

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 10:15:49
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bb98f3b6cb77a486b9a8788b8522525



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История литературоведческих учений»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
История литературоведческих учений

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Отечественная филология»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История литературоведческих учений»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История литературоведческих учений»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Отечественная филология»

Дисциплина: История литературоведческих учений

Семестр (семестры) изучения: 3

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История литературоведческих учений» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: термины, категории, события истории лингвистических учений, критерии поиска и анализа полученной информации. Уметь: анализировать и синтезировать знания по данному курсу. Владеет: навыками анализа, систематизации информации для решения поставленных задач.
ПК-3	Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Знать: Цели и задач научного исследования, этапы и методы его проведения; классические школы и современные направления литературоведения Уметь: Проводить локальные исследования в области истории литературоведения с применением классических методов, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах. Владеть навыками проведения локальных исследований по истории литературоведения, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История литературоведческих учений»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Раздел 1. Исторические и общенаучные основы литературоведения Раздел 2. Основные теории, концепции и школы в литературоведении XIX века Раздел 3. Судьба классических школ и методов в литературоведении XX	реферат	Тест Письменная работа аналитического характера
3	ПК-3 Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Раздел 3. Судьба классических школ и методов в литературоведении XX в.		Письменная работа аналитического характера /

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом и письменной работой. Письменная работа представляет собой аналитическое задание по тексту.

Тест

1. Соотнесите имена указанных авторов и названия их работ

Авторы	Названия работ
А) Сент-Бев	1) «Введение в науки о духе»
Б) В. Дильтей	2) «Введение в «Историю английской литературы».
В) Р. Барт	3) «Литературные портреты»
Г) Х.Г. Гадамер	4) «Апеллятивная структура текста»
Д) Х.Р. Яусс	5) «Герменевтика. Истина и метод»
Е) Т. Элиот	6) «Толкование снов»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История литературоведческих учений»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Ж) К.Г. Юнг З) Дж.К. Рэнсом И) Ж. Женнет К) К. Бремон	7) «Введение в структурный анализ повествовательных текстов» 8) «Палимпсесты: литература во второй степени» 9) «История литературы как провокация литературоведения» 10) «Традиция и индивидуальный талант» 11) «Новая критика» 12) «Структурное изучение повествовательных текстов после Проппа» 13) «Психология и поэтическое творчество» 14) «Письмо и различия»
--	--

2. Укажите имена исследователей, которые не принадлежат к данной школе (направлению)

Литературоведческие школы	Представители
А) герменевтика	1. В. Дильтей 2. М. Хайдеггер 3. А. Греймас 4. Х.Г. Гадамер
Б) структурализм и нарратология	1) В. Изер, 2) Р. Барт, 3) Ю.Лотман, 4) И. Тэн.
В) интертекстуальный анализ	1) Ж.К. Ренсом, 2) Ю. Кристева, 3) Ж. Женнет, 4) Х.Р. Яусс.

3. Допишите представителей данной школы или направления

Литературоведческие школы	Представители
А- новая критика	
Б-	Изер, Яусс
В- психологическая школа	
Г	Тэн, Брандес

4. К каждому направлению литературоведческой науки выберите по 3 соответствующие категории

Литературоведческие школы и направления	Категории
---	-----------



А. структурализм	1) Горизонт ожидания, 2) раса, момент, среда, 3) структура, 4) эксплицитный читатель, 5) функция, 6) органическая форма, 7) актант, 8) модель, 9) герменевтический круг, 10) уровень, 11) интертекст.
Б. нарратология	1) Горизонт ожидания, 2) раса, момент, среда, 3) структура, 4) эксплицитный читатель, 5) функция, 6) органическая форма, 7) актант, 8) модель, 9) герменевтический круг, 10) уровень, 11) интертекст.

Письменная работа. Аналитическая работа с текстом.

Вариант 1:

Ю. Друнина

Вздыхает ветер. Штрихует степи
Осенний дождик — он льет три дня...
Седой, нахохленный, мудрый стрепет
Глядит на всадника и коня.
А мокрый всадник, коня пришпоря,
Летит наметом по целине.
И вот усадьба, и вот подворье,
И тень, метнувшаяся в окне.
Коня — в конюшню, а сам — к бумаге.
Письмо невесте, письмо в Москву:
«Вы зря разгневались, милый ангел,-
Я здесь как узник в тюрьме живу.
Без вас мне тучи весь мир закрыли,
И каждый день безнадежно сер.
Целую кончики ваших крыльев
(Как даме сердца писал Вольтер).
А под окном, словно верный витязь,
Стоит на страже крепыш дубок...
Так одиноко! Вы не сердитесь:
Когда бы мог — был у ваших ног!



Но путь закрыт госпожой Холерой...
Бещусь, тоскую, схожу с ума.
А небо серо, на сердце серо,
Бред карантина — тюрьма, тюрьма...»
Перо гусиное он отбросил,
Припал лицом к холодку стекла...
О злая Болдинская осень!
Какою доброю ты была —
Так много Вечности подарила,
Так много русской земле дала!..
Густеют сумерки, как чернила,
Сгребают листья ветров метла.
С благоговеньем смотрю на степи,
Где он на мокром коне скакал.
И снова дождик, и снова стрепет —
Седой, все помнящий аксакал.

Задание:

1. Найдите аллюзии на пушкинское творчество в стихотворении
2. Какой еще контекст, помимо контекста литературного творчества Пушкина, важен для понимания смысла стихотворения?
3. На основании проделанной работы определите основную мысль стихотворения.

Вариант 2

И. Бродский

Я памятник воздвиг себе иной!
К постыдному столетию – спиной.
К любви потерянной – лицом.
И грудь – велосипедным колесом.
А ягодицы – к морю полуправд.

Какой не окружай меня ландшафт,
Чего бы ни пришлось мне извинять, –
Я облик свой не стану изменять.
Мне высота и поза та мила.
Меня туда усталость вознесла.

Ты, муза, не вини меня за то.
Рассудок мой теперь, как решето,
а не богами налитый сосуд.
Пускай меня низвергнут и снесут,
Пускай в самоуправстве обвинят,
Пускай меня разрушат, расчленият, –

В стране большой, на радость детворе



из гипсового бюста во дворе
сквозь белые незрячие глаза
струей воды ударю в небеса.

(1962)

Задание:

1. Какие виды интертекстуальных отношений, по Ж. Женнету, реализованы в этом стихотворении?
2. Определите основной претекст для стихотворения Бродского, выявите его элементы.
3. Какой характер носит диалог Бродского с Пушкиным, какова его цель?

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 30 минут.
2 этап – выполнение письменной работы (30 минут).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Критерии оценивания теста

Вопросы 1, 2, 4: 3 за каждый правильный ответ – 2 б

Вопрос 3: за каждый правильный ответ – 4 б

Максимальный балл – 32 б

КЛЮЧИ К ТЕСТУ

№ Вопросов	ответы
1	А-3; Б-1; В – 7 Г-5; Д-9; Е-10 Ж-13; З-11; И-8 К-12
2	А-3; Б-1; В-4
3	А – Элиот, Рэнсом Б – рецептивная эстетика В – Фрейд, Юнг Г – культурно-историческая школа
4	А – 3, 8, 10 Б – 4, 5, 7

Критерии оценивания письменной работы

1. Глубина и самостоятельность понимания предложенной проблемы

а) студент обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют (10)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История литературоведческих учений»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- б) студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и / или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и / или допускает одну фактическую ошибку (5)
- в) студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и / или допускает 2-3 фактические ошибки (3)
- г) экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и / или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и / или подменяет рассуждения пересказом текста, и / или допускает 3 и более фактических ошибок (0).

2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями

- а) экзаменуемый обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, уместно применяя соответствующие литературоведческие термины при анализе литературного материала (5)
- б) корректно использует литературоведческие термины, но допускает 1-2 ошибки (2)
- в) не использует литературоведческие термины или допускает более 2 фактических ошибок (0)

3. Последовательность и логичность изложения

- а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушения последовательности и необоснованных повторов – максимальный балл (5)
- б) части высказывания логически связаны, но есть 1-2 логические ошибки (2)
- в) части высказывания логически не связаны, мысль не развивается (0)

4. Следование нормам речи

- а) допущено 1 речевая ошибка (5)
- б) допущены 2-3 речевые ошибки (2)
- в) более 3 ошибок (0)

Максимальный балл – 25

Правильные ответы:

Вариант 1.

1. Болдинская осень, «Узник», любовное послание, «Туча»,
2. Биографический: невеста, болдинская осень, холера
3. Двойственная оценка болдинской осени: для Пушкина – тяжелый момент его жизни, для автора и русской культуры – прекрасное время, плодотворный период творчества поэта.

Вариант 2.

1. Архитекстуальность, гипертекстуальность
2. Пушкин «Я памятник себе воздвиг...»
3. Ироническое снижение с целью показать, как изменился современный человек и его представление о любви.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



Оценка за курс складывается из 2 составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за доклад;
- 2) количества баллов за тест и письменную работу
0–50 баллов – не зачтено (соответствует низкому уровню сформированности компетенций)
51 и более – зачтено (соответствует базовому уровню сформированности компетенций и выше)

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций и методов современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста, самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 1 фактической ошибки.

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста с опорой на классические методы литературоведения, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 3 фактических ошибок.

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных его аспектов); самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников, допускается не более 4 фактических ошибок

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История литературоведческих учений»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профиля) «Отечественная филология»
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников.

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.