

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.09.2025 10:12:13  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8372578



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)  
**Введение в литературоведение**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

**Русский язык и литература**

Присваиваемая квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Челябинск 2025 г.





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Ведение в литературоведение»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и литература

Дисциплина: Введение в литературоведение

Семестр (семестры) изучения: 1

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Введение в литературоведение» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> пути поиска информации, критерии системного анализа поставленных задач. <i>Уметь:</i> использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<i>Знать:</i> методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения <i>Уметь:</i> создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. <i>Владеть:</i> методами и приемами формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> основные литературоведческие термины и понятия, общий характер и закономерности развития мировой и отечественной литературы; основные закономерности организации и функционирования художественного текста; основные пути и принципы филологического анализа интерпретации текста <i>Уметь:</i> корректно использовать литературоведческую терминологию при проведении уроков по



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		литературе; анализировать литературное произведение как идейно-художественное целое с учетом его жанровой природы <i>Владеть:</i> приемами литературоведческого анализа
ПК-2	Способен проектировать компоненты образовательной среды для достижения результатов, предусмотренных ФГОС	<i>Знать:</i> возможности преподаваемого учебного предмета для достижения результатов, предусмотренных ФГОС <i>Уметь:</i> использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Ведение в литературоведение»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Литературоведение как наука 2. Специфические свойства художественной литературы 3. Литературное произведение как художественное целое	Устный опрос  Письменная работа	Тест Часть 1 Часть 2
2	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	4. Литературные роды и жанры 5. Историко-литературный процесс		
3	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	2. Специфические свойства художественной литературы 4. Литературные роды и жанры	Устный опрос	Тест Часть 1: вопросы 16, 20
4	ПК-2. Способен проектировать компоненты образовательной среды для достижения результатов, предусмотренных ФГОС	3. Литературное произведение как художественное целое	Письменная работа	Тест Часть 2

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом

#### Часть 1. Выберите правильный ответ или ответы.

1. Как называется процесс художественного обобщения жизненных явлений, человеческих характеров, обстоятельств, при котором выявляются наиболее существенные, общественно значимые черты реальной действительности?  
Варианты ответа: А) тенденциозность Б) типизация В) народность
2. Какой раздел литературоведения изучает природу образного освоения действительности, а также основные закономерности строения и функционирования литературного произведения, развития мировой и отечественной литературы?  
Варианты ответа: А) литературная критика Б) теория литературы В) история литературы.
3. Как называется описание внутреннего пространства дома, комнаты?  
Варианты ответа: А) хронотоп Б) пейзаж В) интерьер
4. Назовите основные разделы литературоведения:  
Варианты ответа: А) теория литературы, история литературы, литературная критика; Б) история литературы, текстология, теория литературы; В) теория литературы, история литературы, палеография.
5. Как называется соотнесенность всех фрагментов текста с субъектами речи и субъектами сознания?  
Варианты ответа: А) образная система Б) композиция В) субъектная организация
6. Какая система стихосложения основана на принципе равносложности?  
Варианты ответа: А) силлабическая Б) силлабо-тоническая В) тоническая
7. В какой хронологической последовательности в русском стихосложении сформировались следующие системы стихосложения:  
Варианты ответа: А) тоническая, Б) силлабо-тоническая, В) силлабическая  
*Ответ запишите в виде последовательности букв.*
8. Какая система стихосложения утвердилась в русской литературе благодаря реформе Тредиаковского – Ломоносова?  
Варианты ответа: А) силлабическая Б) силлабо-тоническая В) тоническая
9. Каковы субъектные формы выражения авторского сознания в лирическом произведении:  
Варианты ответа: А) лирический герой, герой ролевой лирики Б) лирический герой, рассказчик; В) рассказчик, повествователь
10. Какой род литературы Гегель и Белинский определяют как синтетический?  
Варианты ответа: А) лирику Б) драму В) эпос



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Ведение в литературоведение»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

11. Какой из способов пересоздания действительности соответствует эпическому роду литературы:  
Варианты ответа: А) «субъективность в ее субъективности» Б) «объективность в ее объективности».

12. Соотнесите роды литературы и жанры

Роды литературы	жанры
1. эпос	А поэма
2. лирика	Б эпопея
3. драма	В новелла
4. лиро-эпический	Г лирическое послание
	Д комедия

Ответ: 1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_.

13. Определите разновидность тропа в приведенном фрагменте: «И слышно было до рассвета, **как ликовал француз...**»

Варианты ответа: А) метонимия Б) гипербола В) эпитет

14. Выберите из предложенных верные, на ваш взгляд, определения понятия «народность».

Варианты ответа А) творческое заимствование литературой мотивов, образов, средств художественной выразительности из фольклора; Б) отражение в художественном произведении облика и мирозерцания народа; В) черта литературного произведения, которая отражает степень его близости к народу, внутреннюю связь авторского сознания и сознания народного.

15. Основным жанром какого литературного направления стала трагедия?

Варианты ответа: А) классицизма Б) романтизма В) реализма

16. Какому жанру соответствует данный тип конфликта: несоответствие внешнего и внутреннего?

Варианты ответа: А) драма Б) комедия В) трагедия

17. Исторически возникающая и существующая в течение определенной эпохи система жанров и стилей, организованная принципами определенного метода – это

Варианты ответа: А) литературное направление Б) литературное течение

18. Почему романтического героя называют «исключительным»? *Выберите правильные варианты ответов*

Варианты ответа: А) он не такой, как все Б) он лучше всех В) он внесоциален

19. Героя какого литературного направления Л. Гинзбург называет героем-маской?

Варианты ответа: А) романтизма Б) реализма В) сентиментализма Г) классицизма Д) соцреализма

20. Что *не является* элементами сюжета? Выберите *правильные ответы*:

Варианты ответа: А) завязка Б) эпилог В) лирическое отступление Г) кульминация Д) интерьер

20. Событие национальной значимости составляет основу такого литературного жанра, как

Варианты ответа: А) ода Б) эпопея В) роман



## Часть 2. Дайте односложный ответ на поставленный вопрос:

1. Определите разновидность тропа в приведенном фрагменте: «А вы ноктюрн сыграть могли бы / На флейте водосточных труб?»
2. Определите тип композиции в стихотворении Симонова:  
Жди меня, и я вернусь,  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.
3. Назовите основную субъектную форму, выражающую авторское сознание, в приведенном выше стихотворении Симонова.
4. По способу организации строфы, способу рифмовки и ритмической организации определите форму стиха:  
Она пришла с мороза  
Раскрасневшаяся,  
Наполнила комнату  
Ароматом воздуха и духов,  
Звонким голосом  
И совсем неуважительной к занятиям  
Болтовней.  
(А. Блок)
5. Определите разновидность строфы по следующим признакам: 14 строк, объединенных общей тематикой, размером (4-стопный ямба) и определенным способом рифмовки: абаб ввгг деед жж

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа.

1 этап – выполнение 1 части теста – 40 минут. 2 этап - выполнение 2 части теста (20 минут).

### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### Критерии оценивания теста

Часть 1: за каждый правильный ответ – 16

Часть 2: за каждый правильный ответ – 2 б

Максимальный балл - 30

#### Ключи

##### Часть 1

1	Б	6	А	11	Б	16	Б
---	---	---	---	----	---	----	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Ведение в литературоведение»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

2	Б	7	ВБА	12	1-БВ 2-Г 3-Д 4-А	17	А
3	В	8	Б	13	А	18	В
4	А	9	А	14	АБВ	19	Г
5	В	10	Б	15	А	20	-

## Часть 2

1	метафора
2	анафористическая, лейтмотивная
3	лирический герой
4	верлибр
5	онегинская строфа

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При выставлении зачета оценка складывается из 2 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за письменную работу по анализу текста (максимальный балл -30);
- 2) количества баллов за тест  
0 – 54 балла – «не зачтено»  
55баллов и выше – «зачтено», что соответствует среднему и выше уровню сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

#### Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:
  - предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций современного литературоведения, необходимых для решения научно-исследовательских задач; навыки системного, разноуровневого анализа литературного произведения как идейно-художественного целого с учетом социально-исторического контекста его бытования, допускается не более 1 фактической ошибки.
  - студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»  
по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимых для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации литературного произведения как идейно-художественного целого (отдельных его сторон и уровней), допускается не более 3 фактических ошибок.
- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».  
3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:
  - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных элементов художественной формы); допускается не более 4 фактических ошибок
  - студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.
- 4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.  
Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа и интерпретации литературного произведения,
  - студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.