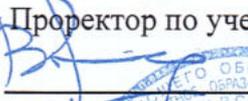


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 12:22:57
Уникальный программный ключ:
(специальности) "Журналистика"
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322525

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Современное российское радио- и телевидение" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
---	--	--------

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

/ В.Е. Федоров
« 31 » 08 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Современное российское радио- и телевидение

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год(ы) набора 2021

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:

Ученым советом факультета журналистики

Протокол заседания №1 «31» августа 2021г.

Председатель Ученого совета
факультета журналистики Б. Киршин – Киршин Б.Н.

Секретарь Ученого совета
факультета журналистики Антропова В.В. Антропова В.В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Журналистики и массовых коммуникаций

Протокол заседания №1 от «31» августа 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой Федоров В.В. Федоров В.В.

Автор (составитель) Футерман Е.Б. ст. преподаватель, Футерман Е.Б.

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора
ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1**

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины "Современное российское радио- и телевидение" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
--	--------

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: дать студенческой аудитории представление об особенностях функционирования отечественного рынка радио- и теле-СМИ, о векторах трансформации современного медийного пространства и стратегий медиапотребления, а также обозначить перспективные направления функционирования радио- и тележурналистики в новых условиях.

Цель определяет следующие задачи дисциплины:

- Дать представление о специфике функционирования, проблемах и перспективах отечественного рынка телевидения на базе исследования технических характеристик современных РВ и ТВ, изучения современного телевизионного контента, объемов телепотребления, реализованных законодательных инициатив в сфере телевидения.
- Систематизировать знания об общественно-правовом вещании как о медийной модели и сформировать представление об особенностях развития общественного вещания в национальном контексте.
- Обозначить ключевые тренды («цифровизация», медиаконвергенция, демассификация, визуализация средств массовой информации), под влиянием которых происходит трансформация медиасферы.
- Проследить закономерности функционирования электронных СМИ в условиях появления и распространения новых технологий и устройств обработки, распространения и передачи информации, рассмотреть проблемы адаптации традиционных СМИ к новому медийному пространству.
- Обозначить векторы функционирования «новых» медиа в мире современных коммуникаций.
- Сформулировать особенности и векторы трансформации современной парадигмы медиапотребления, обозначив медийные приоритеты аудитории средств массовой информации.
- Систематизировать знания о «народном журнализме» (и его аудиовизуальном сегменте) как о феномене современной медиасферы.
- Конкретизировать представления о СМИ как о генераторе мифов массового сознания и рассмотреть проблемы и перспективы демифологизации медиасознания.
- Выявить специфику трансформации журналистики в условиях конвергенции различных видов массово-коммуникационной деятельности.
- Способствовать повышению общего уровня медиаграмотности студенческой аудитории.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

- УК-2.1. Определяет этапы жизненного цикла проекта и выстраивает последовательность их реализации.
- УК-2.2. Формулирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно определяет цель проекта.
- УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения.
- ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.
- ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.
- ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.
- ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.
- ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
- ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы
- ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
- ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.
- ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
- ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.
- ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.06.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина «Современное российское телевидение» относится к вариативной части цикла «Дисциплины (модули)» (дисциплина по выбору). Освоение дисциплины идет в шестом семестре, продолжая изучение дисциплин культурологического и общепрофессионального плана, способствуя окончательному формированию базовых компетенций, необходимых журналистам-бакалаврам.

Рабочая программа дисциплины "Современное российское радио- и телевидение" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 5
Учебно-ознакомительная практика	
Основы теории журналистики и массовой коммуникации	
Медиарынок и медиаменеджмент	
Основы конвергентной журналистской деятельности	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Пороговый уровень для освоения дисциплины предполагает успешное освоение дисциплин, направленных на развитие общепрофессиональных компетенций, в том числе блока дисциплин, посвященных изучению ТВ.	
Организация работы радио-и телестудии	
Зарубежные исследования радиовещания и телевидения	
Современные технологии производства аудиовизуального продукта	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:
Для достижения УК-2.1.: Знать теоретические основы принятия решений в сфере управления проектами. Для достижения УК-2.2.: Знать правила выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора. Для достижения УК-2.3.: Знать особенности проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
Уметь:
Для достижения УК-2.1.: Уметь работать с теоретическими основами принятия решений в сфере управления проектами. Для достижения УК-2.2.: Уметь выявлять и анализировать различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор. Для достижения УК-2.3.: Уметь проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
Владеть:
Для достижения УК-2.1.: Владеть навыками использования теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами Для достижения УК-2.2.: Владеть навыками выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора. Для достижения УК-2.3.: Владеть навыками проектирования решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
Знать:
Для достижения ПК-1.1.: Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы Для достижения ПК-1.2.: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения Для достижения ПК-1.3.: Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников. Для достижения ПК-1.4.: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений. Для достижения ПК-1.5.: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта Для достижения ПК-1.6.: профессиональные этические нормы на всех этапах работы. Для достижения ПК-1.7.: Знать принципы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом

<p>Рабочая программа дисциплины "Современное российское радио- и телевидение" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>	<p>стр. 6</p>
<p>требований редакции СМИ или другого медиа</p>	
<p>Уметь:</p>	
<p>Для достижения ПК-1.1.: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы Для достижения ПК-1.2.: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Для достижения ПК-1.3.: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников. Для достижения ПК-1.4.: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений. Для достижения ПК-1.5.: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Для достижения ПК-1.6.: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы Для достижения ПК-1.7.: Уметь применять принципы подготовки журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	
<p>Владеть:</p>	
<p>Для достижения ПК-1.1.: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы Для достижения ПК-1.2.: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Для достижения ПК-1.3.: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников. Для достижения ПК-1.4.: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений. Для достижения ПК-1.5.: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Для достижения ПК-1.6.: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы Для достижения ПК-1.7.: Владеть практическими умениями подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</p>	
<p>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	
<p>Знать:</p>	
<p>Для достижения ПК-2.1.: Знать принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами. Для достижения ПК-2.2.: Знать принципы соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.3.: Знать профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.4.: Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	
<p>Уметь:</p>	
<p>Для достижения ПК-2.1.: Уметь применять принципы обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами. Для достижения ПК-2.2.: Уметь контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.3.: Уметь применять профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.4.: Уметь применять технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p>	
<p>Владеть:</p>	
<p>Для достижения ПК-2.1.: Владеть практическими навыками обработки журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами. Для достижения ПК-2.2.: Владеть практическими навыками использования стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и</p>	

Рабочая программа дисциплины "Современное российское радио- и телевидение" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 7
(или) продукте. Для достижения ПК-2.3.: Владеть практическим опытом применения профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте. Для достижения ПК-2.4.: Владеть практическим опытом применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	– ключевые положения современных экономических теорий;
3.1.2	– различные аспекты функционирования экономики и менеджмента (исторические, экономические, политические, правовые, социальные, психологические, этические, кадровые, профессионально- творческие).
3.1.3	– основные закономерности развития общества и его социальную историю;
3.1.4	– основные этапы развития культуры и искусства как сфер концептуализации общественной жизни;
3.1.5	– типологию общественной проблематики в ее соотношении с классификациями форм общественной жизни;
3.1.6	– основные социологические подходы к изучению общественной жизни;
3.1.7	– особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения.
3.1.8	– функции рекламы и процесс рекламной деятельности.
3.1.9	– специфику деятельности структур по связям с общественностью в редакционном коллективе.
3.1.10	– начальные знания по экономике и менеджменту СМИ.
3.1.11	– бюджет редакций СМИ и понятие прибыли в СМИ.
3.1.12	– проблемы акционирования СМИ.
3.1.13	– основные экономические механизмы и особенности менеджмента в медиапредприятиях.
3.1.14	место и роль журналистики в современном обществе;
3.1.15	- основные понятия, направления журналистики;
3.1.16	- принципы работы журналиста: этические, правовые, творческо-профессиональные;
3.1.17	- виды источников информации профессионального журналиста;
3.1.18	- основные методы журналистики как науки и практической профессиональной деятельности;
3.1.19	- методы сбора актуальной массовой информации;
3.1.20	- методы отбора информации для создания медиапродукта (сюжета, публикации, программы);
3.1.21	- методы проверки и анализа информации в ходе выполнения профессиональных обязанностей журналиста;
3.1.22	- существующие электронные (компьютерные) базы данных и их возможности;
3.1.23	- методы работы с электронными базами данных.
3.1.24	– основные положения и концепции в области теории массовой коммуникации;
3.1.25	– основы творческой деятельности журналиста и технологию создания журналистского произведения;
3.1.26	– типологию медиатекстов, их основные характеристики, методику написания медиатекстов разных жанров и типов;
3.1.27	– критерии актуальности темы;
3.1.28	– социальный, социально-политический, социально-экономический и социо-культурные контексты, в рамках которых рассматривается та или иная тема;
3.1.29	– принципы формирования целевой аудитории;
3.1.30	– принципы формирования источников информации и экспертных групп;
3.1.31	– способы сбора, проверки и систематизации информации;
3.1.32	– алгоритм создания журналистского продукта в разных жанрах.
3.2	Уметь:
3.2.1	– выделять актуальные проблемы экономики и понимать специфические и общие тенденции, а также перспективы развития экономики.

Рабочая программа дисциплины "Современное российское радио- и телевидение" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 8
3.2.2	– вычленять в художественных текстах и артефактах общественную проблематику;	
3.2.3	– устанавливать связь между закономерностями развития общества и их отражением в культуре, в том числе истории литературы и журналистики, а также в современных СМИ;	
3.2.4	– применять на практике методы социологических исследований и приемы анализа текстов с целью выявления их социально значимого содержания;	
3.2.5	– применять технологии создания и редактирования журналистского продукта для всех видов СМИ.	
3.2.6	– подготовить текст рекламного сообщения; тексты для пресс-бюро и пресс-службы.	
3.2.7	– организовать ПР-акции редакционного коллектива.	
3.2.8	– обобщить теоретические основы и практические задачи менеджмента, маркетинга и стратегического планирования информационных продуктов.	
3.2.9	– самостоятельно анализировать экономическую действительность и процессы, протекающие в СМИ.	
3.2.10	соотносить теоретические знания о принципах работы журналиста с реальной профессиональной деятельностью;	
3.2.11	- применять на практике принципы журналистики (этические, правовые, творческо-профессиональные) в работе с источниками информации, а также при сборе, селекции, проверке и анализе информации;	
3.2.12	- применять методы сбора информации, селекции, проверки и анализа для решения конкретных профессиональных задач журналиста;	
3.2.13	- использовать возможности электронных баз данных для решения конкретных профессиональных задач журналиста, связанных с поиском, отбором, проверкой, анализом информации.	
3.2.14	– анализировать задачи журналистского творчества в соответствии с новыми тенденциями развития общества и информационного пространства;	
3.2.15	– применять методы и способы журналистского творчества для решения профессиональных задач, конечным продуктом которого станет журналистский текст;	
3.2.16	– выявлять актуальную тему, максимально ее конкретизируя;	
3.2.17	– выстраивать отношения с источниками информации на системной основе;	
3.2.18	– собирать, анализировать, систематизировать и обобщать информацию.	
3.3 Владеть:		
3.3.1	– навыками распознавания и объяснения механизмов функционирования современной экономики и менеджмента.	
3.3.2	– навыками использования полученных знаний в исследовательской и практической профессиональной деятельности.	
3.3.3	– способами представления общественной проблематики в виде аналитических текстах;	
3.3.4	– навыками анализа медиатекстов с точки зрения выраженности в них социально значимой проблематики.	
3.3.5	– навыками работы в условиях конвергентной редакции – подготовка медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, аудиовизуальной, фото, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах.	
3.3.6	– навыками организации ПР-акций в редакционных коллективах и их текстового оформления.	
3.3.7	– основами редакционного менеджмента.	
3.3.8	способами сбора, селекции, проверки и анализа информации на основе базовых журналистских профессиональных принципов;	
3.3.9	- проявлять способность к использованию возможностей электронных баз данных и методов работы с ними при сборе, обработке и распространении информации;	
3.3.10	- способами работы с информацией на основе профессиональных принципов.	
3.3.11	– методами создания медиатекстов разных жанров и типов	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 10 самостоятельная работа : 89 часов на контроль : 9	Виды контроля на курсах: экзамены 4

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Российское радио- и телевидение: практика функционирования			
1.1	Современные региональные радио- и телевизионные СМИ /Пр/	4	2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
1.2	Федеральные радиостанции и телеканалы: информационные и тематические проекты /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.5
1.3	Радио- и телевизионные СМИ в социальных сетях; /Пр/	4	2	Л1.4
1.4	Зарубежный опыт функционирования радио- и телевизионных изданий; /Пр/	4	2	Л1.2 Л1.3 Л1.4
1.5	Жанры и форматы радио- и телепередач на современных отечественных телеканалах и радиостанциях. /Пр/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.6	Теоретические аспекты функционирования отечественных радиостанций и телеканалов. /Ср/	4	8	Л1.3 Л1.4 Л1.5
1.7	Специфика функционирования, проблемы и перспективы отечественных радиостанций и телеканалов. /Ср/	4	8	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6
1.8	Тренды трансформации медиасферы («цифровизация», медиаконвергенция, демассификация, визуализация средств массовой информации). /Ср/	4	8	Л1.4 Л1.9 Л1.10
1.9	Функции и проблемы радиостанций и телеканалов в условиях конвергенции. /Ср/	4	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5
1.10	Радиовещание и телевидение в мире современных коммуникаций: специфика взаимодействия и интеграции. /Ср/	4	8	Л1.3 Л1.7 Л1.8
1.11	Особенности и векторы трансформации современной парадигмы медиапотребления. /Ср/	4	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3
1.12	Рынок современных отечественных радиостанций и телеканалов: перспективы их развития и проблемные моменты. /Ср/	4	8	Л1.1 Л1.3 Л1.7 Л1.8
1.13	Жанры и форматы на современных отечественных радиостанциях и телеканалах. /Ср/	4	8	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5
1.14	Использование социальных сетей в работе отечественных радиостанций и телеканалов. /Ср/	4	8	Л1.3 Л1.4 Л1.5
1.15	Исследование медиарынка радио- и телевизионных СМИ. /Ср/	4	8	Л1.3 Л1.7 Л1.8 Л1.10
1.16	Проект собственного радио- и телевизионного СМИ. /Ср/	4	9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Рабочая программа дисциплины "Современное российское радио- и телевидение" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 10
--	---------

6.4. Критерии оценивания

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Бутырский А. Н.	Формат телеканала: принципы формирования сетки вещания, особенности стиля и межпрограммного оформления: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140876)	Москва : Лаборатория книги, 2011	ЭБС
Л1.2	Павленко .	Общественное телевидение: российская действительность: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141522)	Москва : Лаборатория книги, 2012	ЭБС
Л1.3	Сафаров И.	Broadcasting: телевидение и радиовещание: журнал (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211293)	Москва : ГРОТЕК, 2012	ЭБС
Л1.4	Немировская М. Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446499)	Москва : Юнити, 2015	ЭБС
Л1.5	Егоров В. В.	Телевидение: страницы истории	Москва: Аспект Пресс, 2004	
Л1.6	Мицкевич Э., Сандс О.	Телевидение, власть и общество	Москва: Аспект Пресс, 2013	
Л1.7	Егоров В. В.	Телевидение между прошлым и будущим	Москва : Воскресенье, 1999	
Л1.8	Цвик В. Л., Назарова Я. В.	Телевизионные новости России: учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 2002	
Л1.9	Соколов	Монтаж: телевидение, кино, видео: Учебник	М.: Изд-во 625, 2000	
Л1.10	Хухорева П. Д.	Принципы и приемы работы новостного корреспондента информационной программы «Воскресенские вести» телеканала «Искра-ВЭКТ»: выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация): студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562388)	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Пескин А. Е., Труфанов В. Ф.	Мировое вещательное телевидение: стандарты и системы : справочник	Москва: Горячая линия-Телеком, 2008	
Л2.2	Блиндер Е. М., Фурман С. Л.	Телевидение: учебник для средних ПТУ	Москва: Радио и связь, 1984	
Л2.3	Прайс	Телевидение, телекоммуникации и переходный период: Право, общество и национальная идентичность	М.: Изд-во МГУ, 2000	
Л2.4	Муратов С. А.	Телевидение в поисках телевидения: хроника авторских наблюдений	Москва : Издательство МГУ, 2001	
Л2.5		Телевидение: Теория, история, практика: 1958–2017: библиографический указатель (https://e.lanbook.com/book/122997)	Москва : Аспект Пресс, 2018	ЭБС

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Рабочая программа дисциплины "Современное российское радио- и телевидение" по направлению подготовки (специальности) "Журналистика" направленности (профилю) Производство медиапродукта на различных платформах ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 11
--	---------

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины осуществляется в 3 корпусе ЧелГУ, расположенном по адресу пр. Победы 162 В, в учебной аудитории, рассчитанной на 25 студентов (аудитории 401, 405, 406). Если занятия ведутся для потока студентов, то дисциплина ведется в лекционной аудитории, рассчитанной на 100 студентов (аудитории 402, 403).
Для успешного освоения дисциплины аудитория оборудована мультимедийным комплексом с возможностью выхода в сеть Интернет и локальную сеть университета (в аудиториях 401 и 402 – через проводное оптоволоконное соединение, в аудитории 405 – через беспроводное соединение посредством Wi-Fi-роутера).
Мультимедийные комплексы включают следующее оборудование:
– аудитория 401: экран для мультимедиа Projecta 200x200, портативный мультимедийный проектор BenQ MP624 (устанавливается по заявке преподавателя), ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk(устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные GeniusSPM-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
– аудитория 402: экран настенный с электроприводом ELPRO ElectrolStandart 200 2.0*2.0м., ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), стационарный мультимедийный видеопроектор Panasonic PT-LB60NTE LCD,3200 ANSI лм XGA(1024x768), активная акустическая система 5.1 Sven HA-430T (5.1 60W+5x20W,remote control), петличная радиосистема UHF-диапазона 1/2U диверситивная(795.075 MHz) MIPRO MR-801A (устанавливается по заявке преподавателя);
– аудитория 405: ЖК-телевизор 19” Toshiba, ноутбук AcerTravelmate 5720 G или ноутбук eMachines eME732Z-P622G-32Mikk (устанавливается по заявке преподавателя), колонки портативные Genius SP M-200 (устанавливаются по заявке преподавателя);
Для проведения компьютерного тестирования, вебинаров и интерактивных уроков несколько занятий организуются в стационарном (аудитория 401) или мобильном компьютерном классе (организуется в любой аудитории с возможностью беспроводного доступа к сети Интернет с использованием нетбуков). Стационарный компьютерный класс рассчитан на 15 рабочих мест.
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).
Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения, предоставляемых Региональным учебно- научным центром инклюзивного образования ЧелГУ по запросу обучающегося:
- специальное программное обеспечение: программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы;
- мобильный радиокласс "Сонет-Р", программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, аудиотехника;
- система свободного звукового поля Front row to go (звукоусиливающая колонка, беспроводной передатчик, микрофон, встроенная совместимость с FM-устройствами);
- электронный увеличитель для удаленного просмотра ClearNote (удаленный просмотр информации с доски или экрана в любой учебной аудитории, вывод увеличенной информации на экран ноутбука).
В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.
В учебные аудитории должен быть обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья используются:
- аудитория адаптивных информационных технологий (учебный корпус №1, ауд. А-27);
- тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны (учебный корпус №1, ауд. А-28);
- специализированный медиацентр в научной библиотеке ЧелГУ (учебный корпус №1, ауд. 206) с читающей машиной Pearl, рабочим местом для незрячего пользователя (программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи JAWS и NVDA), специализированным рабочим местом (компьютерный роллер и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).
Для самостоятельной работы студентов предусмотрена аудитория, рассчитанная на 15 человек и оборудованная мультимедийным комплексом и выходом в интернет (401).
- помещения для самостоятельной работы с компьютерной техникой и с возможностью подключения в сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: аудитория 401, 406, 402.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данной дисциплины используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студента. На лекционных занятиях преподаватель излагает основное содержание тем программы. Проработку лекционного материала студенту желательно проводить как после каждого занятия, так и по завершению темы. Это позволит связать воедино полученные сведения и составить цельную картину.

На практических занятиях рассматриваются основные вопросы курса. Рекомендуется перед каждым практическим занятием выполнить домашнее задание, что позволит лучше усвоить предыдущий материал, и изучить лекционный материал по предстоящей теме. Студенту желательно проявлять активное участие на практических и лекционных занятиях, задавать вопросы, поскольку умение обосновывать свою точку зрения, нахождение компромиссного решения в этически выдержанной дискуссии не только важно для лучшего усвоения материала, но и ценится в реальной жизни.

Важным моментом при изучении любой дисциплины является организация самостоятельной работы. При освоении материала не следует стремиться к механическому запоминанию приведенных определений, формулировок и положений, если требования прямо не указывают на это. Вполне эффективной может оказаться попытка понять суть явления, выработать свое отношение к нему, опираясь на материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о таких требованиях, как «понимает» или «имеет представление». Напротив, если студент имеет дело с требованием к деятельности «должен уметь», то рекомендуется поупражняться в соответствующем виде деятельности. Все это имеет непосредственное отношение к подготовке к практическим занятиям.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени, например: онлайн- лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др. или отложенного времени, например: система дистанционного обучения Moodle, форумы, электронная почта и др.

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программой экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.