | Раздел 8. Иная контактная работа | | | | |
| 8.1 | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/ | 1 | 4,8 | | |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Учебная задача
Тест

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Учебная задача № 1: "Специфика мифа"
Учебная задача № 2: "Социокультурный контекст использования технологий сторителлинга"

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тест примерные вопросы:

1. Какие положения имеют отношение к нарратологии?
 - а. литература коммуникативна.
 - б. текст строится на пересечении повествовательных инстанций.
 - в. текст строится как заданная по своим законам структура.
 - г. текст является "продуктом" историко-культурных факторов



д. текст связан с автобиографическим опытом автора.

2. Событие должно быть:

- а. Существенным
- б. Тривиальным
- в. Непредсказуемым
- г. результативным
- д. предсказуемым
- е. неповторяемым

6.4. Критерии оценивания

Для оценки экзамена суммируются баллы семестра и экзамена.

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется путем регулярного решения задач на практических занятиях и проверкой домашних заданий, а также в форме контрольных работ;
- итоговый контроль осуществляется в форме письменного экзамена в конце семестра.

Оценивание студента при текущем контроле ведется по двум критериям:

Активная работа студента на практических занятиях. Оценивается выход студента к доске или его работа на месте в 1 балл, но не более 10 за семестр.

Итоговый экзамен проводится в присутствии преподавателя и предполагает решение задач и развернутый, полный ответ на теоретические вопросы. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 120 минут.

Если в семестре студент не набрал 40 баллов, он допускается к отчетности, однако отвечает на дополнительные вопросы по пропущенным (неотработанным) темам. В случае если он не справляется с пропущенным материалом, он получает неудовлетворительную оценку и имеет право на пересдачу после сессии в установленные сроки. Пересдача также проходит в виде ответов по пропущенным темам и затем сдачи основной отчетности (вопросов или заданий зачета или экзамена).

Итоговая оценка выставляется по балльной системе. Суммируются баллы, полученные за текущие работы, домашние работы и за активную работу на занятиях, баллы, полученные на экзамене (40 баллов максимум; если оценка за экзамен или зачет не превышает 10 баллов, студент получает неудовлетворительную оценку). Итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале, исходя из полученной суммы баллов:

Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно»; в случае если экзамен/зачет сдан

ниже чем на 10 баллов – «неудовлетворительно» даже в случае успешной работы в семестре;

От 51 до 70 баллов – «удовлетворительно»

От 71 до 90 баллов – «хорошо»

От 91 до 100 баллов – «отлично».

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:



а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).
При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|-------|---|--|--|--------|
| Л1.1 | Мирошниченко И. В. | Семиотика: курс лекций (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56343) | Москва : А-Приор, 2007 | ЭБС |
| Л1.2 | Шмид В. | Нарратология: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73401) | Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008 | ЭБС |
| Л1.3 | Тюпа В. И. | Дискурсные формации. Очерки по компаративной риторике: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219937) | Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2010 | ЭБС |
| Л1.4 | Барт Р., Косиков Г. К. | Нулевая степень письма: [перевод с французского] | Москва: Академический Проект, 2008 | |
| Л1.5 | Шкловский В. Б. | О теории прозы | Москва: Советский писатель, 1983 | |
| Л1.6 | Падучева Е. В. | Семантические исследования : Семантика времени и вида в русском языке. Семантика нарратива | Москва: Языки русской культуры, 1996 | |
| Л1.7 | Леви-Стросс К., Барт Р., Греймас А.-Ж., Бремон К., Деррида Ж., Кристева Ю., Косиков Г. К. | Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму | Москва : Прогресс, 2000 | |
| Л1.8 | Падучева Елена Викторовна | Высказывание и его соотносительность с действительностью: (Референциальные аспекты семантики местоимений) | Москва : Эдиториал УРСС, 2001 | |
| Л1.9 | Чейф У., Виноград Т., Барт Р., Тодоров Ц., Дейк Т. ван | Текст: аспекты изучения семантики, прагматики и поэтики: Сборник статей | Москва : Эдиториал УРСС, 2001 | |
| Л1.10 | Шкловский В. Б. | Энергия заблуждения: книга о сюжете | Москва : Советский писатель, 1981 | |
| Л1.11 | Томашевский, Бройтман С. Н., Тамарченко Н. Д. | Теория литературы. Поэтика: учебное пособие | Москва: Аспект Пресс, 1999 | |
| Л1.12 | Почепцов Г. Г. | Русская семиотика: идеи и методы, персоналии, история | Москва : Рефл-бук, 2001 | |
| Л1.13 | Агеев В. Н. | Семиотика | Москва : Весь Мир, 2002 | |



| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|-------|---|--|---------------------------------------|--------|
| Л1.14 | Фоменко А. Т. | Методы статистического анализа нарративных текстов и приложения к хронологии: распознавание и датировка зависимых текстов, статистическая древняя хронология, статистика древних астрономических сообщений | Москва : Издательство МГУ, 1990 | |
| Л1.15 | Караулов Ю. Н. | Русский язык и языковая личность | Москва: URSS, 2006] | |
| Л1.16 | Бахтин М. М., Бочаров С. Г., Аверинцев С. С. | Эстетика словесного творчества | Москва : Искусство, 1979 | |
| Л1.17 | Тынянов Ю. Н., Каверин В. А., Мясников А. С. | Поэтика ; История литературы ; Кино | Москва: Наука, 1977 | |
| Л1.18 | Гухман М. М., Булыгина Т. В., Мурат В. П., Арутюнова Н. Д., Климов Г. А., Ярцева В. Н. | Основные направления структурализма | Москва : Наука, 1964 | |

7.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|-------|---|--|---|--------|
| Л2.1 | Станюкович К. М. | Событие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=19012) | Санкт- Петербург : Лань, 2013 | ЭБС |
| Л2.2 | Былинский К. И., Розенталь Д. Э. | Литературное редактирование: учеб.пособие (https://e.lanbook.com/book/99998) | Москва : ФЛИНТА, 2017 | ЭБС |
| Л2.3 | Месеняшина Л. А., Кусяев А. Р., Шарафутдинова О. И. | Риторика русского делового и политического дискурса: коллективная монография (https://e.lanbook.com/book/110792) | Москва : ФЛИНТА, 2018 | ЭБС |
| Л2.4 | Лосев А. Ф. | Диалектика мифа: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7281) | Москва : Директ- Медиа, 2008 | ЭБС |
| Л2.5 | Топоров В. Н. | Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36178) | Москва : Директ- Медиа, 2007 | ЭБС |
| Л2.6 | Юнг К. Г. | Об архетипах коллективного бессознательного: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36246) | Москва : Директ- Медиа, 2007 | ЭБС |
| Л2.7 | Юнг К. Г. | Психология и поэтическое творчество: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36250) | Москва : Директ- Медиа, 2007 | ЭБС |
| Л2.8 | Барт Р. | Миф сегодня: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220) | Москва : Директ- Медиа, 2008 | ЭБС |
| Л2.9 | Кибрик А. А., Подлеская В. И. | Рассказы о сновидениях: Корпусное исследование устного русского дискурса: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73394) | Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2009 | ЭБС |
| Л2.10 | Плеханова Т. Ф. | Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571) | Минск : ТетраСистемс, 2011 | ЭБС |
| Л2.11 | Губатов Ф. М. | Политическая мифология: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140466) | Москва : Лаборатория книги, 2011 | ЭБС |
| Л2.12 | Мельников П. И. | Мышление и речь: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141292) | Москва : Лаборатория книги, 2011 | ЭБС |



| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|-------|--|--|--|--------|
| Л2.13 | Шестов Н. П. | Сценарий рекламного ролика как часть рекламной стратегии: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142520) | Москва : Лаборатория книги, 2011 | ЭБС |
| Л2.14 | Мелетинский Е. М. | Поэтика мифа: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374) | Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995 | ЭБС |
| Л2.15 | Потапова Р. К., Потапов В. В. | Язык, речь, личность: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211518) | Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2006 | ЭБС |
| Л2.16 | Куляпин А. И., Скубач О. А. | Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219832) | Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2013 | ЭБС |
| Л2.17 | Чичибабин Б. | Прямая речь: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227494) | Харьков : Фолио, 2008 | ЭБС |
| Л2.18 | Маслова Т. Я. | Сценарное мастерство: Драматургия документального фильма: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227742) | Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010 | ЭБС |
| Л2.19 | Яковлева Е. Л. | Игровая природа мифа и современная культура: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258006) | Казань : Познание (Институт ЭУП), 2011 | ЭБС |
| Л2.20 | Гребенщикова Т. А., Зачесова И. А. | Психология повседневного дискурса: Интенциональный аспект: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271646) | Москва : Институт психологии РАН, 2014 | ЭБС |
| Л2.21 | Осетрова Е. В. | Манифестация факта в русском высказывании, или Событие выражения: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363950) | Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012 | ЭБС |
| Л2.22 | Стругацкий А. Н., Стругацкий Б. Н., Сурис Л. М. | Киносценарии: сборник: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429658) | Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016 | ЭБС |
| Л2.23 | Куликова Л. В., Белецкий С. Б., Бурмакина Н. Г., Детинко Ю. И., Попова Я. В. | Дискурсивные практики современной институциональной коммуникации: коллективная монография: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435601) | Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015 | ЭБС |
| Л2.24 | Житаева Е. Н. | Цитатная речь в медиа-тексте: дипломная работа: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458355) | Саранск : [б. и.], 2012 | ЭБС |
| Л2.25 | Журавлев А. Л., Павлова Н. Д., Зачесов И. А. | Психология дискурса: проблемы детерминации, воздействия, безопасности: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472813) | Москва : Институт психологии РАН, 2016 | ЭБС |
| Л2.26 | Розенталь Д. Э. | Литературное редактирование: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473721) | Москва : Искусство, 1961 | ЭБС |



| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|-------|---|--|---|--------|
| Л2.27 | Блюхер Ф. Н., Гурко С. Л., Гусева А. А., Гутнер Г. Б. | Дискурс-анализ и дискурсивные практики: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483097) | Москва : Институт философии РАН, 2016 | ЭБС |
| Л2.28 | Юнг К. Г., Ребеко | Структура психики и архетипы | Москва: Академический Проект, 2009 | |
| Л2.29 | Борботько В. Г. | Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике : [монография] | Москва: [Либроком, 2011] | |
| Л2.30 | Головко Б. Н. | Интертекст в массмедийном дискурсе: учебное пособие для вузов | Москва: [Либроком, 2014] | |
| Л2.31 | Лотман Ю. М. | Структура художественного текста ; Анализ поэтического текста | Санкт- Петербург: Азбука, 2016] | |
| Л2.32 | Байгушев А. И. | Точка зрения: книга о вкусах времени | Москва: Современник, 1979 | |
| Л2.33 | Леонтьев А. А. | Язык, речь, речевая деятельность | Москва : Просвещение, 1969 | |
| Л2.34 | Пропп В. Я., Пешков И. В. | Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. Т. 1: (собрание трудов) | Москва : Лабиринт, 1998 | |
| Л2.35 | Токарев С. А., Брагинский И. С., Дьяконов И. М., Иванов В. В., Кинжалов Р. В. | Мифы народов мира. Т. 1 : А - К: энциклопедия : в 2 томах | Москва : БРЭ, 1998 | |
| Л2.36 | Токарев С. А., Брагинский И. С., Дьяконов И. М., Иванов В. В., Кинжалов Р. В. | Мифы народов мира. Т. 2 : К - Я: энциклопедия : в 2 томах | Москва : БРЭ, 1998 | |
| Л2.37 | Лотман Ю. М. | Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история | Москва : Языки русской культуры, 1999 | |
| Л2.38 | Ладыженская, Ладыженская, Никольская, Сорокина | Детская риторика в рассказах и рисунках: 3 класс | Москва : С- инфо: Баласс, 2001 | |
| Л2.39 | Лотман Ю. М., Иванов В. В., Гаспаров М. Л., Егоров Б. Ф. | Семиотика пространства и пространство семиотики | Тарту : Тартуский государственный университет, 1986 | |
| Л2.40 | Макаров | Основы теории дискурса | Москва : Гнозис, 2003 | |
| Л2.41 | Пропп В. Я., Рассказов Ю. С. | Русская сказка: (Собрание трудов) | Москва : Лабиринт, 2000 | |
| Л2.42 | Леви-Строс | Мифологии: В 4 т. | М.; СПб.: Университетская кн., 2000 | |



| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|-------|--|--|--|--------|
| Л2.43 | Леви-Строс | Мифологики: В 4 т. | М.; СПб.: Университетская кн., 2000 | |
| Л2.44 | Тамарченко Н. Д. | Теоретическая поэтика: введение в курс : учебное пособие для филологических факультетов университетов и пединститут | Москва : РГГУ, 2006 | |
| Л2.45 | Левицкий Ю. А., Камшилова О. Н. | Предложение и высказывание: учебное пособие для вузов | Пермь : Перм. гос. пед. ин-т, 1988 | |
| Л2.46 | Захаров В. Н., Кунильский А. Е., Старыгина Н. Н., Козлова С. М., Пивоев В. М., Гин М. М., Западов А. В., Куприяновский П. В. | Жанр и композиция литературного произведения: межвузовский сборник | Петрозаводск: Издательство Петрозаводского государственног о университета, 1983 | |
| Л2.47 | Чумаков Г. М. | Синтаксис конструкций с чужой речью | Киев: Вища шк., 1975 | |
| Л2.48 | Розенталь Д. Э. | Практическая стилистика современного русского языка: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Журналистика" | Москва : Высш. шк., 1987 | |
| Л2.49 | Бондарева Е. А. | Политическая мифология в Интернет-пространстве: бакалаврская работа: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488609) | Москва : [б. и.], 2017 | ЭБС |
| Л2.50 | Филонов В. Ф. | Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство»: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935) | Челябинск : ЧГИК, 2016 | ЭБС |
| Л2.51 | Пивоев В. М. | Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725) | Москва : Директ- Медиа, 2013 | ЭБС |
| Л2.52 | Клюев Ю. В. | Политический дискурс в массовой коммуникации: анализ публичного политического взаимодействия: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434684) | Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016 | ЭБС |
| Л2.53 | Индик У., Шураева А. | Психология для сценаристов: Построение конфликта в сюжете: учебное пособие (https://znanium.com/catalog/document?id=258387) | Москва : ООО "Альпина нон- фикшн", 2016 | ЭБС |
| Л2.54 | Вольф Ю. | Школа литературного мастерства: от концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа: научно-популярная литература (https://znanium.com/catalog/document?id=168866) | Москва : ООО "Альпина нон- фикшн", 2016 | ЭБС |
| Л2.55 | Пронин А. А. | Как написать хороший сценарий: учебник (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553) | Москва : Директмедиа Пабблишинг, 2019 | ЭБС |

7.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|---------------------|---|----------------------------|--------|
| Л3.1 | Саломатина Л.С. | Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе: монография (https://znanium.com/catalog/document?id=191738) | Москва : Прометей, 2016 | ЭБС |



| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|---------------------|---|---|--------|
| Л3.2 | Никитина Е. А. | Риторические приемы повествования: функциональный и типологический аспекты: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498221) | Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016 | ЭБС |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| Э1 | Журнал Narratorium: междисциплинарный журнал http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027593 | | | |
| Э2 | Ролан Барт | Введение в структурный анализ повествовательных текстов http://www.ae-lib.org.ua/texts/barthes_intro_a_lanalyse_structurale_des_recits_ru.htm | | |
| Э3 | Шмид В. Нарратология http://yanko.lib.ru/books/cultur/shmid-narratology.pdf | | | |

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

| |
|--------------|
| MS Office365 |
| Adobe Reader |

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

| |
|--|
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU // http://elibrary.ru/defaultx.asp . |
| Информационно-аналитический портал «Центр гуманитарных технологий» // http://gtmarket.ru/ . |
| Электронная библиотека Гумер (раздел «Журналистика. Массовые коммуникации») // http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Index.php . |
| Электронная библиотека «Роялplib.ру» // http://www.royallib.ru . |

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы, выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. В ходе освоения дисциплины студент расширяет свой социальный опыт, развивает такие общекультурные и профессиональные компетенции, как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; формирование целостного мышления; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений в различных ситуациях и др.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

Логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;

Развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Осуществление эффективного поиска информации и критики источников;

Получение, обработка и сохранение источников информации;

Преобразование информации в знание, осмысление процессов, медиасобытий и явлений в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи;

Формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным теоретическим проблемам медиа.

В учебной дисциплине студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку материала, данного преподавателем на занятиях, подготовку и выполнение текущих контрольных работ, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Освоение дисциплины предполагает обязательное посещение лекций и практических



занятий, выполнение запланированных текущих контрольных работ, по итогам которых (вместе с ответом на экзамене) выставляется итоговая оценка.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применяться компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранной доступности NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:



- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.