

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.07.2026 10:46:55
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b0a8788b8727273



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Историко-филологический факультет
Кафедра истории России и зарубежных стран

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательский семинар»
по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль Исторические науки и археология
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

Музейно-экскурсионная и просветительская деятельность

Направление подготовки (специальность)

46.03.01 История

Направленность (профиль)

Исторические науки и археология

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Челябинск 2026 г.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра истории России и зарубежных стран			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательский семинар» по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль Исторические науки и археология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *46.03.01 История*

Направленность (профиль): *Исторические науки и археология*

Дисциплина: Музейно-экскурсионная и просветительская деятельность

Семестр (семестры) изучения: 4

Форма (формы) промежуточной аттестации – *зачет*

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины Музейно-экскурсионная и просветительская деятельность направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа проблемной ситуации Уметь: Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения проблемной ситуации и построения обобщенной модели Владеть: Критически анализирует проблемную ситуацию с целью выработки стратегии действий, оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии Уметь: Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть: Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра истории России и зарубежных стран			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательский семинар» по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль Исторические науки и археология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Понятие философии. Предмет и структура философского знания. Философия древнего общества. Основные проблемы философии средних веков.	Рефераты, тесты	Экзаменационные вопросы
2	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Европейская философия XVII – XVIII веков. Основные философские учения и школы XIX столетия. Философия XX века: проблемы и направления. Философская онтология. Философия природы. Природа человека и смысл его жизни. Социальная философия. Онтология сознания. Познание, его возможности и границы. Научное познание. Общество: философские модели и типы. Философское видение будущего человечества.		

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра истории России и зарубежных стран
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательский семинар» по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль Исторические науки и археология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 4 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

3.2. Содержание оценочных средств

Задание на сравнение явлений, событий

Тестовые задания

Терминологический опросник

Творческое задание

Примеры заданий на сравнение явлений, событий.

1) Сравните подходы к музейному делу в Европе в эпоху Просвещения и эпоху романтизма. Что общего и что особенного?

2) Сравните по известным вам параметрам такие виды актуализации музейного собрания как: экспозиция, выставка, открытое хранение фондов.

Примеры тестовых заданий.

Реплика – это:

- 1) копия выполненная самим автором произведения, авторское повторение
- 2) копия, выполненная с применением множительной техники
- 3) трехмерное изображение подлинника, воспроизводящее его внешние формы с допустимой долей условности
- 4) копии трехмерных предметов, изготавливаемые контактным путем

Классификация музеев по способу осуществления функции документирования не подразумевает такого класса:

- 1) музей средового типа
- 2) музей коллекционного типа
- 3) музей ансамблевого типа
- 4) музей учебного типа

Последовательность научного изучения музейных предметов в фондовой работе следующая:

- 1) интерпретация > атрибуция > классификация
- 2) классификация > атрибуция > интерпретация
- 3) атрибуция > классификация > интерпретация
- 4) классификация > интерпретация > атрибуция

Примеры заданий на знание терминов.

Консервация музейных предметов – это...

Диорама – это экспозиционный комплекс, представляющий собой...

Научно-вспомогательные материалы – это...

Единица хранения – это...

Экспонат – это...

Примерные музеи для творческого задания №1:

Государственный исторический музей (Москва), Эрмитаж, Египетский музей (Берлин), Капитолийские музеи (Ватикан), Музей доисторического периода и ранней истории (Берлин), Национальный исторический музей (Афины), Лувр, Центральный музей Железнодорожного транспорта (Санкт-Петербург), Британский музей, Музей антропологии и этнографии, галерея Уффици, Оружейная палата, Кунсткамера, Египетский музей (Каир), Государственный музей Востока (Москва), Рейксмузеум, Новгородский музей-заповедник. Пекинский императорский музей, Тульский государственный музей оружия, Музей армии в Доме инвалидов (Париж), Венгерский

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра истории России и зарубежных стран		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательский семинар» по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль Исторические науки и археология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

национальный музей (Будапешт), Национальный музей антропологии в Мехико, Дарвиновский музей (Москва), Национальный музей Ирака (Багдад), Метрополитен (Нью-Йорк), Национальный музей Нигерии, Дрезденская картинная галерея, Палеонтологический музей (Москва), «Зеленый свод» (Дрезден), Пинакотека (Мюнхен), Датская королевская кунсткамера (Копенгаген), Политехнический музей (Москва).

Примерный список музеев для творческого задания №2:

Челябинский областной краеведческий музей, Музей Археологии и Этнографии ЧелГУ, Музей ЮУрГУ, Музей Природы и Человека Заповедника Аркаим, краеведческие музеи Златоуста, Озерска, Пласта, Магнитогорска и т.д.

При оценивании результатов освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система.

ВВ! Максимальный (первичный) балл, который студент может получить по итогам выполнения очных и домашних контрольных работ, – 75. Данный результат переводится в 100-балльную шкалу путем умножения на коэффициент 1,33. Если по итогам трех работ студент набрал 50 первичных баллов, то его итоговый результат составит 66,5 баллов (результат «округляется» до 67).

Полученный итоговый результат переводится в 5-балльную шкалу (шкала оценивания)

Итоговые баллы Оценка

87 и более Зачтено

75 – 86

61 – 74

60 и менее Не зачтено

В случае если студент по итогам 3-х контрольных мероприятий (домашняя контрольная работа, очная контрольная работа), набрал менее 60 баллов, он получает оценку «не зачтено».

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

1. Задание на сравнение явлений, событий.

Критерии оценивания компетенций (результатов):

Данное задание относится к заданиям, выполняемым в ходе очной контрольной работы.

Задания на сравнение предполагают выявление схожих черт и различий между событиями, явлениями. Оценка за выполнение задания снижается в случае, если каждое событие или явление описано по отдельности. Ответ на такое задание выполняется в письменном виде, его можно представить в виде сравнительной таблицы.

ВВ! Не забывайте сделать по заданию общий вывод.

Описание шкалы оценивания:

Каждый обучающийся получает 1 задание. Максимальное количество баллов за данный тип задания – 15 баллов. 5 баллов студент получает за знание терминов, явлений, событий, фигурирующих в задании, но не может провести их сравнение. 10 баллов студент получает за знание терминов, явлений, событий, может провести их сравнение, но не делает обобщающего вывода по заданию. 15 баллов студент получает за знание терминов, явлений, событий, может провести их сравнение, делает обобщающий вывод

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра истории России и зарубежных стран		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательский семинар» по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль Исторические науки и археология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

по заданию.

2. Тестовые задания

Критерии оценивания компетенций (результатов):

Тестирование проходит в виде очной контрольной работы. О проведении тестирования студенты оповещаются заранее. С помощью контрольных заданий тестового типа проверяются знания студентов по теории музееведческой науки, а также основным видам музейной работы (научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-просветительская).

Тестирование проходит в виде устного зачитывания преподавателем вопросов и вариантов ответов. Тестовые задания предполагают один правильный вариант ответа. Тестирование рассчитано на 0,5 академического часа, ответы студентов в письменной форме принимаются сразу после окончания тестирования. Количество тестовых заданий – 15.

Описание шкалы оценивания:

Каждый студент получает 15 тестовых вопроса, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, соответственно максимальное количество баллов за данный тип задания – 15 баллов.

3. Терминологический опросник

Критерии оценивания компетенций (результатов):

Опрос знаний основных терминов по изучаемой дисциплине проводится в виде очной контрольной работы, о которой студенты оповещаются заранее. С помощью контрольных заданий тестового типа проверяются знания студентов полученные на лекциях.

Опрос проходит в виде письменной работы студента: каждый обучающийся получает карточку с 5 терминами, которым он должен дать соответствующие определения.

Формулировка может быть не обязательно дословной, однако должна точно отражать смысл термина, его специфику, по сравнению со смежными понятиями.

Описание шкалы оценивания:

Каждое правильно данное определение термина оценивается в 1 балл. Таким образом, максимальное количество баллов за задание такого типа – 5.

4. Творческое задание №1.

Критерии оценивания компетенций (результатов):

Описание музея/музейного комплекса по предложенному плану: 1) история возникновения, 2) концепция музея, 3) описание экспозиционного комплекса, 4) знаменитые экспонаты.

Описание экспозиционного комплекса должно последовательно включать: архитектурно-планировочное решение помещения, организация предметно-пространственной среды, принцип систематизации экспозиции, особенности расположения различных экспонатов в экспозиции и их группировка, оборудование в системе экспозиционного ансамбля, характеристика освещения, цветовое решение, соотношение подлинников и копий предметов, система этикетажа, виды пояснительных материалов и их расположение, техническое оснащение, наличие/отсутствие аудио-визуального сопровождения,

Музей/музейный комплекс определяется каждому студенту индивидуально. Данный тип задания является домашней контрольной работой.

Описание шкалы оценивания:

Максимальное количество баллов за задание такого типа – 20, по 5 баллов за выполнение

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Историко-филологический факультет Кафедра истории России и зарубежных стран			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Научно-исследовательский семинар» по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль Исторические науки и археология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

каждого из 4 основных пунктов задания.

5. Творческое задание №2.

Критерии оценивания компетенций (результатов):

Творческое задание состоит из составления индивидуального плана экскурсии по одному из залов экспозиционного комплекса одного из музеев Челябинской области, а также. Данный тип задания является домашней контрольной работой.

Индивидуальный план экскурсии – это готовый для исполнения рассказ на базе контрольного текста и методических рекомендаций. Поэтому данный вид творческого задания включает три подраздела.

- 1) Контрольный текст – материал, необходимый для раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию; он призван обеспечить тематическую направленность рассказа экскурсовода, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия, дается объективная оценка показываемых объектов. Этот текст не отражает структуры экскурсии и не строится в маршрутной последовательности, с распределением излагаемого материала по остановкам, где происходит анализ экскурсионных объектов. Требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык.
- 2) Методическая разработка - документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ памятников, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно. Методическая разработка излагает требования экскурсионной методики с учетом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого материала. Методическая разработка оформляется следующим образом:
 - титульный лист: наименование экскурсионного учреждения, название темы экскурсии, вид экскурсии, протяженность маршрута, продолжительность в академических часах, состав экскурсантов, фамилии и должности составителей;
 - основная часть: 1) цель и задачи экскурсии, схема маршрута с указанием объектов и остановок во время экскурсии; 2) разработка экскурсии на местах показа – остановка, объекты показа, время, наименование подтем и перечень основных вопросов, организационные указания, методические указания.
- 3) Индивидуальный план. Должен быть построен в соответствии с маршрутом экскурсии, материал должен быть расположен в последовательности показа, иметь четкое деление на тематические части. Основное отличие индивидуального текста от контрольного состоит в том, что он отражает структуру экскурсии и построен в полном соответствии с методической разработкой экскурсии.

Описание шкалы оценивания:

Максимальное количество баллов за задание такого типа – 20.