

| | | |
|--|--|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор | МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | |
| Дата подписания: 19.05.2025 12:48:38 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 | Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности) 42.03.05 "Медиакоммуникации" направленности (профилю) Медиапроизводство в креативных индустриях ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Эталонный медиадискурс

Направление подготовки (специальность)

42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль)

Медиапроизводство в креативных индустриях

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2024-2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Эталонный медиадискурс» является формирование образцовой языковой личности медиакоммуникатора, речь которого соответствует общепринятым критериям коммуникативного «идеала»; профессионала, обладающего навыками создания медиатекстов любой сложности, любых жанров и при этом соблюдающего языковые и коммуникативные нормы.

Цель определяет следующие задачи дисциплины:

- закрепление и совершенствование навыков владения языковыми нормами на основе системно-структурного представления о языке;

- формирование у студентов «функционально-деятельностного» умения анализировать языковые единицы в готовых медиатекстах с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности, эффективности речи, а также формирование навыков анализа языковых ошибок, коммуникативных неудач в различных типах медиадискурса;

- развитие навыков критического анализа собственных медиатекстов и их редактирования;

- развитие языкового вкуса и языкового чутья.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-4.1 Имеет представление о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

УК-4.3 Имеет навыки делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)

ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Требования к предварительной подготовке обучающегося -

соответствие бакалавров пороговому уровню освоения школьной дисциплины «Русский язык».

Русский язык и культура речи

Введение в профессию

История и теория литературы в контексте массовой коммуникации

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;

Риторика медиа

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Межкультурная коммуникация

Риторика медиа

Рейтинг и профессиональное редактирование медиатекста

Технологии создания медиатекста

Профессиональная практика

Профессионально-творческая практика

Проектный семинар

Методика медиаисследований

Актуальные культурные практики в массовой коммуникации



Общество, культура и медиа

История и теория литературы в контексте массовой коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

Для достижения УК-4.1.: Знать о правилах и принципах деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.: Знать правила деловой коммуникации в устной и письменной формах, правила использования методов и навыков делового общения

Для достижения УК-4.3.: Знать принципы делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уметь:

Для достижения УК-4.1.: Уметь использовать правила и принципы деловой устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.: Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, использовать методы и навыки делового общения

Для достижения УК-4.3.: Уметь общаться на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Владеть:

Для достижения УК-4.1.: Владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для достижения УК-4.2.: Владеть навыками коммуникации в устной и письменной формах и навыками делового общения

Для достижения УК-4.3.: Владеть навыками делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Знать:

Для достижения ОПК-1.1.: Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

Для достижения ОПК-1.2.: Знать основные принципы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Уметь:

Для достижения ОПК-1.1.: Уметь определять в деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

Для достижения ОПК-1.2.: Уметь применять принципы подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Владеть:

Для достижения ОПК-1.1.: Владеть опытом различения особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

Для достижения ОПК-1.2.: Владеть алгоритмом подготовки журналистских текстов и (или) продуктов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|-------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | - правила организации коммуникации в устной и письменной формах; |
| 3.1.2 | - о поликультурном характере общества, психологических аспектах межличностной коммуникации; |
| 3.1.3 | - основные этапы саморазвития личности; |



3.1.4 - методы и средства самопознания;

3.1.5 - правила и формы организации самостоятельной работы по различным учебным дисциплинам.

3.2 Уметь:

3.2.1 - создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач;

3.2.2 - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые научные и общественные проблемы, грамотно формулируя собственную точку зрения;

3.2.3 - поддерживать устойчивость внутренней мотивации;

3.2.4 - применять методы и средства познания для повышения профессиональной компетентности;

3.2.5 - формулировать и отстаивать собственную позицию по различным проблемам конкретной области знания;

3.2.6 - качественно выполнять контрольные задания, предусмотренные дисциплиной, в соответствии с методическими рекомендациями преподавателя;

3.2.7 - представлять результаты собственной учебной и научной деятельности в различных формах.

3.3 Владеть:

3.3.1 - приемами успешной коммуникации в коллективном и межличностном общении;

3.3.2 - навыками участия в дискуссии, диспуте;

3.3.3 - навыками применения методов и средств самосовершенствования в целях повышения профессиональной компетентности.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Общая трудоемкость | | 3 ЗЕТ |
|-------------------------|--------|--|
| Часов по учебному плану | : 108 | Виды контроля в семестрах: экзамены 2 |
| в том числе | : | |
| аудиторные занятия | : 36 | |
| самостоятельная работа | : 46,2 | |
| часов на контроль | : 18 | |
| контактная работа: 43,8 | | |
| ИКР: 7,8 | | |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Литература |
|--|--|----------------|-------|---|
| Раздел 1. Правильность письменной речи медиакоммуникатора | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие на тему «Эталонная речь и современный русский литературный язык». Признаки эталонной речи. Соотношение понятий «эталонная речь» и «литературный язык». Понятие о принципах русской орфографии: общая характеристика. Орфографические новации в СМИ /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.15 Л2.16 Л2.17Л3.1 Л3.2 Л3.7 |
| 1.2 | Правописание гласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне. Чередующие гласные в корне. Буквы Э и Е в корне. Гласные Ы и И после Ц в корне. Гласные после шипящих и Ц в корне. Гласные О и Ё после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.1Л3.1 Л3.2 Л3.3 |
| 1.3 | Звонкие и глухие согласные в корне. Непроизносимые согласные в корне. Двойные согласные в корне. Употребление Ъ и Ь. Разделительные Ъ и Ь. Ь как показатель мягкости согласных. Ь после шипящих во всех частях речи /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Л2.19 Л2.20 Л2.21Л3.4 Л3.5 Л3.6 |
| 1.4 | Правописание приставок. Приставки на з- и с-. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные Ы и И после приставок /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.6 Л3.7 |



| | | | | |
|------|---|---|------|---|
| 1.5 | Правописание существительных и прилагательных. Падежные окончания существительных. Окончания сущ. после суффиксов -ищ-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-, -л-. Суффиксы сущ. Падежные окончания прилагательных. Суффиксы прилагательных. /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.17 Л2.18Л3.4 Л3.5 Л3.6 |
| 1.6 | Правописание числительных. Употребление Ъ в числ. Окончания количественных числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение и правописание местоимений /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 |
| 1.7 | Правописание сложных слов /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.4 Л3.5 Л3.6 |
| 1.8 | Спряжение и правописание личных глаголов. Правописание глагольных форм /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л2.1 Л1.2Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.6 Л3.7 |
| 1.9 | Правописание наречий /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 |
| 1.10 | Правописание Н и НН во всех частях речи /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.17 Л2.18Л3.4 Л3.5 Л3.6 |
| 1.11 | Правописание лексических и фразеологических предлогов, союзов, частиц /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12Л3.6 Л3.7 |
| 1.12 | Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.17 Л2.18Л3.5 Л3.6 Л3.7 |
| 1.13 | Знаки препинания при обособленных членах предложения /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л2.1 Л1.2Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18Л3.1 Л3.2 Л3.3 |
| 1.14 | Пунктуация при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л2.1 Л1.2Л2.13 Л2.14 Л2.17 Л2.18Л3.6 Л3.7 |
| 1.15 | Пунктуация в сложном предложении (ССП, СПП, БСП) /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.16 Л2.17 Л2.18Л3.4 Л3.6 Л3.7 |
| 1.16 | Особенности пунктуации в массмедийном дискурсе /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17Л3.1 Л3.2 Л3.3 |
| 1.17 | Формирование навыков грамотной письменной речи /Ср/ | 2 | 10,4 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.7 Л2.11 Л2.12 Л2.14 Л2.15 Л2.16Л3.4 Л3.5 Л3.6 |
| 1.18 | /ИКР/ | 2 | 7,8 | |
| | Раздел 2. Лексические и фразеологические нормы русского языка, лексический и фразеологический состав медиатекстов разных жанров. Культура устной речи (орфоэпия) | | | |



| | | | | |
|------|---|---|----|---|
| 2.1 | Структура лексического и фразеологического значения. Денотативный и коннотативный компоненты значения и функционирование оценочной и безоценочной лексики / фразеологии в медиатекстах разных жанров /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л2.1 Л1.2Л2.4 Л2.8 Л2.13 Л2.18Л3.4 |
| 2.2 | Многозначность слова. Неверное или неточное употребление многозначного слова в речи. Типы переносных значений многозначного слова. Стилистическое использование полисемантичности слова в публицистических текстах определенных жанров /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5Л3.1 |
| 2.3 | Системные семантические отношения в лексике и фразеологии. Стилистические функции омонимов, паронимов, синонимов, антонимов в речи. Неверное употребление омонимов. Неточное или неверное словоупотребление вследствие смешения паронимов /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7Л3.2 |
| 2.4 | Стилистические свойства слов, детерминированные их происхождением. Использование заимствованных слов в текстах СМИ разной тематической направленности. Стилистические свойства слов, связанные с их отнесением к активному и пассивному составу языка: функции историзмов и архаизмов, неологизмов в художественных текстах и современных текстах массмедиа /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.3 |
| 2.5 | Стилистические свойства слов и фразеологизмов, обусловленные сферой их употребления: функционирование в текстах массмедиа профессионализмов, терминологической лексики, жаргонизмов. Сфера использования канцеляризов. Канцеляризмы и речевые штампы в публицистических текстах /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.19 Л2.20 Л2.21Л3.4 |
| 2.6 | Употребление слов и фразеологических единиц, имеющих экспрессивно-стилистическую окраску. Стилистическая переоценка данных слов в текстах массмедиа, процессы позитивации / негативации лексического значения. Функционирование эвфемизмов и лингвоцинизмов в текстах СМИ. Стилистически сниженная и ненормативная оценочная лексика в СМИ и проблема чистоты и этичности речи /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8Л3.5 |
| 2.7 | Модификация звуков в потоке речи, фонетические процессы в области гласных и согласных звуков /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.17 Л2.18Л3.6 |
| 2.8 | Русская орфоэпия. Развитие норм литературного произношения, стили произношения. Московская и петербургская произносительные нормы. Отличительные черты уральского произношения и устранение региональных особенностей устной речи. Варианты произношения и ударения, стили произношения сегодня. Орфоэпические и акцентологические нормы /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 |
| 2.9 | Основные орфоэпические правила. Произношение звуков в некоторых грамматических формах. Произношение имён и отчеств. Фонетическое освоение заимствованных слов. Важнейшие черты произношения на ТВ и радио /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л2.1 Л1.2Л2.3 Л2.6Л3.6 |
| 2.10 | Ритмико-интонационная организация речевого потока и просодические средства языка. Способы членения звучащей речи на такты и фразы. Паузирование и интонирование. Русская интонация. Типы и способы интонационного оформления речи. Некоторые тенденции в развитии интонации /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л2.1 Л1.2Л2.8Л3.5 |
| 2.11 | Формирование лексикологической и орфоэпической грамотности /Ср/ | 2 | 12 | Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9Л3.6 |



| Раздел 3. Словообразование и стилистические ресурсы словообразования в медиадискурсе. Морфология, морфологические нормы и стилистическое использование форм частей речи в медиатекстах | | | | |
|---|---|---|------|--|
| 3.1 | Словообразование как раздел науки о языке. Семантический потенциал морфем в структуре значения слова. Стилистические функции приставок, суффиксов в медиаречи. Дериватология. Способы образования слов. Активные словообразовательные процессы в языке массмедиа /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.7 Л2.11 Л2.12 Л2.14 |
| 3.2 | Морфология. Морфологические нормы и умение правильно выбрать форму слова. Система частей речи. Выразительные возможности частей речи в медиатексте /Пр/ | 2 | 4 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.7Л3.1 |
| 3.3 | Формирование представлений о морфологических нормах /Ср/ | 2 | 13 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5Л3.2 |
| Раздел 4. Синтаксическая организация медиатекстов. Стилистический и коммуникативный синтаксис | | | | |
| 4.1 | Стилистический синтаксис и его задачи. Синтаксис журналистских текстов как жанрообразующий признак. Структурный и коммуникативный синтаксис /Пр/ | 2 | 1 | Л1.1 Л1.2Л2.9 Л2.10 Л2.19 Л2.20 Л2.21Л3.3 Л3.5 Л3.6 |
| 4.2 | Нормативный синтаксис. Правила построения определенных синтаксических конструкций и отклонения от правил. Стилистическая правка медиатекстов /Пр/ | 2 | 2 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 |
| 4.3 | Коммуникативный синтаксис. Актуальное членение предложений и способы актуализации информации. Выразительные возможности определенных синтаксических конструкций /Пр/ | 2 | 2 | Л1.1 Л2.1 Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.4 Л3.5 Л3.6 |
| 4.4 | Формирование коммуникативно-синтаксической компетентности /Ср/ | 2 | 10,8 | Л1.1 Л1.2Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.19 Л2.20 Л2.21Л3.4 Л3.5 Л3.6 |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

устный опрос
письменный опрос
тесты
контрольные работы

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос во время практических занятий (задания на сравнение явлений, событий, теорий, сравнение языковых явлений возможно в рамках стилистической правки текстов с разными типами ошибок). Сравнивая различные варианты исправленных предложений, студенты ищут оптимальный вариант, не противоречащий нормам русского языка и соотносящийся с поставленными коммуникативными задачами, которые выполняет медиатекст).

Письменный опрос во время практических занятий - задания творческого типа (написать текст к создаваемому медийному продукту и оценить функции словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических средств языка в нем).

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

1. Типовые тестовые вопросы.

Часть А. Орфографические нормы

А1. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные корни?

- 1) з...рница, приг...рь, утв...рь
- 2) м...кать, ш...ссе, прик...сновение
- 3) обл...жить, Р...стислав, сл...весный
- 4) у...звить, об...яние, об...няние



A2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ст...нд, кашн..., пенсн...
- 2) м...р, д...нди, р...квием,
- 3) ди...та, поли...фир, про...кт
- 4) ало..., ду...ль, дж...мпер

A3. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) масон, пьеса
- 2) грамотный, элегия
- 3) граматика, коттедж
- 4) белетристика, пудинг

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска необходимо вставить согласную?

- 1) сумашествие, почерк
- 2) весник, безопасный
- 3) бесхитросный, ресницы
- 4) безучасный, происшествие

A5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) двухактный, двухядерный
- 2) предюбилейный, предутренний
- 3) трансевропейский, адютант
- 4) сездить, сэкономить

A6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?

- 1) отреж...те, замуж...
- 2) намаж...те, проч...
- 3) мяч..., лис...ими
- 4) вороб...иными, врач...

A7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) пр...беречь, пр...оритет, пр...тендент
- 2) пр...урочить, пр...усадебный, пр...вратник
- 3) пр...высить, пр...вращение, пр...падать
- 4) пр...бегнуть к помощи, пр...дворный, пр...возносить

A8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?

- 1) без...тоговый, пред...юньский
- 2) меж...нститутский, об...грать
- 3) пост...нфарктный, пред...стория
- 4) трех...мпульсный, под...скать

A9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ы?

- 1) ц...клоп, ц...нга
- 2) ц...ган, перц...
- 3) бледнолиц...й, акац...я
- 4) с улиц..., ц...ркуль

A10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска необходимо вставить букву С?

- 1) немецкий, кавказкий
- 2) ткацкий, матроский
- 3) черкесский, абхазкий
- 4) белорусский, дерзкий

A11. В каком варианте во всех случаях пишется -Н-?

- 1) жаре...ая на масле рыба; наши совреме...ики; невид...ый успех
- 2) много раз лече...ый зуб; гаше...ая известь; бесприда...ица
- 3) картошка испече...а; златокова...ый ларец; назва...ый брат
- 4) трудности време...ы; масле...ый варе...ик; свяще...ый долг

A12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?

- 1) гон...т, кол...шь
- 2) брос...шь, завис...шь
- 3) усво...т, стел...шь
- 4) жажд...т, колебл...т

A13. В каком ряду НЕ пишется раздельно в обоих случаях?

- 1) пришел, (не)смотря на занятость; вовсе (не)интересный
- 2) пол (не)покрашен; (не)выдуманная история
- 3) (не)поужинав; (не)выполненная работа
- 4) (не)выполненная в срок работа; (не)тихо, а громко



A14. В каком ряду ставится дефис во всех словах?

- 1) грамм(калория), скажи(ка), (физико)математический
- 2) думать (по)иному, (дизель)мотор, (серо)глазый
- 3) (пресс)секретарь, бабочка(капустница), (восточно)европейский
- 4) стоп(кран), (мало)обеспеченный, (полу)круг

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг ТАК(ЖЕ), как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

Часть В. Пунктуационные нормы.

B1. В каком предложении на месте пропуска тире не ставится?

- 1) Различение на вкус двадцати видов маслин такое проявление культуры, как определение на слух сорока одной симфонии Моцарта.
- 2) Веласкес прославил шумный и пышный блестящий Мадрид, Эль Греко таинственный Толедо.
- 3) Байрон есть, вероятно, первая суперзвезда современного типа.
- 4) Первое, что я увидел, попав на центральную площадь Мадрида, знаменитый «Музей ветчины».

B2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1
- 2) 2,4
- 3) 1,3
- 4) 1,4

B3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Нередко (1) проходя мимо антикварной лавки или ломбарда (2) и задерживаясь перед витриной (3) я смотрел на эти безнадежно устаревшие вещицы (4) с грустной улыбкой.

- 1) 1, 2,3
- 2) 1,3
- 3) 1,2,3,4
- 4) 2,3,4

B4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении однородных членов предложения?

- 1) Неслыханные виды транспорта и связи: телевидение, реактивные самолеты, факс, мобильный телефон внесли ужасающий хаос в географию.
- 2) Грусть сквозила и на медленно темневшем небе, и в вагоне.
- 3) Если бы в этот момент кто-то бросился на нее с ножом, или оскорбил Петра Дмитрича, или отнял бы у нее деньги, то она не сказала бы ни одного слова.
- 4) Вино хранилось здесь в бочках, и в пыльных бутылках, и в огромных резервуарах, напоминавших башни средней величины.

B5. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка при выделении приложения?

- 1) Современник Бодлера, он был человеком новой эпохи.
- 2) Типично испанские блюда тортилья и паэлья представляют собой что-то вроде нашего омлета с картошкой и плова.
- 3) У этого писателя, боксера и крикетиста, постоянны отсылки к спорту, к охоте.
- 4) Гондолы – эти лимузины Венеции – скользят мимо, не задевая тебя ни в буквальном, ни в переносном смысле.

B6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Самба – самый легкомысленный, самый расслабляющий танец в мире () и нельзя не притоптывать, не прихлопывать, не подпевать.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

B7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

B8. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запяты (запятая)?

- 1) Похоже именно жизнь под фресками сформировала речевой этикет мексиканцев.



- 2) Был он к слову сказать человек застенчивый.
3) В Мексике термин «революционный» выскакивает на каждом шагу как бы сам собой.
4) У молодого человека было лицо не испитое, а напротив умное, молодое, свежее.
В9. В каком предложении на месте пропусков не ставятся запятые (запятая)?
1) Слова как и люди имеют свою судьбу.
2) Арабское слово «кахва» было заимствовано англичанами и голландцами и позднее в измененной форме пришло к нам как «кофе».
3) Это мне как туристу нужны кастаньеты и бандерильи, а испанцы просто живут в этом культурном пространстве.
4) Кармен как и Ромео с Джульеттой вписалась в поток современной испанской жизни.
В10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
1) Он чувствовал, что с Верой ускользнула от него часть молодости и что минуты, которые он так бесплодно пережил, не повторятся.
2) Ольга Михайловна рассудила, что, если она поспешит спрятаться в беседке, то ее не заметят и пройдут мимо.
3) В погоне за насекомыми форели поднимались из глубины и, чтобы схватить мошек, выпрыгивали из воды.
4) Она вспомнила, как он весною собирался купить себе гончих и как она, находя забаву жестокою и опасною, помешала ему сделать это.

2. Контрольная работа.

Прочтите предложенный медийный текст, определите его институциональную принадлежность (журналистский текст, рекламный текст, PR-текст, блогерский текст, текст из социальных сетей и т.д.). Выполните следующие задания / ответьте на вопросы:

- 1) определите жанр данного текста и приведите 5 слов / словосочетаний, идентифицирующих жанровую принадлежность текста;
- 2) из каких профессиональных сфер используется лексика?; какую коммуникативную функцию в тексте выполняют профессиональная лексика и как это связано с жанром?;
- 3) выпишите 5 слов с переносным значением; какую коммуникативную функцию в тексте выполняет такая лексика?;
- 4) выпишите 5 слов стилистически нейтральных и 5 слов стилистически маркированных; какую коммуникативную функцию в тексте выполняют последние?
- 5) охарактеризуйте синтаксическое построение текста, какую коммуникативную задачу решают синтаксические средства?

6.4. Критерии оценивания

Экзамен проводится в 2 этапа: на первом этапе студент решает 30 тестовых вопросов закрытого типа (максимум - 30 баллов), продолжительность – 60 минут; на втором этапе – контрольная работа (максимум - 30 баллов), продолжительность – 30 минут. Общая продолжительность – 90 минут.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы (максимум 40 баллов) суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации (60 баллов):

- Ниже 50 баллов – «неудовлетворительно» («не зачтено»)
- От 51 до 65 баллов – «удовлетворительно» («зачтено»)
- От 66 до 85 баллов – «хорошо» («зачтено»)
- От 86 до 100 баллов – «отлично» («зачтено»).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.
- При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.



Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

- Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:**
 - предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.
- Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:**
 - обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.
- Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:**
 - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается неполнотой и может быть затруднена;
 - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.
- Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не прояв**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

| Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|---------|----------|---------------|--------|
|---------|----------|---------------|--------|



| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|-------------------------------------|--|---|--------|
| ЛП.1 | Антропова В. В., Соловьева А. Д. | Правильность письменной речи журналиста: орфография и пунктуация: учебное пособие (http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007698/antropovalg) | Челябинск : Издательство Челябинского государственног о университета, 2010 | ЭБС |
| ЛП.2 | Антропова В. В. | Эталонный медиадискурс: лабораторный практикум | Челябинск : [Издательство Челябинского государственног о университета], 2020 | |

7.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|-------|---|---|--|--------|
| Л2.1 | Земская Е. А. | Современный русский язык: словообразование : учебное пособие для вузов : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] | Москва: Флинта, 2009 | |
| Л2.2 | Малышева Е. Г. | Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47572) | Москва : ФЛИНТА, 2014 | ЭБС |
| Л2.3 | Селезнева Л. Б. | Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок: учебное пособие (http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74753) | Москва : ФЛИНТА, 2016 | ЭБС |
| Л2.4 | Мусатов В. Н. | Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование (https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84316) | Москва : ФЛИНТА, 2016 | ЭБС |
| Л2.5 | Дускаева Л. Р., Казак М. Ю., Прокофьева Н. А., Шмелева Т. В. | Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум (https://e.lanbook.com/book/92715) | Москва : ФЛИНТА, 2017 | ЭБС |
| Л2.6 | Селезнёва Л. Б. | Орфография и пунктуация русского языка. Правильно применять правила: учеб. пособие (https://e.lanbook.com/book/99551) | Москва : ФЛИНТА, 2018 | ЭБС |
| Л2.7 | Филиппова Л. С. | Современный русский язык. Морфология: учебно-методическое пособие (https://e.lanbook.com/book/105202) | Москва : ФЛИНТА, 2018 | ЭБС |
| Л2.8 | Бугакова Л. О. | Морфемика и словообразование: учебное пособие для магистрантов филологических специальностей (https://e.lanbook.com/book/106836) | Москва : ФЛИНТА, 2017 | ЭБС |
| Л2.9 | Хомский Н. | Аспекты теории синтаксиса: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53120) | Москва : Издательство Московского университета, 1972 | ЭБС |
| Л2.10 | Санников В. З. | Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73396) | Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008 | ЭБС |
| Л2.11 | Евсеева И. В. | Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604) | Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014 | ЭБС |
| Л2.12 | Филиппова Л. С. | Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для вузов | Москва: Флинта, 2009 | |



| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|---------------------------------------|---|--|--|--------|
| Л2.1 3 | Попова Л. В. | Морфемика и словообразование современного русского языка: учебное пособие | Миасс: [Геотур], 2012 | |
| Л2.1 4 | Гридина Т. А., Коновалова Н. И. | Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] | Москва: Флинта, 2009 | |
| Л2.1 5 | Шапиро А. Б., Волгина Н. С. | Современный русский язык: пунктуация: учебное пособие для педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература" | Москва : Просвещение, 1974 | |
| Л2.1 6 | Валгина Н. С., Светлышева В. Н. | Орфография и пунктуация: справочник | Москва: Высшая школа, 1996 | |
| Л2.1 7 | Кайдалова А. И., Калинина И. К. | Современная русская орфография | Москва : Эксмо-Пресс, 1998 | |
| Л2.1 8 | Филиппова Л. С. | Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57621) | Москва : ФЛИНТА, 2019 | ЭБС |
| Л2.1 9 | Ганиев Ж. В. | Современный русский язык: фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369) | Москва : ФЛИНТА, 2017 | ЭБС |
| Л2.2 0 | Скобликова Е. С. | Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251) | Москва : ФЛИНТА, 2018 | ЭБС |
| Л2.2 1 | Скобликова Е. С. | Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365) | Москва : ФЛИНТА, 2018 | ЭБС |
| 7.1.3. Методические разработки | | | | |
| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
| Л3.1 | Михайлова С. Ю., Михайлова Н. Е. | Пунктуация в заданиях и ответах: предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Прямая речь. Обращение: сборник задач и упражнений (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102714) | Москва : Мир и образование, 2011 | ЭБС |
| Л3.2 | Михайлова С. Ю., Михайлова Н. Е., Валуева Н. В. | Пунктуация в заданиях и ответах: сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительные восклицательные слова. Цитаты: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210390) | Москва : Мир и образование, 2013 | ЭБС |
| Л3.3 | Мелькина Н. С. | Сборник упражнений по синтаксису русского языка: сборник задач и упражнений (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232369) | Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012 | ЭБС |
| Л3.4 | Тихонов А. Н., Тихонова Е. Н., Тихонов С. А. | Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: около 26 000 слов | Москва: Цитадель-Трейд, 2003 | |
| Л3.5 | Всеволодова М. В. | Практикум по курсу "Функционально-коммуникативный синтаксис" | Москва : [б. и.], 1995 | |
| Л3.6 | Панов | Работа по стилистике при изучении синтаксиса: Пособие для учителей | Москва : Просвещение, 1967 | |



| | Авторы, | Заглавие | Издательство, | Ресурс |
|------|-----------------|--|--------------------------|--------|
| ЛЗ.7 | Селезнёва Л. Б. | Русская пунктуация: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901) | Москва : ФЛИНТА, 2021 | ЭБС |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | Нормы русского литературного языка https://4italka.su/nauka_obrazovanie/yazyikoznanie_inostrannyye_yazyiki/369983/fulltext.htm?ysclid=lhc7e0qwen682369953 |
|----|---|

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

Adobe Connect Acrobat

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.
3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <http://www.book.ru/extsearch?Name>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: <http://www.ams.org/mathscinet/>. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: <http://polpred.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8. Springer Link : [сайт]. – URL: <http://link.springer.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: <http://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.
12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>.
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.
14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности) 42.03.05 "Медиакоммуникации" направленности (профилю) Медиапроизводство в креативных индустриях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 16

16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>. – Текст : электронный.
18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <http://government.ru/departament/390/events/>. – Текст : электронный.
19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт- Петербург, 2009 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>. – Текст : электронный.
21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.
22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: <http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus>. – Режим доступа: из сети университета.
23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблишинг. – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 – . URL: <http://journals.csu.ru/index.php/znak/index>. – Текст : электронный.
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>. – Текст : электронный.
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://fcior.edu.ru/>. – Текст : электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.



Рабочая программа дисциплины "Эталонный медиадискурс" по направлению подготовки (специальности) 42.03.05 "Медиакоммуникации" направленности (профилю) Медиапроизводство в креативных индустриях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 17

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagneфон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.



Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «E1Braille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранной доступности NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с



ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.