

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 06.07.2025 17:10:23 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8323233	Рабочая программа дисциплины "История и теория медиа (научный семинар)" по направлению подготовки (специальности) 42.03.05 "Медиакоммуникации" направленности (профилю) Медиапроизводство в креативных индустриях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

История и теория медиа (научный семинар)

Направление подготовки (специальность)

42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль)

Медиапроизводство в креативных индустриях

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025-2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.

**История и теория медиа (научный семинар)**

**Направление подготовки (специальность)**

**42.03.05 Медиакоммуникации**

**Направленность (профиль)**

**Присваиваемая квалификация (степень)**

**бакалавр**

**Форма обучения**

**очная**

**Челябинск 2025 г.**

**\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Медиапроизводство в креативных индустриях**

**Год(ы) набора 2025-2026**

Проректор по учебной работе

утверждено 24.02.25

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 10.02.2025

Председатель Ученого совета

факультета журналистики

согласовано

Б. Н. Киршин

**Заседанием кафедры медиапроизводства**

Протокол заседания № 8 от 06.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

С.А. Гладков

Автор (составитель)

В.В. Цветкова

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История и теория медиа» является формирование у студентов представлений о процессе зарождения и развития отечественных и зарубежных медиа; современном состоянии отечественных и иностранных медиа, модели их функционирования, с прослеживанием основных тенденций в современных медиа, погружение в научные концепции и методики медиаисследований.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

К.М.01.04

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных курсов: «История и теория литературы в контексте массовой коммуникации», «Общество, культура и медиа», «История», «Введение в профессию».

Общество, культура и медиа

Введение в профессию

Профессиональная коммуникация в глобализованном обществе

Проектный семинар

Основы управления проектами

Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Сформированные в процесс обучения компетенции необходимы для освоения таких дисциплин как «Психология медиа»

Основы медиаменеджмента (научный семинар)

Успешные медиапроекты: обзор и анализ

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика (преддипломная практика)

Современные компьютерные технологии для медиаиндустрии



### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

##### Знать:

Для достижения УК-1.1.:

Знать основы поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач.

Для достижения УК-1.2.:

Знать основы использования критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач

##### Уметь:

Для достижения УК-1.1.:

Уметь выполнять поиск информации, определять критерии системного анализа поставленных задач

Для достижения УК-1.2.:

Уметь использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

##### Владеть:

Для достижения УК-1.1.:

владеть навыками поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач.

Для достижения УК-1.2.:

Владеть навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач

#### УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

##### Знать:

Для достижения УК-5.1.:

Знать об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Для достижения УК-5.2.:

Знать о принципах толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Для достижения УК-5.3.:

Знать нормы этического поведения

##### Уметь:

Для достижения УК-5.1.:

Уметь применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Для достижения УК-5.2.:

Уметь применять принципы толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Для достижения УК-5.3.:

Уметь применять нормы этического поведения

##### Владеть:

Для достижения УК-5.1.:

Владеть представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Для достижения УК-5.2.:

Владеть навыками толерантного поведения

Для достижения УК-5.3.:



Владеть навыками этического поведения

**ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их  
разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных  
продуктах**

**Знать:**

Для достижения ОПК-2.1.:

Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

Для достижения ОПК-2.2.:

Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при их освещении

**Уметь:**

Для достижения ОПК-2.1.:

Уметь устанавливать отношения между компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

Для достижения ОПК-2.2.:

Уметь применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при их освещении

**Владеть:**

Для достижения ОПК-2.1.:

Владеть навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

Для достижения ОПК-2.2.:

Владеть навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

**ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе  
создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

**Знать:**

Для достижения ОПК-3.1.:

Знать основные этапы отечественного и мирового культурного процесса

Для достижения ОПК-3.2.:

Знать средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

**Уметь:**

Для достижения ОПК-3.1.:

Уметь выявлять этапы отечественного и мирового культурного процесса

Для достижения ОПК-3.2.:

Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

**Владеть:**

Для достижения ОПК-3.1.:

Владеть кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Для достижения ОПК-3.2.:

Владеть навыками создания выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

**ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя  
принципам социальной ответственности**

**Знать:**

Для достижения ОПК-7.1.:

Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности



Для достижения ОПК-7.2.:

Знать принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист

**Уметь:**

Для достижения ОПК-7.1.:

Уметь прогнозировать действие цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-7.2.:

Уметь применять принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

**Владеть:**

Для достижения ОПК-7.1.:

Владеть навыками поведения, соответствующего социальной ответственности, типовым эффектам и последствий профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-7.2.:

Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Знать основы поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач.
3.1.2	Знать основы использования критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач
3.1.3	- Знать об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
3.1.4	- Знать о принципах толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.1.5	- Знать нормы этического поведения
3.1.6	- Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
3.1.7	- Знать принципы объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при их освещении
3.1.8	- Знать основные этапы отечественного и мирового культурного процесса
3.1.9	- Знать средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
3.1.10	- Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
3.1.11	- Знать принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Уметь выполнять поиск информации, определять критерии системного анализа поставленных задач
3.2.2	Уметь использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач
3.2.3	- Уметь применять базовые знания об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
3.2.4	- Уметь применять принципы толерантного восприятия культурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
3.2.5	- Уметь применять нормы этического поведения
3.2.6	- Уметь применять принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при их освещении



3.2.7	- Уметь выявлять этапы отечественного и мирового культурного процесса
3.2.8	- Уметь применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
3.2.9	- Уметь прогнозировать действие цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности
3.2.10	- Уметь применять принципы поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Владеть навыками поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач.
3.3.2	Владеть навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач
3.3.3	- Владеть представлениями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии
3.3.4	- Владеть навыками толерантного поведения
3.3.5	- Владеть навыками этического поведения
3.3.6	- Владеть навыками работы с компонентами общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
3.3.7	- Владеть навыками сохранения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
3.3.8	- Владеть кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса
3.3.9	- Владеть навыками создания выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
3.3.10	- Владеть навыками поведения, соответствующего социальной ответственности, типовым эффектам и последствий профессиональной деятельности
3.3.11	- Владеть навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>6 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 216	Виды контроля в семестрах: экзамены 5
в том числе :	
аудиторные занятия : 34	
самостоятельная работа : 120,4	
часов на контроль : 54	
контактная работа: 41,6	
ИКР: 7,6	

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Лекции</b>			
1.1	Становление и развитие протожурналистики /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Возникновение периодической печати в России /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.3	Зарождение частной журналистики /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.4	Декабристское движение и печать /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5



1.5	Журналистика XIX века Журналистика рубежа веков /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.6	Масс-медиа в СССР в первой половине XX века /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.7	Масс-медиа в СССР и Российской Федерации во второй половине XX века /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.8	Послевоенная журналистика в различных странах мира /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.9	Нацистская журналистика и пропаганда в 1933-1945 гг /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.10	Изменение медиакарты мира в XX веке. Западная журналистика в 1929-1939 гг. /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.11	Европейская журналистика в XIX веке /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.12	Журналистика США в XIX веке: особенности и новаторство /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.13	История зарубежной журналистики. XVII– XVIII вв.: Северная Америка /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.14	История зарубежной журналистики. XVII– XVIII вв.: Великобритания /Лек/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.15	История зарубежной журналистики. XVII– XVIII вв.: Франция /ИКР/	5	7,6	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.16	Введение в историю зарубежных масс-медиа /Лек/	5	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
<b>Раздел 2. Практические занятия</b>				
2.1	Возникновение массовой коммуникации, ораторское искусство античности. Прообраз газет в Древнем Риме «Нагорная проповедь» как идеал христианской публицистики 1789-1794. Французская концепция свободы печати. «Дар Отечеству» Ж. П. Марата Памфлетная журналистика Великобритании. Публицистическая деятельность Дж. Свифта и Д. Дефо /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.2	Печать Северной Америки после войны за независимость Система периодики США. Возникновение «нового журнализма» и «разгребателей грязи» /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.3	Пресса Великобритании: имперская модель /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.4	Печать в политической системе Великобритании /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.5	Периодические издания Франции: специфика жанров Знаковые имена французской журналистики: Э. де Жирарден и Э. Золя /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.6	Германская пресса: между свободой и цензурой К. Маркс как журналист: «Новая рейнская газета» и лозунг «свободы печати» /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.7	Изменение медиакарты мира в XX веке. Западная журналистика в 1929-1939 гг. Нацистская журналистика и пропаганда в 1933-1945 гг. СМИ США в 1945-1989 гг. /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.8	Типология зарубежных СМИ. Новые тенденции в СМИ в 1989-2011гг. /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.9	СМИ стран Центральной и Восточной Европы в 1945-2011 гг. Журналистика стран Азии, Африки, Латинской Америки на современном этапе /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.10	«Куранты» и «Ведомости» /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5



2.11	Роль Академии наук в развитии русской журналистики XVIII века. М.В. Ломоносов - журналист Появление первых частных журналов /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.12	«Сын Отечества» и издания декабристов «Московский телеграф» и другие «жертвы» цензуры 1830-х годов /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.13	«Торговое» направление в журналистике 1830-х годов и борьба с ним /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.14	Славянофильская и почвенническая журналистика 1850-60-х годов /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.15	Толстые журналы и их авторы в конце – начале XX века /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.16	Журналистика периода сталинизма Журналистика периода оттепели /Пр/	5	1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.17	Публицистика периода Великой Отечественной войны Публицистика 1950-80-х годов. Публицистика периода перестройки публицистика наших дней /Пр/	5	2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
<b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b>				
3.1	Возникновение массовой коммуникации, ораторское искусство античности. Прообраз газет в Древнем Риме /Ср/	5	0,4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.2	Средневековье и массовая коммуникация. Цензура и инквизиция Возникновение «галактики Гутенберга» и движение Реформации в Европе  «La Gazett» (1631) как революция в журналистике и французская печать в период до Великой французской революции /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.3	1789-1794. Французская концепция свободы печати. «Дар Отечеству» Ж. П. Марата  Памфлетная журналистика Великобритании. Публицистическая деятельность Дж. Свифта и Д. Дефо  Английская концепция свободы печати: "Ареопагитика" Дж. Мильтона  Печать Северной Америки после войны за независимость  Американская концепция свободы печати: «Здравый смысл» Т. Пейна, «Билль о религиозной свободе» Т. Джефферсона /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.4	Общий обзор мира в XIX веке. Научно-технический прогресс и его влияние на журналистику Пресса Великобритании: имперская модель знаковые имена французской журналистики: Э. де Жирарден и Э. Золя Германская пресса: между свободой и цензурой Нацистская журналистика и пропаганда в 1933-1945 гг. /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.5	СМИ США, Великобритании, Франции, Германии в 1945-1989 гг. /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.6	Типология зарубежных СМИ. Новые тенденции в СМИ в 1989-2011 гг. СМИ стран Центральной и Восточной Европы в 1945-2011 гг. Журналистика стран Азии, Африки, Латинской Америки на современном этапе /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5



Рабочая программа дисциплины "История и теория медиа (научный семинар)" по направлению подготовки (специальности) 42.03.05 "Медиакоммуникации" направленности (профилю) Медиапроизводство в креативных индустриях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 10
3.7	Основные отличия русской журналистики (в отличие от западной) А.П. Сумароков – писатель и журналист. Биография А.П. Сумарокова и ее отражение в творчестве. Идейное содержание и эволюция материалов «Трудолюбивой пчелы» /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.8	Концепция патриотизма в русской журналистике периода отечественной войны 1812 года Жанры декабристской публицистики. «Мнемозина». Структура и значение альманаха Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.9	"Современник" Н.А. Некрасова и И.И. Панаева Морской сборник и Военный сборник как либеральные органы 50-х годов /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.10	Вопрос о «лишних людях» и либеральном большинстве в герценовских изданиях Газета Голос и ее роль в русской журналистике А.П. Чехов - журналист. Участие А. Чехова в периодической печати 1880-х гг. Газета и журнал в системе прессы начала XX века /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.11	Религиозно-философские журналы «Новый путь» и «Вопросы жизни» и их связь с религиозно-философским обществом. Роль ДС. Мережковского, З.Н. Гиппиус, В.В. Розанова /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.12	Многopатийная журналистика в годы I русской революции Борьба советской власти с буржуазной прессой Журналистика первых пятилеток Советские писатели в роли военных корреспондентов /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.13	Роль журналистики времен хрущевской оттепели в экономических и социально-политических преобразованиях страны Изменение форм массовой работы электронных СМИ периода перестройки: горячие линии, телемосты, прямой эфир, авторское телевидение /Ср/	5	10	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Контрольные задания творческого и практико-ориентированного характера  
Вопросы к экзамену

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Типовые контрольные задания или иные материалы

#### 1. Контрольные задания творческого типа

- Составить хронологическую таблицу «Средневековье и массовая коммуникация».
- Написать новостной материал на актуальную тему в стилистике первых европейских печатных газет.
- Подготовить план журналистского расследования на современную тематику в стилистике «макрейкерской журналистики».
- Подготовиться к диспуту «Дж. Адиссон и Р. Стил как лидеры английской журналистики».
- Составить хронологическую таблицу «Развитие протожурналистики на Руси».
- Подготовиться к диспуту «Предпосылки возникновения протопублицистики на Руси».

#### 2. Контрольные задания практикоориентированного характера.

- Подготовить выступление с презентацией на тему «Освещение дела Джека Потрошителя как новый подход в журналистике».
- Подготовить выступление с презентацией на тему «Пропаганда в нацистской Германии».
- Разработать содержательную модель «желтого издания»
- Подготовить выступление с презентацией на тему «Русский национальный характер в произведениях декабристов».
- Подготовить выступление с презентацией на тему «Журналистика первого десятилетия Советской



### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

#### Вопросы к экзамену

Математическая теория информации и ее производные в теориях коммуникации  
Эмпирико-функционалистская группа теорий  
Гарольд Лассуэлл и изучение эффектов пропаганды  
Функциональная социология медиа  
Теории пропагандистской силы в ранних исследованиях массмедиа  
Теории ограниченных эффектов массмедиа  
Концепция демократического реализма У Липпмана, теория общественного мнения  
Теория двухступенчатого потока информации  
Элиху Кац и теория обретения пользы и удовлетворения  
Теория повестки дня и спирали тишины  
Вальтер Беньямин и первые работы по индустриализации культуры  
Концепция культурной индустрии Теодора Адорно и Макса Хоркхаймера  
Теория технической рациональности и мономерного человека Герберта Маркузе  
Юрген Хабермас и концепция публичной сферы  
Роль новых медиа в трансформации публичной сферы  
Идеологические аппараты и взгляды ученых критической группы теорий на них  
Концепции знака в структурной лингвистике  
Понятие «знак» у Чарльза Пирса и Фердинанда де Соссюра  
Мифы как форма языка  
Актантные теории и нарративные исследования  
Тён ван Дейк и когнитивная теория дискурса новостей  
Психолингвистические исследования Ноама Хомского  
Семиосоциопсихологическая теория Тамары Дридзе  
Социально-когнитивная теория Альберта Бандуры  
Теория прайминга и культивации  
Грегори Бейтсон и психология коммуникации  
Понятие «фрейм» у Ирвинга Гоффмана  
Норберт Винер и кибернетика в теориях коммуникации  
Современные социологические концепции массовой коммуникации  
Информационное общество как социально-философская парадигма  
Гарольд Иннис и предрасположенность к типам коммуникации  
Технологический детерминизм Маршалла Маклюэна  
Теории информационной экономики будущего (Дэниел Белл, Элвин Тоффлер)  
Сетевая информационная экономика Мануэля Кастельса  
Теория сетевой власти Мануэля Кастельса  
Развитие медиакультуры в Античности и Средние Века  
Особенности коммуникаций в эпоху Возрождения. Печатная культура.  
Возникновение СМИ в современном понимании термина: газеты и журналы.  
Фрагментация средств массовой информации в XIX веке (элита - масса)  
Возникновение оптических и звуковых форм коммуникации (XIX век: телеграф, фотография, кино, телефон, радиосвязь)  
Воздействие развития видео и аудиокоммуникаций на культуру  
Место медиакультуры в общественно-политической жизни конца XIX - начала XX века.  
Фотография в медиа и искусстве (XIX - начало XX века)  
Ранний этап развития кинематографа в России и за рубежом  
Развитие медиа XX века: радио  
Развитие медиа XX века: телевидение  
Развитие развлекательного сектора медиа  
Реклама как часть истории медиа  
Возникновение и развитие игровой индустрии. История видеоигр XX века  
Сериалы как вид массовой культуры XX-XXI веков  
Интернет как поворотная эпоха в истории медиа

### 6.4. Критерии оценивания

Экзамен проводится в два этапа. На первом этапе студент письменно отвечает на теоретический вопрос. Продолжительность – 40 минут. На втором этапе студент выполняет практическое задание. Продолжительность – 40 минут.



Во время текущей аттестации студент может получить до 60 баллов (посещение занятий, активность во время практических/лабораторных занятий, выполнение заданий). Если студент не набрал 30 баллов за время семестра, то ему предоставляется возможность перед экзаменом предоставить выполненные работы и ответить на вопросы пропущенных занятий.

На экзамене студент может получить до 20 баллов за каждый этап экзамена (всего максимально 40 баллов).

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;

50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;

70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;

91-100 баллов – «отлично» (5) : высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

□ При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

□ При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.



Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
  - предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.
2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:
  - обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.
3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:
  - обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается неполнотой и может быть затруднена;
  - обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.
4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Кузнецов И. В.	История отечественной журналистики (1917-2000): учебное пособие ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364244">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364244</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Чумиков А. Н.	Медиарилейшнз: учебное пособие для вузов	Москва: Аспект Пресс, 2014	
Л2.2	Лукаш А. В.	Практикум по дисциплине «История журналистики»: практикум ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=695928">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=695928</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2023	ЭБС

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .			
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> .			
Э3	Библиографические базы данных ИНИОН РАН [Электронный ресурс] : сайт. – URL: <a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a>			
Э4	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005 – . – URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> .			
Э5	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – URL: <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a> .			

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader



Adobe Connect Acrobat

LMS Moodle

OpenOffice

### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. APS JOURNALS. Physical Review Letters, Physical Review X, Physical Review, and Reviews of Modern Physics : журналы American Physical Society : сайт. – URL: <http://journals.aps.org/about>. – Яз. англ. – Режим доступа: только из сети университета. – Текст : электронный.
3. BOOK.ru : электронно-библиотечная система / издательство КноРус. – URL: <http://www.book.ru/extsearch?Name>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Mathematical Reviews (MR) : реферативная база данных / American Mathematical Society. – URL: <http://www.ams.org/mathscinet/>. – Яз. рус., англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
5. Moodle : система управления обучением : [база данных] / Челябинский государственный университет. – Челябинск, [б. г.]. – URL: <http://moodle.uio.csu.ru/login/index.php>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Polpred.com : сайт. – Москва, 1997 – . – URL: <http://polpred.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
7. Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
8. Springer Link : [сайт]. – URL: <http://link.springer.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
9. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
10. Znanium.com : электронно-библиотечная система / Научно- издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011 – . – URL: <http://znanium.com/>). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
11. Архив научных журналов : [сайт] / Национальный электронно- информационный консорциум (НП НЭИКОН). – URL: <http://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Режим доступа: доступ только из сети университета. – Текст : электронный.
12. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Текст : электронный // Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН : сайт. – URL: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>.
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам : сайт / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Москва, 2005 – . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.
14. ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно- практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
15. Консультант Плюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.
16. Лань : электронно-библиотечная система / издательство Лань. – Санкт- Петербург, 2011 – . – URL: <http://e.lanbook.com/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
17. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>. – Текст : электронный.
18. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <http://government.ru/department/390/events/>. – Текст : электронный.
19. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
20. Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт- Петербург, 2009 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>. – Текст : электронный.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "История и теория медиа (научный семинар)" по направлению подготовки (специальности) 42.03.05 "Медиакоммуникации" направленности (профилю) Медиапроизводство в креативных индустриях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 15

21. Российское образование : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. – Москва, 2002 – . – URL: <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.
22. Статистические издания России и стран СНГ. – Текст : электронный // EastView : база данных. – URL: <http://udbstat.eastview.com/search/simple.jsp?enc=rus>. – Режим доступа: из сети университета.
23. Университетская библиотека ONLAIN : электронно-библиотечная система / ООО Директмедиа Паблшинг. – Москва, 2010 – . – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
24. Электронный архив журнала «Знак: Проблемное поле медиаобразования». – Челябинск, 2007 –. URL: <http://journals.csu.ru/index.php/znak/index>. – Текст : электронный.
25. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) : официальный сайт. – Москва, 2004 – . – URL: <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>. – Текст : электронный.
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://fcior.edu.ru/>. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).

В целях успешного освоения дисциплины изучения курса осуществляется в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитория 401 или 405). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина преподается в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитория 402).

Для успешного освоения дисциплины аудитория должна быть оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).

Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:

– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0\*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);

– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя),колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);

Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном(аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха (акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор);

б) для лиц с нарушением зрения (мультимедийный проектор (использование презентаций с укрупненным текстом);

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата (персональные мобильные компьютеры – нетбуки).

Из числа специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляемых Региональным учебно-научным центром инклюзивного образования ЧелГУ, можно отметить также:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "История и теория медиа (научный семинар)" по направлению подготовки (специальности) 42.03.05 "Медиакоммуникации" направленности (профилю) Медиапроизводство в креативных индустриях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 16

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).

- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные теоретические аспекты и практические методы риторического воздействия и создания речевого произведения. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни. Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).



В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.