

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 19.05.2025 23:29:59 Уникальный программный ключ (специальности) 45.03.01 "Филология"	Рабочая программа дисциплины "Путеводитель по американской литературе" по направлению подготовки направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Путеводитель по американской литературе

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Отечественная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2023

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.

Направление подготовки 45.03.01 Филология; направленность Отечественная филология; рабочая программа дисциплины "Путеводитель по американской литературе", 2023 год набора, очная форма обучения

Проректор по учебной работе утверждено 24.04.2023 В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 21.04.2023

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 9 от 20.04.2023

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

А.С. Полушкин

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – сформировать целостное представление о национальной специфике литературы США с момента ее возникновения до современности в единстве литературного, культурного, социально-исторического и лингвистического аспектов.

Задачи дисциплины:

1. Выявить особенности становления и развития американской литературы, показать ее национальное своеобразие; рассмотреть ключевые явления и тенденции развития литературы США в зависимости от историко-культурного контекста, ; определить экстралитературные факторы, обуславливающие специфические признаки литературного процесса в США (войны, социальные и научно-технические революции, изменение экономических формаций, межрасовые отношения и т.п.), региональную и этническую специфику.
2. Дать общую характеристику важнейших литературных течений, направлений, школ с учетом национальной специфики (трансцендентализм, битники и др.); проследить развитие ведущих жанров (драма, роман, новелла) и показать специфику оригинальных жанров американской литературы и публицистики (невольничьи повествования, плантаторский роман и др.).
3. Познакомить с творчеством ведущих прозаиков, поэтов и драматургов США (на языке оригинала).
4. Проанализировать наиболее значительные произведения в рамках типологического (параллели с другими национальными литературами, в том числе и с русской) и историко-генетического (традиции и новаторство) подходов; показать их жанровую специфику и определить их место в мировой литературе, выявить комплекс узловых эстетических и социально-политических проблем, которые они отражают; дать тематический "срез" литературы США в диахронии.
5. Формировать профессиональные навыки компетентного литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения на основе современных методологических подходов.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ПК-1.1.

Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов.

ПК-1.2.

Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка.

ПК-1.3.

Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.ДВ.03.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс преемственно связан с такими дисциплинами, как

Введение в литературоведение

Иностранный язык

Теория литературы

История мировой литературы

Основы межкультурной коммуникации

Современная зарубежная литература

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:



Современная британская литература

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Ключевые особенности и закономерности развития культуры и социальных институтов США в контексте истории развития страны

Уметь:

Адекватно воспринимать аксиологические различия, а также особенности национального менталитета, демонстрируемые ведущими произведениями литературы США и соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития американской культуры и литературы

Владеть:

Навыками ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, а также морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений

ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)

Знать:

Жанровую систему художественной литературы и публицистики (в том числе сетевой) и особенности научного, научно-популярного, публицистического и художественного стиля английского языка

Уметь:

Создавать тексты различных жанров (историко-литературный комментарий, эссе, рецензия и др.) на английском языке по тематике истории американской литературы, ее ведущих представителей и ключевых произведений

Владеть:

Навыками обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- ключевые особенности и закономерности развития культуры и социальных институтов США в контексте истории развития страны;
3.1.2	- жанровую систему художественной литературы и публицистики (в том числе сетевой) и особенности научного, научно-популярного, публицистического и художественного стиля английского языка.
3.2	Уметь:
3.2.1	- адекватно воспринимать аксиологические различия, а также особенности национального менталитета, демонстрируемые ведущими произведениями литературы США и соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития американской культуры и литературы;
3.2.2	- создавать тексты различных жанров (историко-литературный комментарий, эссе, рецензия и др.) на английском языке по тематике истории американской литературы, ее ведущих представителей и ключевых произведений
3.3	Владеть:
3.3.1	- ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, а также морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений;
3.3.2	- обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	: 72	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 10	
самостоятельная работа	: 60,9	
контактная работа: 11,1 ИКР: 1,1	:	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
Раздел 1. Chapter 1. Geography of American literature				
1.1	American South in US literature /Ср/	8	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
1.2	Literature of New England /Ср/	8	5	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
1.3	West in American literature and culture /Ср/	8	5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
1.4	American regionalism and Local Colors in US literature /Ср/	8	5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
Раздел 2. Chapter 2. Ethnic identity in American Literature				
2.1	African-Americans in US literature /Лек/	8	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
2.2	Native Americans in US literature /Ср/	8	5	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
2.3	Chicano and Latino literary tradition /Ср/	8	5	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
2.4	Ethnicity, Multiculturalism, and Hybridity in US literature /Ср/	8	5	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
Раздел 3. Chapter 3. Thematic Guide to American literature				



3.1	American Dream as the main concept of US literature /Лек/	8	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
3.2	Key themes of American literature /Ср/	8	5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
Раздел 4. Chapter 4. Genre diversity and originality of American literature				
4.1	Original genres of American literature /Лек/	8	2	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
4.2	Key figures in American Poetry /Лек/	8	2	Л1.1Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
4.3	Brief history of American Drama and Theater /Лек/	8	2	Л1.1Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
4.4	What is the Great American Novel? /Ср/	8	5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
Раздел 5. Chapter 5. Major American literary movements				
5.1	National peculiarities of American romanticism, realism, naturalism, modernism and postmodernism /Ср/	8	18,9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3
Раздел 6. Иная контактная работа				
6.1	Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	8	1,1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Для текущей аттестации:

реферат

письменная работа (перевод)

Для промежуточной аттестации:

итоговое эссе (историко-литературный комментарий)

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Реферат

Задание: подготовьте реферат (7-10 стр.) на английском языке по одной из рекомендуемых тем

African-american Identity in Tony Morrison novels

American Dream as a key theme in "The Great Gatsby" of F.S. Fitzgerald

Genre features of Western in Cormac McCarthy novels

Письменная работа (перевод)

Выполните качественный подстрочный перевод предложенного отрывка художественного / публицистического произведения американской литературы, текст должен быть качественным и логичным и не должен нарушать норм английского и русского языка



6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Итоговое эссе (историко-литературный комментарий на английском языке)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать на английском языке художественный или публицистический текст американского автора любой эпохи как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом (отрывок одного из программных произведений по списку-минимуму объемом не более одной страницы А-4), определите текст и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в алфавитном порядке. Объем комментария – не менее страницы текста А-4.

6.4. Критерии оценивания

Промежуточная аттестация проводится в I этап – написание эссе (60 минут).

Критерии оценивания зачета:

С учетом баллов рейтинга работы в семестре, включающего активность на семинарах, сообщение и письменную работу (перевод)

0-50 баллов – не зачтено;

51-100 баллов – зачтено;

Критерии оценивания итогового эссе:

Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты 5 баллов

Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность 5 баллов

Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок 5 баллов

Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста, 5 баллов

Итого 20 баллов

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%

Критерии оценивания реферата

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части реферата -10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части реферата - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части реферата. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части реферата.- 0

2. Композиция

а) реферат имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура реферата логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) реферат не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) реферат не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

3. Речь



- а) речь грамотная, нет речевых и проч. ошибок - 2б
б) речь отличается единичными нарушениями норм языка, количество ошибок является максимально допустимым - 1б
в) допущено большое количество ошибок, затрудняющих понимание текста. - 0б
Максимальный балл - 15

4. Источники информации

- а) в работе использовано не менее 5 проверенных источников информации, ссылки и список литературы оформлены верно - 5 б.
б) в работе использовано 3-4 источника информации, некоторые из которых недостаточно авторитетны, в списке литературы и оформлении ссылок имеются единичные нарушения - 3 б.
в) в работе использовано не более 2 источников информации, либо большинство источников недостаточно авторитетны, имеют грубые нарушения в оформлении списка литературы и ссылок- 0 б.

Критерии оценивания письменной работы (перевода)

Точность перевода художественного текста, отсутствие фактических ошибок	5 баллов
Знание особенностей языка изучаемой эпохи, метода и стиля переводимого автора	5 баллов
Соответствие нормам русского языка	5 баллов
Художественность перевода, умение стилизовать текст под определенную эпоху, жанр, творческий метод	5 баллов
Итого	20 баллов

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Lawrence D. H.	Studies in Classic American Literature (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41914)	Санкт-Петербург : Лань, 2013	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1		A Few Lessons from American History: Reader for Students of English: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453116)	Москва : Статут, 2014	ЭБС
Л2.2	Shiach M.	The Cambridge companion to the modernist novel	Cambridge : New York: Cambridge University Press, 2007	
Л2.3	Atwood Margaret, Ousby Ian	The Wordsworth Companion to Literature in English: The indispensable literary guide for the 1990s	Great Britain: Wordsworth Editions Ltd, 1994	
Л2.4	Blevins Winfred	The Wordsworth Dictionary of the American West: A panorama of Wild West fact and fiction	Denmark: Wordsworth Editions Ltd, 1995	
Л2.5	Crowther, Kavanagh	Oxford Guide to British and American Culture: For learners of English	Oxford: Oxford University Press, 2001	
Л2.6	Mittleman Earl N.	An Outline of American Geography	S. l.,	
Л2.7		An Outline Of American History	S. l.: United States Information Agency, 1994	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.8	Jordan W. D., Greenblatt M., Bowes J. S.	The Americans: the history of a people and a nation	New York: McDougal, Littell & Company, 1988	
Л2.9	Прохорова О. Н., Вишнякова О. Д., Чекулай И. В., Пупынина Е. В., Куприева И. А.	Базовые ценности американской культуры. The Basic Values in American Culture: Privacy: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/119298)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.1 0		Readings from English and American Literature: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615514)	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2010	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .
Э3	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle
MS Office365
Adobe Reader
WinDjView

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .
3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/ .
4. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: https://www.book.ru/ .
5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp .
6. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992. –

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины "Путеводитель по американской литературе" используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.
Для проведения занятий семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по всем разделам дисциплины, тексты произведений американских писателей на языке оригинала).
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.



9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Курс «Путеводитель по американской литературе» строится по модели британских и американских курсов схожей тематики (Study Guide; Outline) и предполагает систематизацию информации, полученной в ходе основного курса истории мировой литературы с углублением представлений о развитии национальной литературы (американской) в контексте истории и культуры страны. Особенностью программы является преподавание на языке оригинала (английском).
2. Данная дисциплина является историко-литературным курсом и предполагает обязательное чтение художественных произведений по списку рекомендованной литературы, причем студент постепенно должен становиться «профессиональным читателем», обладающим навыками аналитического чтения и опирающимся не на вкусовые и эмоциональные принципы восприятия текста, а на литературоведческий инструментарий, полученный в ходе освоения историко-литературных и теоретических курсов. Обязательную часть списка составляют хрестоматии и антологии, содержащие фрагменты текстов на языке оригинала, причем не только в современном, но и в исторических вариантах.
3. В процессе чтения рекомендуется составлять карточки, включающие в себя полное имя и фамилию автора, даты его рождения, полное название произведения, дату его публикации и перечень основных действующих лиц с краткими характеристиками. Составление карточек упорядочивает получаемую информацию, способствует аналитичности чтения и выполняет также мнемоническую функцию. Лишней информации (позаимствованные из учебников и хрестоматий описания, пересказ сюжета, перечисление географических названий и т.п.) на карточке быть не должно. При условии правильного составления карточка является хорошим подспорьем на зачете и экзамене.
4. Курс "Путеводитель по американской литературе" является многокомпонентным и включает в себя различные виды деятельности, каждая из которых оценивается по-разному, в зависимости от энергоемкости и значимости в рамках учебного процесса. Так, работа на практических занятиях составляет – 50 % от объема курса; письменная работа (перевод) – 20%; сообщение - 30%. Мониторинг деятельности студентов по каждому виду осуществляется преподавателем непрерывно и отражается в электронном журнале, который размещается в открытом доступе в сетевой версии курса в системе MOODLE. Рекомендуется стремиться к сбалансированности всех видов деятельности для достижения положительных результатов в освоении курса. Однако не исключается варьирование «акцентов» на том или ином виде деятельности в зависимости от индивидуальных предпочтений и особенностей личности каждого студента.
2. Курс предполагает балльно-рейтинговую систему оценки результатов освоения и рекомендуется заранее определиться с собственными целеустановками и выбрать уровень, соответствующий приоритетам и возможностям студента (удовлетворительный, хороший или отличный). В ходе учебного процесса рекомендуется постоянно следить за собственными результатами, отраженными в электронном журнале, корректировать их в соответствии с выбранным уровнем, отрабатывая пропущенные занятия и выполняя индивидуальные задания, которые можно получить от преподавателя в случае необходимости. Итоговая оценка зависит от балльно-рейтинговых показателей, складывающихся из успеваемости по лекционным занятиям (посещение лекций и контрольные работы по лекционным темам), практическим занятиям и творческим работам, а также из результатов за итоговый тест. Однако в конце семестра студент может поднять собственную оценку на один балл при условии успешной сдачи экзамена (написание эссе) и прочтении списка текстов в соответствующем объеме.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности



с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «E1Braille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранной доступности NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с