

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.08.2026 12:01:03
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bb98f5b6c077a486b9a8788b8322523



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра медиапроизводства
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)

Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)

Направление подготовки (специальность)

42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль)

Медиапроизводство в креативных индустриях

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Челябинск 2026 г.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)
Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)
Направление подготовки (специальность)
42.03.05 Медиакоммуникац
Направленность (профиль)
Медиапроизводство в креативных индустриях
Присваиваемая квалификация
бакалавр Форма
обучения очная
Челябинск 2026 г.

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе утверждено 27.02.26 А.А. Саламатов

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания № 8 от 19.02.2026

Председатель Ученого совета
факультета журналистики

СОГЛАСОВАНО

Б. Н. Киршин

Заседанием кафедры теории медиа

Протокол заседания № 9 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

С.А. Гладков

Автор (составитель)

А.К. Трофимова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводства
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 1 из 12 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
 - 3.1. виды оценочных средств;
 - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
 - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
 - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
 - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводства			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *42.03.05 «Медиакоммуникации»*

Направленность (профиль) *Медиапроизводство в креативных индустриях*

Дисциплина: *Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)*

Семестр (семестры) изучения: *4,6*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *зачёт, курсовая работа*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Изучение дисциплины «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	4
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами Уметь работать с теоретическими основами принятия Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития Уметь применять принципы самообразования, профессионального и личностного развития Владеть навыками самообразования, профессионального и личностного развития
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов	Знать совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях Уметь выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра медиапроизводства

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

	их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Владеть навыками определения роли политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационнокоммуникационные технологии	Знать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности Уметь использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для осуществления профессиональной деятельности Владеть навыками отбора технического оборудования и программного обеспечения

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Лекции. 2. Практические занятия. 3. Самостоятельная работа.	1. Мультимедийная презентация. 2. Письменная работа. 3. Реферат. 4. Контрольное задание творческого типа. 5. Контрольное задание практикоориентированного характера.	1. Тестовые вопросы.
2	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Лекции. 2. Практические занятия. 3. Самостоятельная работа.	1. Мультимедийная презентация. 2. Письменная работа/реферат. 3. Контрольное задание творческого типа и практикоориентированного характера.	1. Тестовые вопросы.
3	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и	1. Лекции. 2. Практические занятия. 3. Самостоятельная работа.	1. Мультимедийная презентация. 2. Письменная работа. 3. Реферат. 4. Контрольное задание творческого	1. Тестовые вопросы.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводства			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования		типа. 5. Контрольное задание практикоориентированного характера.	
4	ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационнокоммуникационные технологии	1. Лекции. 2. Практические занятия. 3. Самостоятельная работа.	1. Мультимедийная презентация. 2. Письменная работа. 3. Реферат. 4. Контрольное задание творческого типа. 5. Контрольное задание практикоориентированного характера.	1. Тестовые вопросы.

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Темы мультимедийных презентаций:

1. «Роль научного знания в области журналистики и массовых коммуникаций».
2. «Порядок защиты курсовой и выпускной квалификационной работы».

Темы письменных работ:

1. «Объект, предмет, цель и задачи исследования».
2. «Библиографическое описание изданий».
3. «Рабочая программа исследования».

Темы рефератов:

1. «Работа с метапоисковыми и поисковыми системами в Интернете».

Примеры контрольных заданий творческого типа (с краткими ответами):

Прочитать книгу Д. Гранина «Эта странная жизнь» и написать эссе, рецензию или ответить на вопросы:

1. Система А. А. Любищева и мое отношение к ней.
2. Что из Системы А. А. Любищева я хотел бы позаимствовать.
3. Мое отношение к времени.
4. Проблема организации времени в моей жизни.

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводства
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	
Версия документа - 1	стр. 1 из 12

Примеры контрольных заданий практикоориентированного характера (с краткими ответами):

1. Презентация Введения к курсовой работе и анализ его структуры и содержания.
2. Презентация «Поиск в каталогах научной библиотеки ЧелГУ», «Поиск в каталогах ЧОУНБ», «Поиск в каталогах РГБ», «Поиск в каталогах РНБ», «Поиск в каталогах ВГБИЛ», «Поиск в каталогах Библиотеки Конгресса».
3. Выполнить контрольное задание по библиографическому описанию документов.
4. Представить для проверки оформление курсовой работы, список литературы и библиографические ссылки.

Тестовые вопросы (с ответами):

1. В какой разновидности научного стиля пишутся все курсовые и выпускные квалификационные работы?
 - А. Собственно научный (академический): монография, статья, доклад, рецензия, отзыв и др.
 - Б. Учебно-научный: учебник, словарь, методическое пособие, лекция и др.**
 - В. Научно-информативный: реферат, аннотация, словарь, справочник, каталог и др.
 - Г. Научно-популярный: очерк, книга, лекция, статья и др.
2. Какой пункт в процедуре защиты курсовой работы в рамках бакалавриата является лишним?
 - А. Приветственное обращение студента (выпускника) к председателю и членам комиссии, к аудитории; представление темы исследования.
 - Б. Произнесение защитного слова – краткого сообщения о содержании и главных результатах исследования в течение 10 минут (наличие презентации – обязательное условие выступления).
 - В. Ответы студента (выпускника) на вопросы членов комиссии и аудитории.
 - Г. Ответы выпускника на вопросы и замечания рецензента.**
3. Характерными чертами научного стиля (на разных языковых ярусах) являются.... Удалите неверный вариант.
 - А. исключительная активность родительного падежа (цепочки род. п.).
 - Б. аббревиатуры и сложносокращенные слова, например: СМИ, ТВ, РВ, АиФ, МГУ, ЧелГУ, РФ, масс-медиа, стенгазета, спецкор, редколлегия, вуз, журфак и др.
 - В. безличные формы глагола: отмечается, исследуется, анализируется, рассматривается, трактуется, изучается и т. д.
 - Г. авторское слово вводится в текст с помощью местоимения «я» (1 л., ед. ч.), «моя»: я считаю, я пришел к выводу, с моей точки зрения, по моему мнению, на мой взгляд, и др.**
 - Д. специальный лексический аппарат – терминология: телерадио-журналистика,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводство			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

деловая журналистика, интернет-журналистика, конвергентная журналистика, мультимедийная журналистика, гонзо-журналистика, пресса, интервью, джиггл, джигса, видеоряд, интершум, стендап, люфт, синхрон, монтажный лист и др.

4. Этот учебник был написан одним из ярких представителей московской школы медиаисследований еще для специалитета по журналистике и переиздавался 8 раз. Книга рассказывает о правилах ведения научного исследования и написания научной работы студентом-журналистом. Кто является автором данного учебника?

- А. С. Г. Корконосенко.
- Б. Я. Н. Засурский.
- В. Д. В. Дунас.
- Г. Е. П. Прохоров.**
- Д. Е. Л. Варганова.

5. В 2016 году в Москве (МГУ им. М. В. Ломоносова) была защищена кандидатская диссертация по теме: «Развитие и современное состояние теоретических исследований журналистики и СМИ в России», где были проанализированы теоретические труды исследователей всех отечественных школы медиаисследований. Кто является автором данной диссертации?

- 1. Е. В. Макеенко.
- 2. И. Я. Засурский.
- 3. С. С. Распопова.**
- 4. Д. В. Дунас.
- 5. Г. В. Лазутина.
- 6. Е. Л. Варганова.

6. Определите, о каком разделе «Введения» идет речь: ... аудиоконтент трёх детских радиостанций – Студии «Чудо-Радио» (Вологда), Радио Центра детских СМИ «Я и Мы» (Копейск) и Радио «Мозаика» МАОУ СОШ № 104 (Челябинск), прослушанный в количестве 38 часов в период с 1 октября по 12 ноября 2018 года.

- А. Цель исследования.
- Б. Научная новизна.
- В. Материал исследования.
- Г. Эмпирическая база работы.**
- Д. Практическая значимость работы.

7. Что является объектом исследования?

- А. Тематические и стилистические особенности жанра колонки в современных СМИ.
- Б. Колонки как жанр современных СМИ.**

8. Что не входит в апробацию исследования? Вычеркните неверные варианты.

- А. Выступление с докладом на научной конференции.
- Б. Написание и опубликование научной статьи по теме исследования.
- В. Создание собственного медиапроекта.**

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводства			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Г. Проведение интервью с целью его использования в качестве научного метода.

9. Какие виды курсовых (дипломных) работ Вы знаете? В чем их принципиальные отличия?

Существуют три основных вида работ: теоретические, эмпирические (практические) и проектные. Их принципиальное отличие заключается в цели и методе. Теоретическая работа направлена на анализ и обобщение уже существующих научных концепций, источников и литературы; ее результат – систематизация знаний по выбранной проблеме. Эмпирическая работа предполагает самостоятельный сбор и анализ автором конкретного материала (текстов СМИ, результатов опросов, интервью и т.д.) для получения новых данных и проверки гипотезы. Проектная работа нацелена на создание конкретного продукта – например, медиапроекта, сайта, серии публикаций – с последующим его научным обоснованием и анализом.

10. В чем заключается специфика первой теоретической главы исследования?

Специфика первой, теоретической главы, заключается в том, что она создает фундамент для всего последующего исследования. Ее задача – не просто пересказать литературу, а продемонстрировать глубину понимания проблемы: систематизировать существующие подходы и концепции, определить ключевые понятия (дать их рабочие определения), выявить дискуссионные и малоизученные аспекты темы. По сути, эта глава отвечает на вопрос «Что уже известно науке по моей теме и что именно я буду изучать?», логически подводя к формулировке цели, задач и методологии собственного анализа, который последует во второй главе.

12. Каковы требования к написанию раздела «Заключение»?

Раздел «Заключение» должен представлять собой не просто механическое перечисление того, что было сделано, а синтезированный итог всей работы. Его структура обычно зеркальна введению. Требования к нему таковы: необходимо последовательно изложить выводы по каждой из задач, сформулированных во введении. Выводы должны быть краткими, конкретными и вытекать из материала, представленного в основных главах. Далее, на основе этих выводов, нужно дать ответ на главный вопрос исследования, сформулированный в цели работы. Также в заключении часто отмечается, была ли достигнута цель, подтвердилась ли гипотеза (если она была), и намечаются возможные перспективы дальнейшего изучения темы.

13. Какие общенаучные методы Вы знаете?

К общенаучным методам, которые используются в самых разных дисциплинах, включая журналистику и медиаисследования, относятся анализ (мысленное разделение объекта на составные части), синтез (объединение частей в целое), индукция (движение от частных фактов к общим выводам), дедукция (движение от общего положения к

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводства			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

частным случаям), аналогия, сравнение, обобщение, классификация, а также системный и структурно-функциональный подходы. Эти методы являются инструментарием для организации и осмысления собранного материала.

14. Какие специальные научные методы Вы знаете?

Специальные методы характерны для конкретных научных областей. В наших исследованиях, связанных с медиа и коммуникациями, это, прежде всего, методы контент-анализа (количественное изучение содержания текстов), дискурс-анализа (качественное изучение языка и его связи с идеологией и социальным контекстом), интент-анализа (анализ интенций, целей высказывания), а также социологические методы, такие как анкетирование, глубинное интервью, фокус-группы. Сюда же можно отнести сравнительный метод, когда сопоставляются медиасистемы или медиатексты разных стран или периодов.

15. В курсовых и дипломных работах какого типа может быть выдвинута гипотеза исследования?

Гипотеза исследования – это научное предположение, требующее эмпирической проверки. Следовательно, гипотеза выдвигается и формулируется преимущественно в эмпирических (практических) работах. Именно в таких исследованиях автор заранее предполагает наличие определенных связей, закономерностей или характеристик в изучаемом материале (например, «Мы hypothesize, что в колонках либеральных изданий преобладает тематика X, в то время как в консервативных – тематика Y»), а затем в ходе анализа проверяет, верно ли его предположение. В теоретических работах гипотеза, как правило, отсутствует, так как их цель – систематизация, а не проверка нового знания.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в виде тестирования. Продолжительность – 40 минут.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Зачет в 3 и 4 семестре проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает тестовые вопросы открытого типа (вопросы теста 11-15) – со свободным ответом, они не предполагают вариантов ответа, правильный ответ требуется написать самостоятельно. На втором этапе студент показывает итоговый вариант библиографического списка своей курсовой работы, с внесенными с него исправлениями и дополнениями, сделанными в ходе предварительной проверки преподавателем на последних занятиях перед защитами

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводство		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

курсовых работ. Общая продолжительность – 90 минут. Зачет в 5, 6 и 7 семестрах проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает тестовые вопросы и открытого типа (по 4 вопроса из каждой части теста). Вопросы открытого типа – со свободным ответом, они не предполагают вариантов ответа, правильный ответ требуется написать самостоятельно. На втором этапе студент показывает итоговый вариант библиографического списка своей курсовой работы, с внесенными с него исправлениями и дополнениями, сделанными в ходе предварительной проверки преподавателем на последних занятиях перед защитами курсовых работ. На зачете в 7 семестре студент, кроме того, показывает подготовленную по всем требованиям презентацию курсовой работы. Общая продолжительность – 90 минут.

Максимальный балл за тест – 100 баллов.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;

50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;

70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;

91-100 баллов – «отлично» (5): высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения: – в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: – в печатной форме, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: – в печатной форме, – в

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет журналистики Кафедра медиапроизводство		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

– предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:

– обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается неполнотой и может быть затруднена;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра медиапроизводство

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Основы научно-исследовательской работы в области медиа (научный семинар)» по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» направленности (профиля) «Медиапроизводство в креативных индустриях» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены.