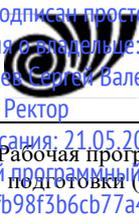


|  |   |  |        |
|--|---|--|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью<br>Информация о владельце:<br>ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич<br>Должность: Ректор<br>Дата подписания: 21.05.2025 01:19:05<br>Уникальный программный ключ:<br>04c19ed88bf98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 |  МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | Рабочая программа дисциплины "Теория и практика создания художественного текста" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Прикладная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |
|--|---|--|--------|

**Рабочая программа дисциплины (модуля)\***  
 Теория и практика создания художественного текста

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Прикладная филология

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очно-заочная

Год(ы) набора 2023

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Познакомить студентов с технологиями создания художественного текста, сформировать навыки создания собственного художественного произведения в разных жанрах

УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.

УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.

УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.

ПК-3.1. Разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ.

ПК-3.2. Осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде.

ПК-3.3. Готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.02.ДВ.01.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Теория повествования. Нарратология

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Преддипломная практика

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

##### Знать:

этапы жизненного цикла проектов

##### Уметь:

выстраивать последовательность реализации своих проектов с учетом поставленных целей

##### Владеть:

навыками выбора и разработки оптимальных решений для задач проекта

#### ПК-3: Готовность к планированию и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах

##### Знать:

способы создания и продвижения творческих проектов

##### Уметь:

осуществлять творческую коммуникацию посредством ресурсов сети Интернет

##### Владеть:

навыками создания и редактирования научно-популярных и прочих текстов

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

|       |   |
|-------|---|
| 3.1   | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1 | основные теоретические положениями текстологии, как науки о создании текста;  |
| 3.1.2 | возможности применения устной, письменной и виртуальной форм представления собственных изысканий в виде художественного текста; |
| 3.1.3 | принципы отбора материала для текстологического комментирования художественного произведения.                                   |
| 3.2   | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1 | характеризовать принципы подготовки разных изданий;   |
| 3.2.2 | излагать результаты изысканий в форме доклада, сообщения;   |
| 3.2.3 | формулировать и аргументировать свою точку зрения по проблемам создания художественного текста.                                 |



**3.3 Владеть:**

- 3.3.1 навыки анализа научно-справочного аппарата изданий разных типов;
- 3.3.2 навыки поиска, осмысления и изложения текстологической информации;
- 3.3.3 базовые навыки создания сопроводительной статьи для художественного произведения.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Общая трудоемкость      |        | 3 ЗЕТ                                    |
|-------------------------|--------|--|
| Часов по учебному плану | : 108  | Виды контроля в семестрах:<br>экзамены 4 |
| в том числе             | :      |  |
| аудиторные занятия      | : 16   |  |
| самостоятельная работа  | : 69,2 |  |
| часов на контроль       | : 18   |  |
| контактная работа: 20,8 |        |  |
| ИКР: 4,8                |        |  |

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия  | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Литература                 |
|--|--|----------------|-------|----------------------------|
| <b>Раздел 1. Поиск и развитие идей</b>                             |  |                |       |                            |
| 1.1  | Откуда брать идеи и как их развивать. Соотношение объективной и художественной реальностей /Лек/ | 4              | 4     | Л1.3 Л1.1 Л1.2<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.2  | Поиск идеи /Ср/  | 4              | 58    | Л1.2<br>Э1 Э2 Э3           |
| <b>Раздел 2. Художественный образ и художественная речь</b>        |  |                |       |                            |
| 2.1  | Художественный образ и речь /Лек/  | 4              | 2     | Л1.1<br>Э1 Э2 Э3           |
| 2.2  | Художественный образ и речь /Ср/   | 4              | 11,2  | Л1.3<br>Э1 Э2 Э3           |
| <b>Раздел 3. Мотивация персонажей</b>                              |  |                |       |                            |
| 3.1  | Мотивация персонажей /Пр/  | 4              | 4     | Л1.3 Л1.2<br>Э1 Э2 Э3      |
| <b>Раздел 4. Конфликт и структура художественного произведения</b> |  |                |       |                            |
| 4.1  | Конфликт и структура художественного произведения /Пр/   | 4              | 4     | Л1.2<br>Э1 Э2 Э3           |
| <b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>                                  |  |                |       |                            |
| 5.1  | Итоговое задание /Пр/  | 4              | 2     | Л1.3<br>Э1 Э2 Э3           |
| <b>Раздел 6. Иная контактная работа</b>                            |  |                |       |                            |
| 6.1  | Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/  | 4              | 4,8   | Л1.3<br>Э1 Э2 Э3           |

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**6.1. Перечень видов оценочных средств**

Устный опрос  
Эссе  
Учебная задача

**6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации**

Вопросы для устного опроса

1. Приведите примеры книг с удачными диалогами.
2. Как сделать персонажа более реалистичным?
3. Какие типы композиции вы знаете?



4. Как создать яркий образ?
5. Знаете ли вы художественные произведения, основанные на реальных событиях из жизни писателя?
6. Какие методы планирования сюжета вы знаете?

Темы эссе

1. Допустимо ли использовать нецензурную лексику в художественных произведениях? Если да, то в каких случаях, если нет – почему?
2. Почему писать важно??
3. Какими книгами вы восхищаетесь и почему?
4. Что делает диалог более реалистичным?
5. В каких книгах, на ваш взгляд, присутствуют яркие и интересные образы?

**6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации**

Учебные задачи

1. Создайте черновик композиции романа.
2. Опишите событие из своей жизни, как художественное произведение (рассказ)
3. Напишите детективный рассказ
4. Напишите смешной рассказ
5. Напишите драматический рассказ
6. Напишите фэнтезийный рассказ
7. Напишите научно-фантастический рассказ
8. Напишите любовный рассказ
9. Напишите очерк-расследование
10. Напишите краткую биографию

**6.4. Критерии оценивания**

Оценка "отлично" ставится, если студент сдает письменную работу на одну из заданных контрольных тем. Работа должна содержать не более 10 лексических, грамматических и пунктуационных ошибок. Студент должен использовать средства художественной выразительности. Работа должна иметь четкую структуру.

Оценка "хорошо" ставится, если студент сдает работу на одну из заданных тем, но в ней более 10 лексических, грамматических и пунктуационных ошибок, либо не используются средства художественной выразительности, либо отсутствует четкая структура.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если студент сдает работу на одну из заданных тем, но в ней более 10 лексических, грамматических и пунктуационных ошибок, а также отсутствуют средства художественной выразительности или отсутствует четкая структура

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если студент не сдает работу или сдает ее, но в ней более 10 лексических, грамматических и пунктуационных ошибок, а также отсутствуют средства художественной выразительности и четкая структура.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**7.1. Рекомендуемая литература**

**7.1.1. Основная литература**

|      | Авторы,                       | Заглавие  | Издательство,                             | Ресурс |
|------|-------------------------------|---|---|--------|
| Л1.1 | Бабенко Л.Г.,<br>Казарин Ю.В. | Филологический анализ текста: практикум<br>( <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126049.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126049.html</a> )  | Москва :<br>Академический<br>Проект, 2020 | ЭБС    |
| Л1.2 | Чупрына О. Г.                 | Язык. Культура. Текст: учебное пособие<br>( <a href="https://e.lanbook.com/book/151366">https://e.lanbook.com/book/151366</a> )   | Москва :<br>ФЛИНТА, 2020                  | ЭБС    |
| Л1.3 | Бабенко Л.Г.                  | Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: учебник<br>( <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126032.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126032.html</a> ) | Москва :<br>Академический<br>Проект, 2020 | ЭБС    |

**7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

|    |    |  |
|----|----|--|
| Э1 | 1. | Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> .    |
| Э2 | 5. | BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a> . |



ЭЗ 4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <http://znanium.com/>

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1992. –

2. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система : база данных / Регион. центр правовой информ. Информправо.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по следующим разделам дисциплины: Научный и авторский комментарий; Комментирование произведений Пушкина)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В учебной дисциплине студент должен ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку и выполнение контрольных работ, тестирования, самостоятельное изучение некоторых разделов курса. В самом начале периода обучения необходимо распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т. е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.). Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные



образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

### **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, наушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» A2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.



Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

**45.04.01, Прикладная филология, Филология, Теория и практика создания художественного текста, 2023, очно-заочная**

Проректор по учебной работе      утверждено 24.04.2023      В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 21.04.2023

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры теоретического и прикладного языкознания**

Протокол заседания № 14 от 07.04.2023

Заведующий кафедрой

согласовано

А.А. Селютин

Автор (составитель)

А.А. Селютин

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**