

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.08.2026 12:13:52  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине Стилистые портреты русской литературы,  
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1

стр. 1 из 9

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)**

**Стилистые портреты русской литературы**

Направление подготовки (специальность)  
**44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)  
**«Русский язык и литература»**

Присваиваемая квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

**44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) . Русский язык и литература**  
**Стилевые портреты русской литературы 2026 г.н., очное**

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:**

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

## Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

## Заседанием кафедры русского языка и литературы

## Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

**СОГЛАСОВАНО**

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

**Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |                        |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                         | <p>МИНОБРНАУКИ России<br/>Федеральное государственное бюджетное<br/>образовательное учреждение высшего образования<br/>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br/>Факультет историко-филологический</p> |                        |               |
| <p>Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации<br/>по дисциплине Стилизованные портреты русской литературы,<br/>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br/>подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»<br/>ФГБОУ ВО «ЧелГУ».</p> |                                                                                                                                                                                                                               |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                     | стр. 2 из 9                                                                                                                                                                                                                   | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---------------|
|  МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический |             |                        |               |
| Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации<br>по дисциплине Стилевые портреты русской литературы,<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ».             |             |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                 | стр. 3 из 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Дисциплина : К.М.07.17. Стилевые портреты русской литературы

Семестр(ы) изучения: 6 сем

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачет

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины : К.М.07.17. Стилевые портреты русской литературы  
 направлено на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции согласно ФГОС                                                                                                        | Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                         |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                        | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.<br>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.<br>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | Знать:<br>закономерности стилового развития русской литературы первой трети 20 века.<br>Уметь:<br>анализировать стиливые явления с учетом социально-исторического, культурного и философского контекстов<br>Владеть:<br>навыками стилового анализа текста |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы                                                                                                                                                                                                               | Знать:<br>базовые концепции стиля, основные закономерности стилового развития русской литературы первой трети XX в,<br>программы и учебники по истории русской литературы<br>Уметь:<br>применять базовые предметные научно-теоретические                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---------------|
|  МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический |             |                        |               |
| Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации<br>по дисциплине Стилиевые портреты русской литературы,<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ».            |             |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                 | стр. 4 из 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | представления о сущности стиля, закономерностях стилистического развития русской литературы первой трети XX в. при реализации рабочих учебных программ по литературе Владеть: умением отбирать теоретический материал для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

| Код, наименование компетенции согласно ФГОС                                                                                                   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                     | Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)                                                                                                                          | Семестр | Номер задания | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|----------------------------------|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                  | Знать:<br>закономерности стилистического развития русской литературы первой трети XX века.<br>Уметь:<br>анализировать стилистические явления с учетом социально-исторического, культурного и философского контекстов<br>Владеть:<br>навыками стилистического анализа текста | 2. Основные стилистические процессы в русской литературе первой трети XX в.<br>3. «Стилистические лица» русской литературы первой трети XX в.                                                | 6       |               | Письменная работа                |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных | Знать:<br>базовые концепции стиля, основные закономерности стилистического развития русской литературы первой трети XX в., программы и учебники по истории русской                                                                                                          | 1. Природа и структура стиля, уровни стиля.<br>2. Основные стилистические процессы в русской литературе первой трети XX в.<br>3. «Стилистические лица» русской литературы первой трети XX в. | 6       |               |                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                         | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический |                        |               |
| Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации<br>по дисциплине Стиливые портреты русской литературы,<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ». |                                                                                                                                                                                                                    |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                     | стр. 5 из 9                                                                                                                                                                                                        | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| задач | литературы<br>Уметь:<br>применять базовые<br>предметные<br>научно-<br>теоретические<br>представления о<br>сущности стиля ,<br>закономерностях<br>стилового<br>развития русской<br>литературы первой<br>трети XX в при<br>реализации<br>рабочих учебных<br>программ по<br>литературе<br>Владеть:<br>умением отбирать<br>теоретический<br>материал для<br>реализации<br>обучения в<br>соответствии с<br>дидактическими<br>целями и<br>возрастными<br>особенностями<br>учащихся |  |  |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |                        |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                          | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический |                        |               |
| Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации<br>по дисциплине Стилиевые портреты русской литературы,<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ». |                                                                                                                                                                                                                    |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                      | стр. 6 из 9                                                                                                                                                                                                        | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочным средством является письменная работа по стилиевому анализу художественного текста.

**Текст:**

И. Бунин

#### Часовня

Летний жаркий день, в поле, за садом старой усадьбы, давно заброшенное кладбище, — бугры в высоких цветах и травах и одинокая, вся дико заросшая цветами и травами, крапивой и татарником, разрушающаяся кирпичная часовня. Дети из усадьбы, сидя под часовней на корточках, зоркими глазами заглядывают в узкое и длинное разбитое окно на уровне земли. Там ничего не видно, оттуда только холодно дует. Везде светло и жарко, а там темно и холодно: там, в железных ящиках, лежат какие-то дедушки и бабушки и еще какой-то дядя, который сам себя застрелил. Все это очень интересно и удивительно: у нас тут солнце, цветы, травы, мухи, шмели, бабочки, мы можем играть, бегать, нам жутко, но и весело сидеть на корточках, а они всегда лежат там в темноте, как ночью, в толстых и холодных железных ящиках; дедушки и бабушки все старые, а дядя еще молодой...— А зачем он себя застрелил?— Он был очень влюблен, а когда очень влюблен, всегда стреляют себя...В синем море неба островами стоят кое-где белые прекрасные облака, теплый ветер с поля несет сладкий запах цветущей ржи. И чем жарче и радостней печет солнце, тем холоднее дует из тьмы, из окна.

2 июля 1944

**Задание:**

1. Выявите основную *смысловую антитезу*, определите основную тему рассказа и систему ключевых мотивов.
2. Соотнесите время написания рассказа с биографией писателя и объясните, чем вызван интерес Бунина к этой теме.
3. Учитывая особенности мироощущения И. Бунина, определите *авторскую позицию в тексте*. Для этого выделите в тексте слова, выражающие эмоциональную оценку, проанализируйте их расположение в тексте и соотношение друг с другом.
4. Определите основной стилиевой принцип данного рассказа.
5. Покажите, как он проявляется
  - а) в художественном пространстве произведения: как соотносится внешний мир и мир часовни? (свой ответ аргументируйте с опорой на текст);
  - б) в образной системе: как соотносятся образы детей и образы предков, которых дети видят в часовне; роль образа дяди в раскрытии авторской концепции мира и человека (свой ответ аргументируйте);
  - в) в организации повествования: как меняется точка зрения (от чьего лица ведется описание), для чего это делает автор?
  - г) в художественной речи рассказа:
    - найдите в тексте антонимы, в чем особенности их использования автором?
    - какие синтаксические средства помогают выразить основной стилиевой принцип?

## 4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме письменной работы. Время на выполнение задания – 90 минут.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|---------------|
|  МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический |             |                        |               |
| Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации<br>по дисциплине Стилиевые портреты русской литературы,<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ».            |             |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                 | стр. 7 из 9 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

## 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

### Критерии оценивания письменной работы

|                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>1. Выявление смысловой доминанты, глубина и точность понимания текста.</b>                                                                                                                                                                | Баллы |
| Студент демонстрирует точное понимание авторской позиции, точно формулирует основную тему произведения, а также ряд частных тем и мотивов; фактические ошибки и неточности отсутствуют.                                                      | 10    |
| Студент демонстрирует общее понимание авторской позиции, формулирует основную тему и некоторые мотивы, допускает 1-2 фактические неточности.                                                                                                 | 7     |
| Студент демонстрирует поверхностное понимание смысла предложенного текста и авторской позиции, не связывая его с тематикой произведения, или/и допускает более двух фактических неточностей                                                  | 3     |
| Студент не обнаруживает понимания смысла предложенного текста и авторской позиции.                                                                                                                                                           | 0     |
| <b>1. Определение структурной доминанты</b>                                                                                                                                                                                                  | баллы |
| Студент выявляет и точно формулирует основной конструктивный принцип и/или сущностные черты индивидуального авторского стиля                                                                                                                 | 5     |
| Студент выявляет и точно формулирует основной конструктивный принцип и/или некоторые черты индивидуального авторского стиля.                                                                                                                 | 3     |
| Не выявляет и не определяет основной конструктивный принцип и/или черты индивидуального авторского стиля.                                                                                                                                    | 0     |
| <b>2. Обоснование «стилевой формулы» автора</b>                                                                                                                                                                                              | баллы |
| При определении смысловой и структурной доминант выявлена и учтена система объективных и субъективных факторы.                                                                                                                               | 5     |
| Выявлены и определены некоторые объективные и субъективные факторы, обусловившие особенности индивидуального стиля автора, рассуждения автора включены в систему анализа                                                                     | 3     |
| Факторы не названы                                                                                                                                                                                                                           | 0     |
| <b>3. Системность и разноуровневость анализа</b>                                                                                                                                                                                             | баллы |
| Воплощение смысловой и структурной доминанты целенаправленно прослеживается на различных уровнях структуры художественного текста, раскрывается смысловая роль художественных приемов и средств.                                             | 15    |
| Воплощение смысловой и структурной доминанты прослеживается только на отдельных уровнях художественной структуры, ограничиваясь отдельными компонентами формы; лишь некоторые художественные средства и приемы при этом получают осмысление. | 10    |
| Студент ограничивается лишь анализом художественной речи и раскрывает смысловую роль лишь некоторых из обнаруженных в тексте художественных средств.                                                                                         | 5     |
| Студент выявляет и формулирует основной конструктивный принцип, но при этом лишь фиксирует определенные тропы или синтаксические фигуры, не осмысляя их роли.                                                                                | 1     |
| <b>4. Последовательность и логичность изложения</b>                                                                                                                                                                                          | баллы |
| Части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности                                                                                                                                   | 5     |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический |
| Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации<br>по дисциплине Стилевые портреты русской литературы,<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ». |                                                                                                                                                                                                                    |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                     | стр. 8 из 9 <div>Первый экземпляр _____</div> <div>КОПИЯ № _____</div>                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но повторяется; есть нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания | 3     |
| Части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе                        | 1     |
| Грубые нарушения последовательности, нет связи между частями и внутри частей, есть повторения, отсутствие общей логики высказывания                                          | 0     |
| <b>5. Соблюдение речевых норм</b>                                                                                                                                            | баллы |
| Допущено не более 1-2 негрубых речевых ошибок                                                                                                                                | 5     |
| Допущено не более 2-3 негрубых речевых ошибок                                                                                                                                | 3     |
| Допущено не более 4-5 речевых ошибок                                                                                                                                         | 1     |
| Количество речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла сказанного (5 и более речевых ошибок)                                                                      | 0     |
| <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                 |       |
| <b>первичный балл</b>                                                                                                                                                        | 45    |
| <b>вторичный</b>                                                                                                                                                             | 90    |

### Развернутый план ответа

1. Жизнь – смерть
2. Факторы, обусловившие интерес Бунина к такой проблематике:
  - а) объективный: эмиграция, нищета, невозможность публиковаться, оторванность от русского читателя; б) субъективный: особенности мироощущения Бунина - способность необычайно остро переживать полярность мира и в то же время ощущение его целостности.
3. Нераздельность жизни и смерти, любовь как прямое тому подтверждение. Утверждение ценности и неиссякаемого богатства жизни.
4. Принцип оксюморонного совмещения противоположностей.
5. А. Картина мира носит характер полярно-целостного образования: пространство жизни (усадьба, сад, поле), противопоставляется пространству смерти (часовня) с точки зрения открытости/замкнутости, заполненности, цветовой характеристики.
 

Б. Образы детей (воплощение жизни, будущего) противопоставляются образам мертвецов (прошлое). Образ дяди – напоминание о том, что смерть – удел не только старых людей.

В. Точка зрения взрослого (повествователя) → точка зрения ребенка (рассказчика) → точка зрения взрослого (повествователя). Цель: передать непосредственное переживание увиденного и его осмысления.

Г. Антонимы: «светло и жарко, темно и холодно», дети – бабушки и дедушки, играть, бегать – лежать, но они стоят рядом. Оксюморон: «жутко, но и весело».

Синтаксические конструкции: но и ..., чем..., тем.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

**Дополнительные материалы и оборудование:** не используются

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При выставлении зачета учитываются:

- 1) текущая успеваемость студента - количество набранных в течение семестра баллов;
- 2) количества баллов за письменную работу по стилизовому анализу текста.

Для получения зачета необходимо набрать 60-90 баллов, что соответствует среднему и выше

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                         | МИНОБРНАУКИ России<br>Федеральное государственное бюджетное<br>образовательное учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Факультет историко-филологический |                        |               |
| Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации<br>по дисциплине Стилевые портреты русской литературы,<br>по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями<br>подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература»<br>ФГБОУ ВО «ЧелГУ». |                                                                                                                                                                                                                    |                        |               |
| Версия документа - 1                                                                                                                                                                                                                                                                     | стр. 9 из 9                                                                                                                                                                                                        | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |

уровню сформированности компетенций.

**Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:**

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:
  - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования основных концепций и положений современного литературоведения в области изучения стиля, навыки системного стилового анализа литературного произведения /творчества автора, анализа стиливых явлений и тенденций, необходимые для решения профессиональных задач;
  - студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».
2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:
  - предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования базовых концепций и положений современного литературоведения в области изучения стиля, навыки анализа стиливых явлений, использования методологии стилового анализа, необходимые для решения профессиональных задач;
  - студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:
  - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и понятий в области теории стиля, сути и алгоритма стилового анализа; навыками стилового анализа текста (отдельных его аспектов и элементов),
  - 4. студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.
5. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.  
 Студент не ориентируется в основных концепциях и положениях современного литературоведения в области изучения стиля, не имеет элементарных навыков стилового анализа литературного произведения;
  - студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.