

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:12:13
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bb98f3b6cb77a486b9a8788b8372573



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
История русской литературы
(18 век)

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Дисциплина: История русской литературы

Семестр (семестры) изучения: 2

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История русской литературы» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: критерии системного анализа поставленных задач; Уметь: использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач;
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Знать. Методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения. Уметь. Опираясь на литературный материал, создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Владеть. Методами и приемами формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в	Знать: сущности, особенности, закономерности развития русской литературы в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	профессиональной деятельности	управленческих задач. Уметь: использовать специальные научные знания в предметной области для решения дидактических задач; Владеть: основными навыками анализа и интерпретации текста с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов бытования; предметным содержанием курса.
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Знать. литературный материал и технологии культурно-просветительской деятельности Уметь. Организовывать и реализовывать культурно-просветительские проекты по литературе



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. История России 18 века и культура	Реферат	Тест Письменная работа
		2. Литература 18 века: проблемы изучения		
		3. Литература первой трети 18 века	Устный опрос	
		4. Классицизм как литературное направление в литературе 18 века	Письменная работа	
		5. Эпоха Просвещения в России и возникновение журнальной сатиры	Письменная работа	
		6. Формирование национальной русской драматургии	Устный опрос	
		7. Поэзия второй половины 18 века	Письменная работа	
		8. Русская проза конца 18 века	Письменная работа	
		9. 18 век в современном литературоведении	Устный опрос	
2	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	6. Формирование национальной русской драматургии	Устный опрос	
3	ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые	2. Литература 18 века: проблемы изучения	Реферат	Тест



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	3. Литература первой трети 18 века	Устный опрос	Письменная работа
		4. Классицизм как литературное направление в литературе 18 века	Устный опрос	
		5. Эпоха Просвещения в России и возникновение журнальной сатиры	Письменная работа	
		6. Формирование национальной русской драматургии	Устный опрос	
		7. Поэзия второй половины 18 века	Письменная работа	
		8. Русская проза конца 18 века	Устный опрос	
3	ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. История России 18 века и культура	Реферат	Тест
		4. Классицизм как литературное направление в литературе 18 века	Письменная работа	Письменная работа
		5. Эпоха Просвещения в России и возникновение журнальной сатиры	Письменная работа	

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом и письменной работой.

Тест

1. Представьте историю русской литературы XVIII века в последовательном расположении имен писателей и поэтов:

- Ломоносов, Державин, Крылов, Радищев, Батюшков, Лажечников, Карамзин, Кантемир, Сумароков,
- Кантемир, Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков, Новиков, Державин, Радищев, Карамзин



2. Классицизм - это

- а) литературное направление XVIII века, характеризующееся гражданским пафосом и строгой нормативностью поэтики;
- б) художественный метод изображения действительности, свойственный писателям XVIII века;
- в) государственная идеология, нашедшая воплощение в произведениях писателей XVIII века.

3. Черты трагедии классицизма:

- а) конфликт между чувством и долгом, любовно-бытовой сюжет, герои положительные или отрицательные, нравственная проблематика высокий язык;
- б) конфликт между чувством и долгом, исторический сюжет, политическая или общественная проблематика, высокие герои, высокий язык;
- в) изображение героических личностей, патриотическая проблематика, высокий язык

4. Какое, на ваш взгляд, определение жанра пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль» наиболее точно отражает ее новаторство?

- а) семейно-бытовая комедия;
- б) нравоописательная комедия;
- в) социально-политическая комедия.

5. Дать определение оды

- а) высокая речь в стихах,
- б) лиро-эпическое произведение в классицизме, воспевающее монархов,
- в) лирическое стихотворение хвалебного характера и возвышенного стиля.

6. Кто из русских писателей и поэтов XVIII века принял участие в реформировании русского языка:

- а) Ломоносов, Сумароков, Кантемир;
- б) Ломоносов, Новиков, Фонвизин;
- в) Ломоносов, Тредиаковский, Карамзин.

7. Что стало источником теории стиха у Тредиаковского в трактате «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»:

- а) народная поэзия;
- б) французская поэзия и теория стиховедения;
- в) свои принципы и основания.

8. Эстетический идеал русского классицизма - это

- а) «человек общественный»,
- б) человек, находящийся в состоянии внутренней борьбы между долгом и чувством,
- в) человек, подчинивший личное общественному, для которого превыше всего государственный долг.

9. Просвещение - это

- а) пропаганда образования, распространение знаний в народе;
- б) мировоззрение передовых людей второй половины XVIII века;
- в) прогрессивная антифеодалная идеология, предполагающая веру в человеческий разум, в возможность социальной гармонии, регулируемой справедливыми законами и основанной на идее естественного равенства людей.

10. Что такое «комическая опера»?

- а) опера с комическим сюжетом,
- б) «народный водевиль»,



в) бытовая комедия с песнями.

11. Кто из писателей и поэтов был теоретиком русского сентиментализма?

- а) Н.М. Карамзин,
- б) П.А. Плавильщиков,
- в) Ф.А. Эмин.

12. Дать определение жанру произведения И.Ф. Богдановича «Душенька».

- а) ирои-комическая поэма,
- б) лиро-эпическая поэма,
- в) сказочная поэма.

13. Просветительский реализм - это

- а) реалистические произведения дидактического характера,
- б) литературное направление второй половины XVIII века, связанное с просветительской идеологией, реалистически изображающее действительность в ее социальном качестве и человеческий характер, обусловленный обстоятельствами бытия,
- в) «эмпирический» реализм, проявившийся в творчестве Новикова, Крылова и др.

14. Что такое «слезная драма»?

- а) драма с трагической развязкой,
- б) пьеса, в содержании которой соединяются комическое и драматическое, смешное и трогательное,
- в) трагедия.

15. Какое определение жанра «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева наиболее точно отвечает специфике этой книги?

- а) сентиментальное путешествие,
- б) дневниковые записи,
- в) сложное в жанровом отношении произведение, включающее элементы поэтики романа воспитания, сентиментального путешествия, просветительского путешествия.

16. Сентиментализм - это

- а) черта литературных произведений XVIII века, изображающих чувствительных героев,
- б) литературное направление последней трети XVIII века, отличающееся повышенным интересом к душевной жизни чувствительного человека и его индивидуальной судьбе,
- в) свойство человеческой личности в проявлении чувств

17. Строгая жанровая система классицизма разделяла жанры на высокие, средние и низкие. К каким относилась эпическая поэма?

- а) средним,
- б) она не вписывалась в эту жанровую систему, ибо возникла много позднее,
- в) высоким

18. Кто из писателей XVIII века был издателем сатирических журналов «Трутень» и «Живописец»?

- а) Д.И. Фонвизин,
- б) И.А. Крылов,
- в) Н.И. Новиков.

19. Укажите строчку, в которой представлен один жанр:

- а) «Петрида», «Петр Великий», «Россиада»;
- б) «Рогоносец по воображению», «Синав и Трувор», «Хор ко превратному свету»;
- в) «Эпистола к Аполлину», «Письма Эрнеста и Доравры», «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов»



20. Просветительские идеи, сентименталистская поэтика, нравственная проблематика, любовно-бытовой сюжет, обыкновенные и очень чувствительные герои – это черты повести Н.М.Карамзина:

- а) «Бедная Лиза»
- б) «Наталья, боярская дочь»
- в) «Марфа Посадница»

Письменная работа

«Сия тебе единой слава,
Монархиня, принадлежит,
Пространная твоя держава
О как тебе благодарит!
Возри на горы превысоки,
Возри в поля свои широки,
Где Волга, Днепр, где Обь течет;
Богатство, в оных потаенно,
Наукой будет откровенно,
Что щедростью твоей цветет.

Толикое земель пространство
Когда всевышний поручил
Тебе в счастливое подданство,
Тогда сокровища открыл,
Какими хвалится Индия;
Но требует к тому Россия
Искусством утвержденных рук.
Сие злату очистит жилу;
Почувствуют и камни силу
Тобой восставленных наук. ...»

Задание: проанализируйте стихотворный отрывок, ответив на вопросы:

- а) Каковы центральные образы отрывка и как они изображены?
- б) Каков пафос, его языковое и стилевое выражение?
- в) Как образы, язык и стиль связаны с идейным содержанием?
- г) Определите по отрывку жанр произведения.



4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 3 этапа.

Первый этап – подведение итогов работы в семестре и подсчет набранного количества баллов за текущую работу в ходе практических занятий и самостоятельной работы. Максимальное количество баллов – 55.

На втором этапе проводится тестирование. Продолжительность тестирования – 20 минут. Всего - 20 тестовых вопросов. Правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20.

Третий этап - письменная работа на предложенную тему, на которую отводится 40 минут. Максимальный балл 25

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Критерии оценивания теста

За каждый правильный ответ - 1 б.

Максимальный балл – 20 б.

КЛЮЧИ К ТЕСТУ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	б	в	в	в	а	в	в	в
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	в	б	б	в	б	в	в	а	б

Критерии оценивания письменной работы.

1. Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

а) студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (10)

б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом (5)

в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки (3)

г) экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями



а) экзаменуемый обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала (5)

б) корректно использует литературоведческие термины, но допускает 1-2 ошибки (2)

в) не использует литературоведческие термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

3. Последовательность и логичность изложения

а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушения последовательности и необоснованных повторов - максимальный балл (5)

б) части высказывания логически связаны, но есть 1-2 логические ошибки (2)

в) части высказывания логически не связаны, мысль не развивается (0)

4. Следование нормам речи

а) допущено 1 речевая ошибка (5)

б) допущены 2-3 речевых ошибки (2)

в) более 3 –х ошибок (0)

Максимальный балл – 25

Примерный ответ на вопрос (тезисы):

1. Основные образы отрывка – это образ Монархини, который представляет собой Россию с ее грандиозным географическим масштабом, ее природными богатствами и образ науки, которая поможет в овладении этими богатствами.
2. Пафос торжественный, возвышенный. Используется высокая книжная лексика и старославянизмы. Риторические восклицания и обращения придают тексту ораторский стиль.
3. Используемые художественные средства придают содержанию значимость в постановке проблем государственного значения.
4. Ода

Критерии оценивания экзамена:

0-51 балла – *«неудовлетворительно»;*

52-69 баллов – *«удовлетворительно»;*

70-85 баллов – *«хорошо»;*

86-100 баллов – *«отлично».*

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из 3 составляющих:

1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за реферат и письменную работу, выполненную на практическом занятии.

2) количества баллов за тест;

3) количества баллов за итоговую письменную работу

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:



1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций и методов современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста, самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 1 фактической ошибки.
- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста с опорой на классические методы литературоведения, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 3 фактических ошибок.
- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных его аспектов); самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников, допускается не более 4 фактических ошибок
- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине.

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников.

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.