

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.08.2026 12:45:11

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bfb98f3b6cb77a4804a01c998512529



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
по дисциплине**

ОСНОВЫ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск 2026 г.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки (специальность) 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Дисциплина: Основы теории межкультурной коммуникации

Семестр (семестры) изучения: 1

Форма (формы) промежуточной аттестации: экзамен

Для оценивания результатов обучения по дисциплине используется балльно-рейтинговая система. На основании Методических рекомендаций по использованию балльно-рейтинговой системы оценки результатов обучения студентов в образовательном процессе для направления подготовки (специальности) 45.03.02 Лингвистика направленность (профиль) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур оценка учебных достижений студента по дисциплине может складываться из суммы набранных баллов / оценок за посещаемость, текущий контроль, промежуточную аттестацию, бонусный балл.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС ВО	Содержание компетенций согласно ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в	Для достижения индикатора УК-5.1: знать основные теории межкультурной коммуникации, уметь использовать основные теории межкультурной коммуникации для анализа межкультурного разнообразия общества, владеть навыками интерпретации информации, представленной в основных теориях межкультурной коммуникации Для достижения УК-5.2 знать основные стратегии адекватного взаимодействия в межкультурном диалоге, учитывающие культурное многообразие общества, уметь



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения УК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	применять основные стратегии толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге с учетом культурного многообразия общества, владеть навыками толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге Для достижения УК-5.3 знать базовые культурные нормы и ценности, их значение в межкультурной коммуникации, уметь ориентироваться в межкультурном пространстве и соблюдать этические нормы поведения, владеть культурными нормами, принятыми в международном этикете Для достижения УК-5.4 основные культурные традиции России и стран изучаемых иностранных языков, уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России и стран мира, владеть навыками уважительного восприятия социальных и культурных различий России и стран изучаемых иностранных языков Для достижения УК-5.5 основные способы поиска и отбора информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, уметь находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, владеть навыками использования для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия	Для достижения ОПК-4.1 знать стили вербальной коммуникации и их значение в межкультурном диалоге, уметь выявлять особенности вербального и невербального поведения участников межкультурного диалога, владеть навыками анализа ситуации межкультурного взаимодействия, идентификации стили вербальной коммуникации, а



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		ОПК-4.2. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре страны изучаемого языка	также особенностей невербального взаимодействия представителей другой культуры Для достижения ОПК-4.2 знать культурные ценности и нормы, присущие различным культурам, уметь адекватно реализовывать свои коммуникативные цели в межкультурном диалоге с учетом культурных ценностей и норм иной культуры, владеть навыками вербального и невербального взаимодействия с учетом ценностных ориентаций представителей другой культуры
--	--	--	---

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации / № задания
1	УК-5 Для достижения индикатора УК-5.1: знать основные теории межкультурной коммуникации, уметь использовать основные теории межкультурной коммуникации для анализа межкультурного разнообразия общества, владеть навыками интерпретации информации, представленной в основных теориях межкультурной коммуникации	Раздел 1. История развития и теоретические основы изучения межкультурной коммуникации	опрос, коллоквиум, доклад, проект, учебная задача	Тест (вопросы 1-18) Учебная задача №1 А,Б Учебная задача №2
	Для достижения УК-5.2 знать основные стратегии адекватного взаимодействия в межкультурном диалоге, учитывающие культурное многообразие общества, уметь применять основные стратегии толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге с учетом культурного многообразия общества, владеть навыками толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге	Раздел 2. Процесс межкультурной коммуникации как интеракция в поликультурном пространстве	опрос, коллоквиум, проект, учебная задача	Тест (вопросы 19-24) Учебная задача 1Б Учебная задача №3,4,5 Опрос (вопрос 3)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Для достижения УК-5.3 знать базовые культурные нормы и ценности, их значение в межкультурной коммуникации уметь ориентироваться в межкультурном пространстве и соблюдать этические нормы поведения, владеть культурными нормами, принятыми в международном этикете	Раздел 1. История развития и теоретические основы изучения межкультурной коммуникации	опрос, коллоквиум, доклад, проект, учебная задача	Тест (вопросы 26-34) Учебная задача 1А Учебная задача №6,7,8
Для достижения УК-5.4 знать основные культурные традиции России и стран изучаемых иностраных языков, уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России и стран мира, владеть навыками уважительного восприятия социальных и культурных различий России и стран изучаемых иностранных языков	Раздел 1. История развития и теоретические основы изучения межкультурной коммуникации	опрос, коллоквиум, доклад, проект, учебная задача	Тест (вопросы 35-37) Учебная задача №9,10,11,12 Опрос (вопрос 4)
Для достижения УК-5.5 знать основные способы поиска и отбора информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, уметь находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, владеть навыками использования для саморазвития и взаимодействия с другими	Раздел 1. История развития и теоретические основы изучения межкультурной коммуникации	коллоквиум, доклад, проект, учебная задача	Опрос (вопросы 1,2)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

людьми информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп			
ОПК-4 Для достижения ОПК-4.1 знать стили вербальной коммуникации и их значение в межкультурном диалоге, уметь выявлять особенности вербального и невербального поведения участников межкультурного диалога, владеть навыками анализа ситуации межкультурного взаимодействия, идентификации стиля вербальной коммуникации, а также особенностей невербального взаимодействия представителей другой культуры	Раздел 2. Процесс межкультурной коммуникации как интеракция в поликультурном пространстве	опрос, коллоквиум, доклад, проект, учебная задача	Тест (вопросы 38-40) Учебная задача №1 А Учебная задача № 13,14
Для достижения ОПК-4.2 знать культурные ценности и нормы, присущие различным культурам, уметь адекватно реализовывать свои коммуникативные цели в межкультурном диалоге с учетом культурных ценностей и норм иной культуры, владеть навыками вербального и невербального взаимодействия с учетом ценностных ориентаций представителей другой культуры	Раздел 2. Процесс межкультурной коммуникации как интеракция в поликультурном пространстве	опрос, коллоквиум, доклад, проект, учебная задача	Опрос (вопрос 5) Учебная задача 1 А, Б

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

представлены в рабочей программе дисциплины. Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

3.1 Для промежуточной аттестации используются опрос, тест и учебные задачи

3.1.1 Оценочное средство «Тест»

Ответьте на вопросы (с множественным выбором, на соответствие). Время на выполнение теста – 2 мин. X 1 вопрос. При выполнении тестовых заданий использование любых источников информации, кроме конспектов лекций, запрещено.

- 1) В чем сущность теории лингвистической относительности?
 - а) наш язык не зависит от нашего мышления
 - б) наше мышление зависит от нашего языка
 - в) наша культура не зависит от нашего языка
- 2) В какой науке развивались представления о культуре и о взаимодействии культур до 20 века?
 - а) В философии
 - б) В культурной антропологии
 - в) В теории межкультурной коммуникации
- 3) Отметьте три особенности теории межкультурной коммуникации как науки:
 - а) Появилась в середине 20 века
 - б) Изначально имела прикладной, а не теоретический характер
 - в) Зародилась в Восточной Европе
 - г) Большое внимание уделяла не только вербальной, но и невербальной коммуникации
 - д) Отрицала открытия культурной антропологии как науки
 - е) Изучает только общение между американцами и другими народами
- 4) В какой науке в начале 20 века сформировалось представление о культурном релятивизме и об этноцентризме?
 - а) В философии
 - б) В культурной антропологии
 - в) В теории межкультурной коммуникации
- 5) Отметьте черты низкоконтекстных культур (по Э.Холлу)
 - а) придают значение не только словам, но и контексту
 - б) при общении придают значение прежде всего словам
 - в) нужно догадываться о дополнительных смыслах, понимать намеки.
 - г) предпочтение отдается устному общению
 - д) предпочтение отдается письменному общению
 - е) негатив высказывается намеками, чтобы не испортить отношения.
 - ж) не говорят намеками и не понимают намеков.
 - з) не принято открыто критиковать и отказывать
 - и) можно открыто критиковать собеседника и не соглашаться с ним.
- 6) Что характерно для реактивных культур по Р.Льюису?

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) ярко выражать свои эмоции
 - б) делать паузы в разговоре
 - в) перебивать собеседников
- 7) Какой подход в российской науке соотносился с теорией межкультурной коммуникации во 2 половине 20 века?
- а) Языкознание
 - б) Лингвострановедение
 - в) Филология
- 8) На исследования каких наук теория МКК опирается в своих подходах?
- а) биология, физиология, анатомия
 - б) коммуникативистика, социальная психология, социология
 - в) искусствознание, историография, медиавистика
- 9) Отметьте 3 индекса культур по Г.Хофстеде
- а) Дистанция власти
 - б) Партикулярность / универсализм
 - в) Индивидуализм / коллективизм
 - г) Отношение к природе
 - д) Отношение к неопределенности
- 10) Соотнесите вид стереотипа с его определением:
- 1.автостереотип;
 - 2.гетеростереотип;
 - 3.предвзвешенный.
 - а) жёсткий, враждебный стереотип, основанный на неприязни;
 - б) образ о своей группе;
 - в) образ о других группах.
- 11) Что Э.Холл понимает под «контекстом»?
- а) дополнительные документы, деловая переписка
 - б) перевод на другие языки
 - в) жесты, дистанция, разница в статусе собеседников, доверие между коммуникантами
- 12) Что означает гомогенность кластера западных культур?
- а) то, что все культуры Европы и Северной Америки имеют довольно большое количество сходных черт
 - б) то, что между западными культурами нет отличий
 - в) то, что все западные культуры делятся на высококонтекстные и низкоконтекстные
- 13) Отметьте черты восточных культур
- а) иррационализм, большая ориентированность на эмоциональное, чувственное восприятие мира, на стремление воспринимать мир целостно;
 - б) теоцентризм и коллективизм: высший (религиозный или политический) авторитет, интересы группы ценятся выше чем интересы индивида;
 - в) рационализм, большая ориентированность на рациональное (а не

 МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

эмоциональное) восприятие мира, на мышление, стремление анализировать, разложить на части;

г) антропоцентризм и индивидуализм: человек, отдельная личность, свобода, личные достижения, равенство перед законом как основные ценности;

д). в коммуникации: косвенные способы общения («да» не всегда означает «да», «нет» не всегда означает «нет»), важны невербальные знаки и общие условия общения (иерархия и социальные связи), сложное отношение к критике и дискуссии (стремление «не потерять лицо»);

е). в коммуникации: прямой способ общения, приоритет вербальной коммуникации, отношение к спорам, критике и дискуссиям как к конструктивным способам взаимодействия

ж). деятельность, стремление преобразовывать мир, приводить его в соответствие своим потребностям и интересам, стремление к инновациям;

з). созерцательность, стремление познать мир и себя как его часть, стремление к сохранению традиций.

14) Из чего складывается картина мира?

- а) Из представлений о времени, пространстве, мироустройстве, взаимоотношениях между людьми, ощущениях человека в мире
- б) Из произведений искусства с изображением исторических событий
- в) Из культурных заимствований и общения

15) В какой науке в начале 20 века сформировалось представление о культурном релятивизме и об этноцентризме?

- а) В философии
- б) В культурной антропологии
- в) В теории межкультурной коммуникации

16) Отметьте черты высококонтекстных культур (по Э.Холлу)

- а) придают значение не только словам, но и контексту
- б) при общении придают значение прежде всего словам
- в) нужно догадываться о дополнительных смыслах, понимать намеки.
- г) предпочтение отдается устному общению
- д) предпочтение отдается письменному общению
- е) негатив высказывается намеками, чтобы не испортить отношения.
- ж) не говорят намеками и не понимают намеков.
- з) не принято открыто критиковать и отказывать
- и) можно открыто критиковать собеседника и не соглашаться с ним.

17) Какое исследование ценностей считается наиболее авторитетным?

- а) «Культурная карта мира» Э.Мейер
- б) «Мировой опрос ценностей» Р.Инглхарта
- в) «Модель ценностных конфликтов» М.Хаммера

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- 18) Что означает гетерогенность кластера восточных культур?
- а) то, что все восточные культуры очень схожи между собой
 - б) то, что внутри этого кластера можно найти культуры, которые очень сильно друг от друга отличаются
 - в) то, что восточные страны больше похожи на западные по критерию «религиозность»

- 19) Благодаря чему происходит культурная диффузия?
- а) Благодаря народным восстаниям
 - б) Благодаря всенародным выборам в парламент
 - в) Благодаря заимствованиям

- 20) Какой этап культурного шока следует сразу за «медовым месяцем»?
- а) Принятие
 - б) Приспособление
 - в) Разочарование (собственно шок)
 - г) Возвращение домой

- 21) Какой фактор может облегчить адаптацию мигранта?
- а) Высокий возраст мигранта.
 - б) Значительные различия между культурами.
 - в) Сходство культур страны выхода и страны въезда.

- 22) Какая страна проводит политику ассимиляции, поддерживая слияние мигранта с культурой принимающей страны и отказ от собственных традиций?
- а) Франция
 - б) Канада
 - в) Германия

- 23) Какие темы относятся к «темам-табу» в большинстве культур? (Выберите все верные варианты.)
- а) погода и путешествия;
 - б) национальность и этнические конфликты;
 - в) религия и политика;
 - г) спорт.

- 24) Что означает политкорректность в коммуникации? (Выберите один вариант.)
- а) использование сложных терминов и канцеляризмов;
 - б) стремление выбирать слова, чтобы не обижать людей по признаку расы, пола, возраста и т. д.;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- в) строгое соблюдение официального стиля;
- г) отказ от использования иностранных слов.

25) Что определяет «регистр общения»? (Выберите один вариант.)

- а) громкость речи;
- б) система отбора языковых средств в зависимости от ситуации;
- в) выбор жестов и мимики;
- г) дистанция между собеседниками.

26) «Я не могу точно сказать, какой я национальности и не стремлюсь это определить – у меня большая семья и мы все просто сохраняем наши связи, вне зависимости от национальностей». Эта фраза отражает

- а) этнический нигилизм
- б) этнический фанатизм
- в) этническую индифферентность

27) Какие культуры соединяют в себе черты восточных и западных культур?

- а) Франция, Шри-Ланка, Нигерия
- б) Новая Зеландия, Австралия, Индонезия
- в) Россия, Казахстан, Армения

28) Если в культуре отсутствует какой-либо феномен (вещь, факт, событие), это называется

- а) лингвистическая лакуна
- б) этнографическая лакуна

29) Отметьте 3 характеристики культурных норм:

- а) нормы лишают человека его прав
- б) нормы могут быть стабильными, а могут изменяться
- в) нарушение норм имеет последствия
- г) нормы чаще относительны – актуальны не для всех
- д) все нормы определяются государством

30) Какие функции выполняет диаспора?

- а) Помощь новым мигрантам с жильем и работой.
- б) Открытие воскресных школ для изучения родного языка.
- в) Выплата денежных пособий всем новым мигрантам.
- г) Защита прав соотечественников (лоббирование интересов).

31) Процесс освоения норм новой культуры вплоть до отказа от своей культуры:

1. ассимиляция
2. социализация
3. локализация.

32) Чем характеризуются полихронные культуры?

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) терпимы к опозданиям, делают несколько дел одновременно
 - б) очень боятся упустить время, делают все точно в срок
 - в) считают, что прийти вовремя это невежливо и любят все планировать
- 33) Чем отличается национальный характер от менталитета?
- а) национальный характер – свойства наиболее типичных представителей нации, а менталитет – больше индивидуальная категория
 - б) национальный характер – объективно существует, а менталитет – ничем не доказан
 - в) национальный характер отражает прежде всего поведение и отношения к людям, а менталитет характеризует мышление и способы принятия решений
- 34) «Я – мужчина» - это выражение
- а) профессиональной идентичности
 - б) этнической идентичности
 - в) гендерной идентичности
- 35) Какие концепты считаются ключевыми для русской картины мира?
- а) коллектив, родина, печаль
 - б) природа, раздолье, граница
 - в) душа, тоска, судьба
- 36) В чем значение культурной памяти?
- а) Культурная память объединяет народ и помогает этносу сохраняться
 - б) Культурная память хранится в музеях и доступна в образовательном контексте
 - в) Культурная память каждые 30 лет обновляется и позволяет этносу не заикливаться на прошлом.
- 37) Какие способы есть для сохранения культурной памяти? Отметьте 4 ответа.
- а) Архивирование документов
 - б) Создание памятников и мемориалов
 - в) Включение в образовательные программы обязательного предмета «История»
 - г) Развитие передовых технологий в области машиностроения
 - д) Называние улиц, школ, городов в честь ключевых исторических событий
 - е) Развитие транспортных коммуникаций
- 38) В какой культуре обращение на «ты» к старшему или начальнику считается грубостью?
- а) США;
 - б) Россия;
 - в) Франция;
 - г) Япония.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

39)

Какой параметр паравербальной коммуникации особенно важен в межкультурном общении?

- а) выбор слов;
- б) громкость и темп речи;
- в) использование жестов;
- г) дистанция между собеседниками.

40)

В какой культуре жест «ок» имеет неприличное значение? (Выберите все верные варианты)

- а) США;
- б) Бразилия;
- в) Турция;
- г) Греция.

3.1.2 Оценочное средство «Учебная задача»

Ознакомьтесь с условием задачи. Сформулируйте развернутый ответ (50-100 слов) с опорой на терминологию и понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации. При необходимости сформулируйте свое личное мнение относительно предложенной проблемы и аргументируйте свою позицию.

Учебная задача №1 Глоссарий

Выберите 2 понятия, прочитайте вслух их определения из вашего глоссария. **Поясните своими словами**, как вы это понимаете:

А ценности, полихронные культуры, монокронная культура, коммеморация, стереотип, идентичность, институциональные культурные нормы, высококонтекстные культуры, лакуна,
 Б этноцентризм, маргинализация, невербальная форма общения культурный релятивизм, ассимиляция, small talk, культурный шок

Учебная задача № 2

Даны примеры заимствований А, Б, В:

- А. Приняв за основу китайские иероглифы, позднее японцы создали и свою азбучную письменность — кана (в двух графических разновидностях: катакана и хира-гана), в результате чего сложилась смешанная иероглифо-слоговая национальная письменность, а японский язык по лексике и грамматическому строю сохранил в полной мере свою национальную самобытность.
- Б. Французский кондитерский бренд Ладюрре известен своими фирменными пирожными «макарон». Название пирожного ассоциируется для российского покупателя с макаронными изделиями и приводит к искаженному восприятию

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 16	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

бренда. Тем не менее Ладюрре не изменил название пирожного при продвижении на рынке.

- *В. Вождь ацтеков Монтесума в 16 веке угощал испанцев-колонизаторов густым напитком из какао-бобов с ванилью, жгучим перцем и специями, который подавали в чашах из чистого золота. Сегодня мы употребляем напиток как десертный.*

С точки зрения теории культурной диффузии/трансфера и теории заимствований, поясните, чем отличаются примеры А и Б, а также к какому примеру (А или Б) ближе пример В. Поясните ответ.

Учебная задача № 3

Психолог дал вам несколько рекомендаций, как лучше справиться ситуацией адаптации в новой стране. Какой из пяти способов кажется вам самым нужным и эффективным, а какой вряд ли поможет в адаптации?

1. Изучайте язык и местные правила каждый день
2. Найдите «островок безопасности» или связь с домом.
3. Ищите друзей среди местных жителей
4. Ведите дневник эмоций и успехов
5. Сохраняйте чувство юмора и не ругайте себя

Учебная задача №4

Нарисуйте график культурного шока, где одна ось – недели и месяцы пребывания в новой стране, а вторая – уровень самочувствия

Учебная задача №5

Делегация вашей страны посещает одну из африканских стран. Во время обеда готовят содержимое страусиных яиц на горячем камне, раскладывают этот «омлет» на листы и предлагают есть руками. Как нужно правильно поступить членам делегации, если им не нравится такое предложение еды?

Учебная задача № 6

На совещании в межкультурной проектной команде руководитель при всех сделал выговор сотруднику из Китая. Почему это оказалось большой проблемой для продолжения совместной работы?

Учебная задача №7

Кореянка Ли и американка Джуди – студентки. Их тьютор Михаил в Московском университете узнал, что они обе пропустили 3 дня занятий без уважительной причины. Он собрал группу и на собрании отругал Ли и Джуди за пропуски. Как вы думаете, отнеслись ли студентки одинаково в критике со стороны Михаила? Почему?

Учебная задача №8

Как вы думаете, ваша культура полихронная или монокронная? Объясните, почему вы так считаете?

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Учебная задача №9

Приведите примеры норм вашей культуры (традиции, обычаи, ритуалы, запреты), которые отличаются от норм русской культуры. Могут ли эти различия осложнить взаимопонимание между представителями вашей культуры и русской культуры? Как можно преодолеть подобные сложности?

Учебная задача №10

Приведите примеры этнографических и лингвистических лакун между вашей культурой и русской культурой

Учебная задача №11

Какое высказывание соответствует принципу культурного релятивизма, а какое – этноцентризма? Поясните ваш ответ.

А: «В этой культуре едят сверчков и гусениц. Это ужасный обычай, не понимаю, как можно есть такую гадость. Вот в нашей культуре ничего такого нет, мы едим обычные продукты»

Б: «Этот народ никогда не остается на одном месте больше 6 месяцев, они кочуют по пустыням. Это их традиция, и возникающие трудности (обучение детей в школах, лечение болезней, зарабатывание денег и покупки самого необходимого) народ преодолевает так, как это делали его предки. Я бы не хотел вести такой образ жизни, но осуждать их я не стану».

Учебная задача №12

Какие практики коммеморации приняты в России и в вашей стране? Приведите примеры, сравните.

Учебная задача № 13

В своей речи представитель делегации использовал такие выражения как
«в период отрицательного экономического роста»,
«проявил творчество при составлении финансового отчета»,
«многократно получил выговор от руководства»,
«проведена оптимизация в кадровом составе предприятия»

Какое выражение не является эвфемизмом? Для трех эвфемистических выражений приведите слова в прямом значении, употребления которых избегает говорящий. Поясните, как стоит переводить такие выражения и почему. К чему может привести неправильное истолкование эвфемизма?

Учебная задача №14

В какой из ситуаций вербальная форма соответствует невербальной, а в какой – противоречит ей.

А: человек говорит: «Да» и кивает головой.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 18	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Б: человек говорит: «Эта информация важна для нас» и при этом смеется.

3.1.3 Опрос

Ответьте письменно на вопрос. Объем ответа 120-150 слов.

1. Источники информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
2. Информация о культурных особенностях и традициях различных социальных групп как источник саморазвития и основа для взаимодействия с другими людьми.
3. Основные стратегии межкультурного взаимодействия
4. Основные культурные традиции России стран изучаемых иностранных языков
5. Принципы межкультурного взаимодействия с учетом коммуникативных целей, культурных норм и ценностей

3.2 Ключи

3.2.1 Тест

1	Б	15	б	29	Б в г
2	а	16	А в г з	30	А б в
3	А б г	17	Б	31	а
4	Б	18	Б	32	а
5	Б д ж и	19	В	33	в
6	б	20	В	34	в
7	Б	21	В	35	в
8	Б	22	а	36	а
9	А в д	23	Б в	37	А б в д
10	1б 2в 3а	24	б	38	Б г
11	В	25	б	39	б
12	А	26	в	40	Б г
13	А б д з	27	в		
14	а	28	б		

1.2.2 Решения учебных задач

Учебная задача №1

А

Ценности — устойчивые убеждения о том, что важно и правильно, задающие приоритеты и критерии оценки в культуре, направляющие поведение и выбор человека.

Полихронные культуры — культуры, где время воспринимается гибко, допускается многозадачность, опоздания и частые перерывы, а отношения важнее строгого

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 19	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

расписания.

Монохронная культура — культура, где время линейно и разделено на четкие отрезки, акцент делается на пунктуальности, планировании и выполнении одной задачи за раз.

Коммеморация — совокупность практик и ритуалов (праздники, памятники), направленных на сохранение и трансляцию коллективной памяти о значимых событиях и героях прошлого.

Стереотип — упрощенный, обобщенный образ социальной группы или явления, основанный на предубеждениях, не учитывающий индивидуальных различий и устойчивый к новой информации.

Идентичность — осознанное чувство принадлежности к определенной группе (национальной, культурной), базирующееся на общих ценностях, языке и истории, формирующее самоощущение «мы».

Институциональные культурные нормы — формальные и неформальные правила поведения, закрепленные в социальных институтах (семья, образование, право), обязательные для членов общества.

Высококонтекстные культуры — культуры, где большая часть информации передается неявно (контекст, статус, невербалика), а смысл сообщения зависит от ситуации и отношений собеседников.

Лакуна — пробел, отсутствие в родном языке или культуре понятия, которое существует в другой культуре, вызывающее непонимание или затруднение при переводе и коммуникации.

Б

Этноцентризм — склонность воспринимать собственную культуру как универсальную и превосходную, используя её нормы как единственно верный эталон для оценки всех других культур.

Маргинализация — процесс отторжения или самоизоляции человека, который потерял связь с родной культурой, но не принят в новой, приводящий к состоянию на границе двух обществ.

Невербальная форма общения — передача информации без слов (мимика, жесты, позы, дистанция, интонация), часто бессознательная, но несущая до 90% эмоционального содержания в общении.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 20	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Культурный релятивизм — методологический принцип, утверждающий, что явления любой культуры следует оценивать исходя из её собственных ценностей и внутренней логики, а не через призму чужой.

Ассимиляция — процесс полного растворения меньшинства в доминирующей культуре, при котором этническая группа утрачивает свой язык, традиции и самосознание, перенимая чужие нормы.

Small talk — светская, непринужденная беседа на общие темы (погода, хобби), не имеющая глубокого смысла, но выполняющая важную функцию установления и поддержания социального контакта.

Культурный шок — чувство тревоги, растерянности и дезориентации, возникающее при попадании в незнакомую культурную среду из-за столкновения с непривычными нормами, ценностями и поведением.

Учебная задача № 2

Пример А – культурный трансфер, в процессе которого заимствуемый культурный феномен трансформируется, подстраиваясь под нужды заимствующей культуры

Пример Б – культурное спонтанное заимствование, в котором нет фазы модификации

Пример В ближе к примеру А, так как произошла трансформация заимствованного феномена, качественная и функциональная

Учебная задача № 3

Ранжирование предложенных способов адаптации должно опираться на адекватное представление об основных стратегиях взаимодействия в межкультурном диалоге с учетом культурного многообразия общества: значимости вербальной составляющей в коммуникации, влияние эмоционального интеллекта и социальных контактов.

Учебная задача № 4

График отражает распределение эмоционального состояния в пределах периода культурного шока - медовый месяц (подъем), шок (спад), приспособление, адаптация

Учебная задача № 5

Очень постараться присоединиться к общей трапезе хотя бы в минимальном объеме. В случае, если это невозможно, выразить благодарность за приглашение к трапезе, печаль от неспособности к ней присоединиться, правдоподобное / правдивое объяснение отказа (состояние здоровья, религиозные запреты), и в любом случае понимать, что этот отказ в большей или меньшей степени отрицательно скажется на отношениях с племенем.

Учебная задача № 6

Публичная критика неприемлема для представителя китайской (высококонтекстной) культуры, так как это чревато потерей лица. Китайский сотрудник оказался в ситуации публичного позора, которая имеет длительное влияние на отношения

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 21	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Учебная задача № 7

Ли, скорее всего, оказалась в ситуации потери лица (публичная критика), восприняла выговор и порицание как урон личной репутации, следствием чего должно было стать изменение отношения к ней однокурсников в худшую сторону. Ее эмоциональное состояние и работоспособность, а также мотивация к учебе оказались под угрозой. Ей, возможно, потребуется поддержка. Джуди воспримет критику как заслуженный критический комментарий, скорее всего справедливый, она или постарается объяснить пропуски, или примет критику для коррекции своего поведения.

Учебная задача № 8

студент должен охарактеризовать свою культуру с точки зрения отношения ко времени, планированию дел, многозадачности, опозданиям и на основании совокупности этих характеристик сделать вывод о типе культуры

Учебная задача № 9

студент должен привести 3-4 примера норм, идентифицировать тип норм, сделать вывод сопоставительного характера (схожи, различны), пояснить, что различия и сходства норм влияют на эффективность коммуникации и взаимодействия, предложить способы преодоления различий

Учебная задача № 10

Студент должен привести примеры лакун для языковых единиц и для культурных феноменов в двух культурах, демонстрировать способность вычленять лакунарные единицы в родной и в иностранной культурах

Учебная задача № 11

А - этноцентризм (так как дана негативная оценочность по отношению к другой культуре)

Б - культурный релятивизм (так как продемонстрирована готовность принятия норм другой культуры, отказ от оценочности)

Учебная задача № 12

Должны быть приведены 2-4 примера заимствований на материале о русской и родной культурах. Должны быть сформулированы сопоставительные комментарии, из которых можно сделать вывод о способности обучающегося к дифференцированному восприятию культурных и языковых феноменов.

Учебная задача № 13

*«в период отрицательного экономического роста» в период спада
 «проявил творчество при составлении финансового отчета», искажил данные
 «многократно получал выговор от руководства», нет эвфемизации
 «проведена оптимизация в кадровом составе предприятия» сотрудники сокращены*

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 22	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

При переводе эвфемизмов необходимо сохранить эффект эвфемизации (косвенный, смягченный способ номинации и описания), выбрать соответствующий эвфемизм или при его отсутствии выбрать смягченный способ выражения. В противном случае возможен конфликт, недопонимания между партнерами. Если перевести выражения без использования эвфемизмов, то может сложиться ощущение (само)критики. Неправильное понимание эвфемизмов может привести в данном случае к неправильной оценочной интерпретации, в других случаях – к неловким ситуациям, ощущению стыда, либо к конфликту – например, дискриминации.

Учебная задача №14

а: вербальная и невербальная формы соответствуют друг другу

б: не соответствуют

3.2.3 Опрос (план-конспект ответа)

1. Источники информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Ключевым источником являются научные исследования и публикации. Это академические труды по культурологии, этнографии и социологии, а также специализированные базы данных и каталоги, содержащие результаты полевых исследований и опросов. Значительный вклад вносят этнодемографические базы данных и архивные материалы. Важным дополнением служат практические пособия по деловому и бытовому этикету, а также учебные издания для специалистов в сфере туризма и межкультурных коммуникаций. Для понимания традиций в их историческом развитии привлекаются исторические документы, включая старинные рукописные карты, содержащие ценные этнографические сведения. Для изучения культуры больших и малых групп применяются кросс-культурные теории и модели, например, модель Хофстеде.

2. Информация о культурных особенностях и традициях различных социальных групп как источник саморазвития и основа для взаимодействия с другими людьми.

Знание культурных особенностей и традиций выступает мощным катализатором саморазвития, расширяя картину мира и помогая преодолевать стереотипы. Оно развивает эмпатию, гибкость мышления и критическое осмысление собственной идентичности, обогащая поведенческий репертуар для адекватной реакции в любых ситуациях. В основе взаимодействия с другими людьми это знание служит фундаментом для предотвращения недопонимания и конфликтов, порождая толерантность и уважение. Оно позволяет адаптировать стиль общения под собеседника, выстраивать доверие и снижать неопределенность, что ведет к успешной коллаборации. Ключевыми инструментами здесь выступают этнографическое наблюдение, модели межкультурной коммуникации, язык, невербалика и знание этикета. В итоге, принцип культурного релятивизма превращает эти знания в продуктивный диалог и личностный рост.

3. Основные стратегии межкультурного взаимодействия

Основные стратегии межкультурного взаимодействия представляют собой спектр моделей поведения, направленных на снижение напряженности и достижение взаимопонимания между представителями разных культур. Ключевой стратегией является интеграция, при которой индивид сохраняет приверженность своей культуре, одновременно активно принимая ценности и нормы новой. Противоположностью выступает сепарация,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

предполагающая изоляцию от чужой культуры при сохранении собственной, и ассимиляция, когда человек полностью растворяется в доминирующей среде, отказываясь от своей идентичности. Маргинализация, как отсутствие интереса к обеим культурам, считается наиболее деструктивной стратегией.

В непосредственном общении выделяются стратегии сотрудничества и поиска компромисса, когда стороны идут на взаимные уступки ради общего блага, а также избегания конфликтов и адаптации к особенностям партнера. Важнейшим условием успеха является переход от этноцентризма к культурному релятивизму, что подразумевает уважение к чужой картине мира, терпимость к неопределенности и использование коммуникативных тактик, снижающих риск недопонимания и позволяющих выстраивать долгосрочные отношения.

4. Основные культурные традиции России стран изучаемых иностранных языков

Культурные традиции России и стран изучаемых языков отражают уникальный исторический путь и национальный характер каждого народа. В России ключевыми символами являются балет, литература, народные промыслы (хохлома, гжель) и такие обычаи, как празднование Масленицы с блинами. Важное место занимают семейные ценности, уважение к старшим и православные традиции.

Великобритания славится своей приверженностью традициям, среди которых культовое пятичасовое чаепитие ("файв-о-клок"), королевские церемонии и консервативные привычки вроде левостороннего движения. США, страна иммигрантов, выделяется Днем благодарения с помилованием индейки, Хэллоуином и сильным влиянием религиозных ценностей. Германия бережно хранит пивные фестивали, такие как Октоберфест, и карнавалы. Во Франции центром культурной жизни являются Рождество, утонченные гастрономические традиции и праздники цветов.

5. Принципы межкультурного взаимодействия с учетом коммуникативных целей, культурных норм и ценностей

Принципы межкультурного взаимодействия, учитывающие коммуникативные цели, культурные нормы и ценности, строятся на осознании того, что эффективное общение невозможно без понимания глубинных культурных кодов собеседника. Первым и важнейшим принципом является культурный релятивизм – отказ от оценки чужой культуры через призму своей и признание равной ценности различных культурных систем. Второй принцип – адаптивность, предполагающая гибкое изменение коммуникативного поведения в зависимости от контекста: в высококонтекстных культурах (Япония, Китай) больше внимания уделяется невербальным сигналам и статусу, тогда как в низкоконтекстных (США, Германия) ценится прямота и четкая вербальная аргументация. Третий принцип – толерантность к неопределенности, то есть способность спокойно воспринимать двусмысленность и отсутствие привычных ориентиров. Четвертый принцип – учет ценностных ориентаций, таких как индивидуализм против коллективизма, дистанция власти и отношение ко времени. В монохронных культурах важна пунктуальность, в полихронных – гибкость расписания. Наконец, принцип диалогичности предполагает активное слушание, уточнение смыслов и открытость к обратной связи, что позволяет достигать взаимопонимания и предотвращать конфликты.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Процедура промежуточной аттестации проводится в форме экзамена. В экзамен входит тестирование, проводимое в 2 этапа, решение учебных задач, устный опрос.

Тест формируется из 10 вопросов, входящих в банк вопросов. Максимальная оценка за тест – 5 баллов.

Каждому студенту предлагается для решения задача 1 (А или Б) - в условии задачи указываются 4 понятия, из которых студент дает определения двух по собственному выбору. Максимальная оценка за решение – 5 баллов.

Каждому студенту предлагается для решения 3 задачи (2-14), из которых он выбирает одну. Максимальная оценка за решение – 5 баллов.

Каждому студенту предлагается дать письменный ответ на один из вопросов опроса. Максимальная оценка за ответ – 5 баллов.

Время на выполнения теста - 15 минут. Время на решение задач - 15 минут. Время на ответ опроса - 15 минут. Общее время на выполнение заданий - 45 минут.

Итого за процедуру промежуточной аттестации максимальный балл составляет 20.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1 Критерии оценивания теста.

«5» отлично выставляется, если правильно выполнено 86-100 % заданий,

«4» хорошо выставляется, если правильно выполнено 69-85% заданий,

«3» удовлетворительно выставляется, если правильно выполнено 51-68 % заданий,

«2» неудовлетворительно выставляется, если правильно выполнено менее 50 % заданий.

1.2.2 Критерии оценивания решения учебной задачи

Критерии оценивания учебной задачи

отлично – высокий уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно. Содержание, формат и структура решения задачи полностью соответствуют заданию. Задача решена правильно, решение полное и развернутое, ошибки единичны и не затрагивают существенных сторон решаемой проблемы.

хорошо – хороший уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно. Содержание, формат и структура решения задачи в основном соответствуют заданию. Задача решена правильно, решение не развернуто, в некоторых случаях не является полным, ошибки единичны и не затрагивают существенных сторон решаемой проблемы.

удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки

Учебная задача решена не вполне самостоятельно и не вполне правильно, с опорой на наводящие вопросы и уточнения. Содержание, формат и структура решения задачи в ряде случаев не соответствуют заданию. Решение не развернуто, не является полным, ошибки в ряде случаев затрагивают существенные стороны решаемой проблемы.

неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 25	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Задача не решена.

1.2.3 Критерии оценивания результатов опроса

отлично – высокий уровень подготовки – ответ полный. Студент последовательно излагает теоретический материал, демонстрирует высокую степень проработанности пройденной темы, приводит подробные классификации, иллюстрирует теоретические положения актуальным языковым материалом, умело использует терминологию, метаязык, обобщает языковые факты и самостоятельно делает выводы. Обучающийся способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения.

хорошо – средний уровень подготовки – ответ полный. Студент последовательно излагает теоретический материал, но допускает неточности в использовании понятийного аппарата. Приводимые классификации и теоретические положения не всегда иллюстрируются языковыми примерами. Обучающийся использует терминологию, но не всегда верно идентифицирует используемые научные категории и явления. Обучающийся в основном способен аргументировано ответить на дополнительные вопросы, изложить свою точку зрения.

удовлетворительно – базовый уровень подготовки – ответ неполный. Знания теоретического материала поверхностны, не подкреплены иллюстративным языковым материалом. Обучающийся с трудом отвечает на дополнительные вопросы и не всегда излагает свою точку зрения.

неудовлетворительно – низкий уровень подготовки – ответ неполный. Студент не владеет теоретическим материалом, не приводит основных понятий и классификаций, допускает грубые ошибки при идентификации явлений в анализируемом контексте. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

1. Посещаемость = 5%
2. Аудиторная работа = 40%
3. Самостоятельная работа = 35%
4. Промежуточная аттестация = 15%
5. Бонус = 5%

Итого: 100%

= 100 баллов

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворитель но	неудовлетворительно
Баллы	100-86 баллов	85-69 баллов	68-51 баллов	50-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	Низкий

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 26	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Уровни освоения компетенций

Отлично – высокий уровень сформированности компетенций –

Отлично знает основные теории межкультурной коммуникации, основные стратегии адекватного взаимодействия в межкультурном диалоге, учитывающие культурное многообразие общества, базовые культурные нормы и ценности, их значение в межкультурной коммуникации, а также стили вербальной коммуникации и их значение в межкультурном диалоге, культурные ценности и нормы, присущие различным культурам, типичные модели социальных ситуаций, социокультурные и этические нормы поведения в повседневной и профессиональной межкультурной коммуникации

В полном объеме умеет использовать основные теории межкультурной коммуникации для анализа межкультурного разнообразия общества, применять основные стратегии толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге с учетом культурного многообразия общества, ориентироваться в межкультурном пространстве и соблюдать этические нормы поведения, а также выявлять особенности вербального и невербального поведения участников межкультурного диалога, адекватно реализовывать свои коммуникативные цели в межкультурном диалоге с учетом культурных ценностей и норм иной культуры, идентифицировать типичные модели социальных ситуаций и анализировать принятые в межкультурном диалоге социокультурные нормы взаимодействия.

На высоком уровне владеет навыками интерпретации информации, представленной в основных теориях межкультурной коммуникации, толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге, культурными нормами, принятыми в международном этикете, а также навыками анализа ситуации межкультурного взаимодействия, идентификации стиля вербальной коммуникации, а также особенностей невербального взаимодействия представителей другой культуры, вербального и невербального взаимодействия с учетом ценностных ориентаций представителей другой культуры, межкультурного взаимодействия в типичных моделях социальных ситуаций с соблюдением социокультурных и этических норм другой культуры

Хорошо – средний уровень сформированности компетенций –

Хорошо знает основные теории межкультурной коммуникации, основные стратегии адекватного взаимодействия в межкультурном диалоге, учитывающие культурное многообразие общества, базовые культурные нормы и ценности, их значение в межкультурной коммуникации, а также стили вербальной коммуникации и их значение в межкультурном диалоге, культурные ценности и нормы, присущие различным культурам, типичные модели социальных ситуаций, социокультурные и этические нормы поведения в повседневной и профессиональной межкультурной коммуникации

В достаточном объеме умеет использовать основные теории межкультурной коммуникации для анализа межкультурного разнообразия общества, применять основные стратегии толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге с учетом культурного многообразия общества, ориентироваться в межкультурном пространстве и соблюдать этические нормы поведения, а также выявлять особенности вербального и невербального поведения участников межкультурного диалога, адекватно реализовывать свои коммуникативные цели в межкультурном диалоге с учетом культурных ценностей и норм иной культуры, идентифицировать типичные модели социальных ситуаций и

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 27	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

анализировать принятые в межкультурном диалоге социокультурные нормы взаимодействия.

На среднем уровне владеет навыками интерпретации информации, представленной в основных теориях межкультурной коммуникации, толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге, культурными нормами, принятыми в международном этикете, а также навыками анализа ситуации межкультурного взаимодействия, идентификации стиля вербальной коммуникации, а также особенностей невербального взаимодействия представителей другой культуры, вербального и невербального взаимодействия с учетом ценностных ориентаций представителей другой культуры, межкультурного взаимодействия в типичных моделях социальных ситуаций с соблюдением социокультурных и этических норм другой культуры

Удовлетворительно – базовый уровень сформированности компетенций –

В ограниченном объеме знает основные теории межкультурной коммуникации, основные стратегии адекватного взаимодействия в межкультурном диалоге, учитывающие культурное многообразие общества, базовые культурные нормы и ценности, их значение в межкультурной коммуникации, а также стили вербальной коммуникации и их значение в межкультурном диалоге, культурные ценности и нормы, присущие различным культурам, типичные модели социальных ситуаций, социокультурные и этические нормы поведения в повседневной и профессиональной межкультурной коммуникации

В ограниченном количестве ситуаций умеет использовать основные теории межкультурной коммуникации для анализа межкультурного разнообразия общества, применять основные стратегии толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге с учетом культурного многообразия общества, ориентироваться в межкультурном пространстве и соблюдать этические нормы поведения, а также выявлять особенности вербального и невербального поведения участников межкультурного диалога, адекватно реализовывать свои коммуникативные цели в межкультурном диалоге с учетом культурных ценностей и норм иной культуры, идентифицировать типичные модели социальных ситуаций и анализировать принятые в межкультурном диалоге социокультурные нормы взаимодействия.

На недостаточном уровне владеет навыками интерпретации информации, представленной в основных теориях межкультурной коммуникации, толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге, культурными нормами, принятыми в международном этикете, а также навыками анализа ситуации межкультурного взаимодействия, идентификации стиля вербальной коммуникации, а также особенностей невербального взаимодействия представителей другой культуры, вербального и невербального взаимодействия с учетом ценностных ориентаций представителей другой культуры, межкультурного взаимодействия в типичных моделях социальных ситуаций с соблюдением социокультурных и этических норм другой культуры

Неудовлетворительно – низкий уровень сформированности компетенций –

Не знает основные теории межкультурной коммуникации, основные стратегии адекватного взаимодействия в межкультурном диалоге, учитывающие культурное многообразие общества, базовые культурные нормы и ценности, их значение в межкультурной коммуникации, а также стили вербальной коммуникации и их значение в межкультурном диалоге, культурные ценности и нормы, присущие различным культурам,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика направленности (профилю) Теория и методика преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 28	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

типичные модели социальных ситуаций, социокультурные и этические нормы поведения в повседневной и профессиональной межкультурной коммуникации

Не умеет использовать основные теории межкультурной коммуникации для анализа межкультурного разнообразия общества, применять основные стратегии толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге с учетом культурного многообразия общества, ориентироваться в межкультурном пространстве и соблюдать этические нормы поведения, а также выявлять особенности вербального и невербального поведения участников межкультурного диалога, адекватно реализовывать свои коммуникативные цели в межкультурном диалоге с учетом культурных ценностей и норм иной культуры, идентифицировать типичные модели социальных ситуаций и анализировать принятые в межкультурном диалоге социокультурные нормы взаимодействия.

Не владеет навыками интерпретации информации, представленной в основных теориях межкультурной коммуникации, толерантного взаимодействия в межкультурном диалоге, культурными нормами, принятыми в международном этикете, а также навыками анализа ситуации межкультурного взаимодействия, идентификации стиля вербальной коммуникации, а также особенностей невербального взаимодействия представителей другой культуры, вербального и невербального взаимодействия с учетом ценностных ориентаций представителей другой культуры, межкультурного взаимодействия в типичных моделях социальных ситуаций с соблюдением социокультурных и этических норм другой культуры

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

45.03.02 Лингвистика, Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, Основы теории межкультурной коммуникации, 2026 г.н.

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе утверждено 27.02.26 А.А. Саламатов

Ученым советом факультета лингвистики и перевода

Протокол заседания № 6 от 17.02.2026

Председатель Ученого совета

факультета лингвистики и

перевода

СОГЛАСОВАНО

Л. А. Нефедова

Заседанием кафедры романо-германских языков и межкультурной коммуникации

Протокол заседания № 6 от 13.02.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

У. А. Жаркова

Автор (составитель)

У.А. Жаркова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «27» сентября 2022 г. № 573-1